

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 36626
Nom: Gèneres interpretatius
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 6
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre
1937 - Doble Grau en Comunicació Audiovisual i Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	Informació periodística i la seua tecnologia	OBLIGATÒRIA
1937 - Doble Grau en Comunicació Audiovisual i Periodisme	Segon Curs (Obligatori)	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

PALAU SAMPIO MARIA DOLORES

RESUM

L'assignatura *Gèneres Interpretatius* s'integra en el mòdul de formació obligatòria i està coordinada amb la resta de continguts que tracten els gèneres periodístics i tecnologies de la comunicació, tenint en compte que no poden entendre's de manera separada, menys encara en un context de convergència multimèdia. Aquesta integració formativa afavoreix, a més, que els alumnes es familiaritzen no sols amb els gèneres i llenguatges dels diferents mitjans, sinó amb l'adaptació a cada format, des dels mitjans tradicionals als digitals.

Gèneres Interpretatius suposa una continuïtat respecte a l'assignatura de *Gèneres Informatius*, centrada en la notícia, per a ampliar la formació a gèneres com la crònica, l'entrevista, el reportatge o el perfil.

CONEIXEMENTS PREVIS



RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Es recomana que l'alumnat que es matricule en l'assignatura haja aconseguit els coneixements de *Gèneres Informatius* en primer curs. Aquesta assignatura planteja una continuïtat en el desenvolupament de les habilitats d'escriptura. Fa falta un ús correcte de les dues llengües oficials, un nivell bàsic d'alfabetització digital i capacitat crítica i de seguiment de la informació d'actualitat.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Capacitat i habilitat d'exposar raonadament idees, a partir dels fonaments de la retòrica i de l'argumentació, així com de les tècniques comunicatives aplicades a la persuasió.

Capacitat i habilitat per a comunicar en el llenguatge propi dels mitjans de comunicació tradicionals (premsa, fotografia, ràdio, televisió) , de les seues modernes formes combinades (multimèdia) o dels nous suports digitals (internet) , per mitjà de l'hipertextualitat.

Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .

Que els estudiants siguin capaços d'obtindre i seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la solució de problemes i l'elaboració d'estratègies.

Que els estudiants siguin capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.

Que els estudiants tinguen capacitat d'adaptació als canvis tecnològics i sociolaborals.

Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció als gèneres periodístics: característiques i funcions

Aquest tema inicial introdueix les característiques dels gèneres periodístics, el seu origen històric i la funció en el treball dels mitjans i el reconeixement dels textos periodístics per part de les audiències.



2. La crònica

En aquesta unitat s'introdueixen les característiques del gènere crònica i les diferents modalitats, des de les cròniques d'especialització temàtica a les cròniques vinculades a la distància. En la part pràctica s'analitzen exemples per a identificar la diversitat de modalitats i estils.

3. L'entrevista

En aquesta unitat s'introdueixen les característiques del gènere entrevista i les diferents modalitats, des de les entrevistes informatives a les de personalitat. En la part pràctica s'analitzen exemples per a identificar la diversitat de modalitats i estils.

4. El reportatge

En aquesta unitat s'introdueixen les característiques del gènere reportatge i les diferents modalitats i temàtiques. Així, al llarg de les sessions s'especifiquen les adaptacions dels gèneres segons les temàtiques o funcions, des del reportatge d'investigació, al d'explicació o narratiu. En la part pràctica s'analitzen exemples per a identificar la diversitat de modalitats i estils.

5. El perfil, retrat o semblança

En aquesta unitat s'introdueixen les característiques del gènere perfil i les diferents modalitats, des dels més informatius als més narratius. En la part pràctica s'analitzen exemples per a identificar la diversitat de modalitats i estils.

Aquest pla de continguts es plasmarà en el següents resultats d'aprenentatge:

- Enumerar els diferents gèneres periodístics interpretatius en premsa ràdio i televisió amb referències de diferents autors que els defineixen i els classifiquen.

-

Identificar les particularitats de la notícia, la crònica, el reportatge i l'entrevista.

-

Il·lustrar l'evolució dels gèneres en l'actualitat i la nova realitat que es dona als mitjans de comunicació amb la mescla de diferents gèneres.

