



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 36650
Nombre: Periodismo deportivo
Ciclo: Grado
Créditos ECTS: 4,5
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1334 - Grado en Periodismo	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1334 - Grado en Periodismo	Optatividad	OPTATIVA

COORDINACIÓN

CLEMENTE DIEGO GUSTAVO

RESUMEN

La asignatura pertenece al módulo optativo y plantea un taller de periodismo deportivo que recrea el funcionamiento real de una redacción profesional, utilizando la actualidad deportiva semanal como materia prima para desarrollar las competencias necesarias en prensa escrita, radio, televisión y redes sociales. A través de un enfoque práctico y participativo, el alumnado adquiere herramientas comunicativas adaptadas a los distintos formatos y plataformas, preparándose para su futura inserción laboral en medios especializados. Paralelamente, se ofrecen contenidos teóricos que permiten ampliar la mirada crítica sobre el deporte como fenómeno social, cultural y económico, fomentando una comprensión más profunda de su impacto en la sociedad contemporánea. Las sesiones se complementan con la intervención de profesionales de reconocido prestigio en el ámbito deportivo y mediático, que aportan experiencias reales y perspectivas del entorno profesional.

Además, el taller incorpora de forma transversal la reflexión y el trabajo en torno a varios Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): el ODS 4 (Educación de calidad), al promover una enseñanza inclusiva y basada en competencias reales; el ODS 5 (Igualdad de género), a través del análisis del papel de la mujer en el deporte y en los medios; el ODS 10 (Reducción de las desigualdades), mediante la visibilización de colectivos y deportes minoritarios; y el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas), fomentando un periodismo ético, veraz y comprometido con la transparencia informativa.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren conocimientos previos específicos. Se recomienda al alumnado saber emplear terminología periodística para comunicar con claridad y rigor, aplicar recursos expresivos en distintos lenguajes (oral, escrito y audiovisual), y comprender los fundamentos legales y éticos del ejercicio profesional del periodismo.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1334 - Grado en Periodismo

Capacidad para actuar defendiendo una cultura de la paz y respetando los derechos fundamentales en los procesos de la comunicación, en concreto la igualdad entre mujeres y hombres en todos los tratamientos informativos, interpretativos, signícos, dialógicos y opinativos de la comunicación.

Capacidad para buscar, seleccionar, leer, interpretar y analizar textos y documentos tanto escritos como audiovisuales (capacidad analítica, sintética y crítica).

Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, así como en una tercera lengua (preferentemente el inglés) sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes sean capaces de trabajar en equipo, de comunicar las propias ideas y de integrarse en proyectos comunes destinados a la obtención de resultados.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción e historia del periodismo deportivo

1.1. Historia del periodismo deportivo valenciano y grandes referentes

El periodismo deportivo valenciano tiene referentes desde inicios del siglo XX. Conocerlos, ayudar al



alumno a profundizar en el respeto hacia la profesión y sus valores.

1.2. El papel del periodista deportivo en el universo de las redes sociales

La presencia abrumadora de las redes sociales, con las oportunidades de trabajo que suponen, es un tema de tratamiento en el aula.

2. El deporte como acontecimiento

2.1. El periodista, ante unos Juegos Olímpicos y un Mundial de Fútbol

¿Qué carrera profesional hay que tener para poder acreditarse por unos Juegos Olímpicos y para un Mundial? ¿Cómo se trabaja en un gran acontecimiento? Durante el curso lo explican profesionales que lo han vivido.

2.2. Competiciones femeninas e igualdad en el deporte

Las competiciones femeninas ganan en seguimiento mediático y conviene tratarlas con la misma consideración que las masculinas.

2.3. Periodismo especializado en deporte al margen del fútbol

Tener sensibilidad por deportes diferentes al más predominante es una forma eficaz de abrir nuevos caminos profesionales.

3. Los géneros periodísticos en la información deportiva

3.1. Crónica de aséptica en prensa escrita

Desarrollar las habilidades para escribir una crónica sobre un acontecimiento deportivo con estilo aséptico, neutro.

3.2. Crónica creativa en prensa escrita

Desarrollar las habilidades para escribir una crónica sobre un acontecimiento deportivo con un estilo personal, literario.

3.3. Narración de un acontecimiento deportivo en radio y televisión

Adquirir las habilidades necesarias para narrar un acontecimiento en directo resulta fundamental para cualquier comunicador. El deporte es un campo de prácticas ideal.

3.4. La figura del periodista-analista deportivo

El conocimiento de aspectos técnicos, específicos, de la práctica de un deporte ayuda a complementar la calidad del planteamiento periodístico.

4. Las fuentes de información deportiva

4.1. Trabajo de las fuentes informativas y relación del periodista con el poder

Iniciación a las rutinas necesarias para establecer y mantener relaciones con las fuentes informativas que tienen que nutrir las noticias.



5. La organización del trabajo para cubrir eventos deportivos

5.1. Creación de un programa de deportes en radio

Estudio de la gestación de un programa de radio de transmisiones en directo, o bien, de cariz reflexivo.