-



Citar els diferents gèneres aconseguint a través de pràctiques individuals i en grup una redacció i estructura adequada amb el temps i l'espai assignat per a cadascun dels treballs sol·licitats.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	20,00
Aula informàtica	40,00
Total hores	60,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	25,00
Estudi i treball autònom	35,00
Preparació de classes	15,00
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	90,00

METODOLOGIA DOCENT

L'assignatura s'estructura en dos tipus de sessions:

1. **Sessions teòriques:** s'introduiran els conceptes bàsics a desenvolupar en les sessions pràctiques. En aquestes sessions es buscarà la màxima participació de l'alumnat a través d'una metodologia mixta, que combina l'explicació teòrica amb l'actitud activa de l'estudiantat en la classe.

L'assistència en les classes teòriques és necessària per a poder aconseguir els coneixements necessaris per a les pràctiques. Al llarg del semestre es faran algunes proves / pràctiques puntuals de seguiment sobre la teoria.

2. **Sessions pràctiques:** Aquesta part inclou pràctiques realitzades en classe i programades. Les sessions pràctiques es divideixen en quatre blocs que tenen com a objectiu aprofundir en les característiques dels quatre gèneres que es treballaran en l'assignatura. La metodologia inclou diverses aproximacions en cadascun dels gèneres (crònica, entrevista, reportatge, perfil):

2.1. Pràctiques realitzades a classe:

- Lectura i anàlisi de textos representatius dels diferents gèneres
- Conferències de professionals per a conèixer les dinàmiques de treball
- Pràctiques preparatòries de la pràctica final



- Cerca d'exemples per part de l'alumnat i exposició a classe
- Debat sobre aspectes ètics i professionals en el desenvolupament dels gèneres

2.2. Pràctiques programades

Per a les pràctiques programades al llarg del curs s'haurà de concretar amb la professora la idoneïtat del tema o persona a entrevistar. Per a seguir l'avaluació continuada fa falta que les pràctiques es lliuren en les dates indicades (a principi de curs es presentarà un cronograma de les pràctiques i dates a entregar per a la correcta organització. En la sessió posterior al lliurament de la pràctica es farà una correcció general i balanç per a consolidar els continguts.

Enfocament transversal: ODS i projecte PEQSO

En les sessions pàctiques es treballaran diferents ODS a través de la lectura de textos periodístics interpretatius. En particular, es tractaran el Fi de la Pobresa (1), Salut i Benestar (3), Igualtat de Gènere (5), Energia assequible i no contaminant (7), Reducció de les desigualtats (10), i Pau, Justícia i Institucions Sòlides (16).

A més, aquesta assignatura s'alinea amb el projecte d'innovació educativa PEQSO *Periodisme de qualitat sostenible* - Recursos per a innovar l'ensenyament i l'aprenentatge en la narració de realitats complexes i de l'agenda 2030.

Honestedat acadèmica

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres), excepte si la seua utilització forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzada pel professorat que la imparteix. Guia Docent 36626 Gèneres interpretatius 36626 Gèneres interpretatius 6 En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació d'un estudiant, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero i suposar la suspensió de la convocatòria, amb independència del procediment disciplinari que es pugua incoar i, si escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent.

També es consideraran faltes greus, i per tant poden suposar la suspensió immediata de la convocatòria, còpia o facilitar la còpia de treballs entre alumnat del grau; accedir irregularment o apropiar-se anticipadament del contingut d'una prova o examen; facilitar o procurar l'apropiació, alteració o destrucció posterior del contingut o dels resultats d'una activitat avaluable i la suplantació de la persona en exàmens. Quan es detecten les faltes greus assenyalades en aquest punt, l'o la docent haurà de comunicar-lo a la coordinació del Grau.

La presentació de treballs i/o exàmens amb faltes d'ortografies o ortotipogràfiques i/o errors de sintaxis, coherència o redacció serà penalitzat i pot arribar a suposar la suspensió de la prova.

AVALUACIÓ

Primera convocatòria

El sistema d'avaluació inclou una combinació de modalitats:



- Examen tipus test de continguts teòrics (suposa el 25% de la nota final)
- Proves de seguiment de la teoria i participació (suposa el 5% de la nota final)
- Activitats i participació en les classes pràctiques (suposa el 20% de la nota final)
- Pràctiques programades (suposa el 50% de la nota final): Crònica [10% nota]; Entrevista [10% nota]; Reportatge [25% nota]; Perfil [5% nota].

Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir un 4 (sobre 10) en cadascuna de les parts avaluades, sempre que la mitjana de totes elles implique un aprovat. El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

Críteris d'avaluació

- Teoria: Capacitat de síntesi, crítica i anàlisi dels conceptes i aspectes teòrics que es plantegen.
- Pràctiques: Redacció de pràctiques seguint els criteris dels diferents gèneres periodístics analitzats en classe: capacitat d'analitzar i buscar els aspectes noticiosos i la seva interpretació; cerca de fonts d'informació apropiades; expressió i correcció en l'ús del llenguatge; creativitat i valor narratiu

Tant en l'examen com en els exercicis pràctics s'exigirà correcció ortogràfica i gramatical. Cada falta d'ortografia, ortotipografia o expressió comportarà una reducció de la qualificació obtinguda, que pot arribar fins al suspens.

L'assistència a les sessions pràctiques és necessària per a una avaluació continuada. La falta d'assistència no justificada oficialment a més de dues sessions, el comportament disruptiu i la manca d'entrega puntual de les pràctiques poden implicar la suspensió d'aquesta modalitat i l'avaluació en situació especial o en 2na convocatòria si es produeix una situació de gravetat.

L'assistència a classes de naturalesa teòrica o teòrica-pràctica no s'exigeix com a requisit mínim per a superar l'assignatura (articles 6.8/6.9), encara que pugui ser valorada.

Situacions especials

L'alumnat matriculat en l'assignatura que no pot assistir de forma justificada a classe té l'opció d'examinarse en les convocatòries oficials de l'assignatura. S'aplicarà el mateix criteri si no ha superat l'avaluació continua i s'examina en segona convocatòria. En el temps assignat per a l'examen hauran de completar les preguntes corresponents a

- Part teòrica [50%]: Consistirà en un examen amb tres preguntes de desenvolupament a partir de la teoria explicada a classe i una pregunta d'anàlisi a partir dels continguts desenvolupats en l'assignatura.
- Part pràctica [50%]: Lliurament de les quatre pràctiques programades (prèviament s'hauran consensuat temes i entrevistats) realitzades.

Segona convocatòria

En cas d'haver de recuperar la teoria o no més de dues pràctiques, es podrà guardar la nota de les parts aprovades en primera avaluació.

Per a la resta, s'aplicarà el següent;



- Part teòrica [50%]: Consistirà en un examen amb tres preguntes de desenvolupament a partir de la teoria explicada a classe i una pregunta d'anàlisi a partir dels continguts desenvolupats en l'assignatura.
- Part pràctica [50%]: Lliurament de les quatre pràctiques programades (prèviament s'hauran consensuat temes i entrevistats) realitzades.

BIBLIOGRAFIA

Referències bàsiques

Edo, C. (2003). *Periodismo informativo e interpretativo. El impacto de Internet en las noticias, las fuentes y los géneros*. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.

Gomis, Ll. (1991). Teoria del periodismo. Barcelona, Paidós. Gomis, Ll. (1989). Teoria dels gèneres periodístics. Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació.

Sánchez, J. F., y López-Pan, F. (1998). Tipologías de géneros periodísticos en España. Hacia un nuevo paradigma. *Comunicación y Estudios Universitarios*, 8, 15-35.

Maciá Barber, C. (2007). *El reportaje de prensa*. Dykinson.

Cantavella, J. (2009). Manual de la entrevista periodística. Ariel.

Referències complementàries

Cantavella, J; Serrano, J. F. (2012). *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Ariel.

Casasús Gurí, J. M., y Núñez Ladevéze, L. (1991). Estilo y géneros periodísticos. Ariel.

Chillón, Albert (1999). *Literatura y periodismo. Una tradición de relaciones promiscuas*. Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de publicacions [etc].

De Rosendo Klecker, Belén (2010). *El perfil periodístico. Claves para caracterizar personas en prensa*. Tecnos.

Echeverría Llombart, Begoña (2002): *Las W's de la entrevista*. Servicio de Publicaciones Universidad Cardenal Herrera-CUE.

Palau Sampio, D. (2018). Las identidades de la crónica: hibridez, polisemia y ecos históricos en un género



entre la literatura y el periodismo. *Palabra Clave*, 21(1), 5.