5.2. El periodista deportivo en televisión

Dominar la presencia en cámara resulta una herramienta básica para un comunicador, tanto en televisión como en cualquier otro formato audiovisual.

5.3. Rutina diaria de un periodista en un entrenamiento o un partido

Introducción a las dinámicas de trabajo del periodista en el seguimiento diario de un equipo para que el alumno se adentre en el mundo laboral con mayores nociones.

Este plan de contenidos se plasmará en los siguientes resultados de aprendizaje:

- Adaptar el lenguaje propio del periodismo deportivo, así como de los principales deportes desde el prisma de sus diferencias estructurales y de su presencia en medios de comunicación.
- Encontrar los principales conceptos sobre el tratamiento de la información deportiva en la prensa escrita y como base para el periodismo deportivo audiovisual.
- Valorar los elementos significantes del periodismo deportivo practicado en prensa especializada y en prensa generalista, en radio y en televisión, así como sus elementos compositivos (imagen, texto, etc.).
- Identificar conocimiento de los grandes acontecimientos deportivos y de los organismos deportivos internacionales y locales, así como su estructura, organización y modo de trabajo.
- Adaptar la redacción periodística a través de formatos que modifiquen las clásicas estructuras de la noticia o de los géneros especializados, interpretativos y/o de opinión, atendiendo a criterios creativos y técnicos de calidad contrastada.
- Planificar coberturas periodísticas respetuosas y comprometidas con los derechos humanos.
- Generalizar la perspectiva de género como criterio transversal en la producción de contenidos periodísticos.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES



Actividad	Horas
Aula informática	45,00
Total horas	45,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	15,00
Preparación de clases	30,00
Preparación de actividades de evaluación	22,50
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	67,50

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas y prácticas.
- Talleres de trabajo, tanto en el aula como en exteriores. Conversaciones con periodistas y protagonistas del deporte invitados a clase.
- Tutorías individuales.

EVALUACIÓN

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

Primera convocatoria

Las prácticas ordinarias previstas durante las clases y la participación en el aula supondrán un 20 % de la nota final.

Los trabajos especiales supondrán un 40 % de la nota final. Consistirán en una entrevista y un reportaje. El examen determinará el 40 % restante.

El alumno que no asista a clase y no realice las prácticas ordinarias durante el curso tendrá, igualmente, la opción de presentar los trabajos especiales (40%) y de hacer el examen (60%).

Segunda convocatoria

En caso de que el estudiante no se presente al examen de la primera convocatoria o lo suspenda, y, al mismo tiempo, haya aprobado los trabajos especiales, la calificación de estos se tendrá en cuenta para la segunda convocatoria. De la misma manera, se tendrá en cuenta la nota de la participación en clase y las prácticas ordinarias.



En caso de que no haya participado en clase (no recuperable), deberá entregar los trabajos especiales (40%) y realizar el examen teórico (40%).

Honestidad académica

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta, según el "Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas de la Universitat de València" aprobado por el Consell de Govern de 14 de julio de 2020. ACGIV 123/2020. La utilización de herramientas de inteligencia artificial se adecuará a lo dispuesto en la "Guía de actuación para el uso responsable de la inteligencia artificial (IA) en las actividades docentes y de evaluación en la Universitat de València" o normativa que la sustituya.

En el caso de comprobarse plagio en un trabajo de evaluación de un estudiante, este se podrá puntuar con la calificación numérica de cero y suponer la suspensión de la convocatoria, con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda incoar y, si procede, de la sanción que sea procedente de acuerdo con la legislación vigente.

También se considerarán faltas graves, y por tanto pueden suponer la suspensión inmediata de la convocatoria, copia o facilitar la copia de trabajos entre alumnado del grado; acceder irregularmente o apropiarse anticipadamente del contenido de una prueba o examen; facilitar o procurar la apropiación, alteración o destrucción posterior del contenido o de los resultados de una actividad evaluable y la suplantación de la persona en exámenes. Cuando se detectan las faltas graves señaladas en este punto, el o la docente deberá comunicarlo a la coordinación del Grado.

La presentación de trabajos y/o exámenes con faltas de ortografías u ortotipográficas y/o errores de sintaxis, coherencia o redacción será penalizado y puede llegar a suponer la suspensión de dicha prueba.

BIBLIOGRAFÍA

Básicas

Cosín, R. (2019, 2022). *Referentes deportistas valencianas (I y II)*. Diputació de València.

Gabilondo, I. (2011). *El fin de una época*. Barril Barral.

March, J. R. (2022). *Silla de enea*. NPQ Editores.

Molins, V. (2022). *Club a la fuga*. Barlin Libros.

Montero, J. (2023). *Periodismo deportivo en el cine*. Melusina.



Complementarias

Alcoba, A. (2005). *Periodismo deportivo*. Síntesis.

Castañón, J. (2002). *Tendencias actuales del idioma del deporte*. Paraninfo.

Grijelmo, Á. (2000). *La seducción de las palabras*. Editorial Taurus.

Hernández Alonso, N. (2003). *El lenguaje de las crónicas deportivas*. Cátedra.

Puyal, J. M. (2011). *La realidad inversa*. Destino.