

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 36650
Nom: Periodisme esportiu
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 4,5
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	Optativitat	OPTATIVA
1334 - Grau en Periodisme	Optativitat	OPTATIVA

COORDINACIÓ

CLEMENTE DIEGO GUSTAVO

RESUM

L'assignatura pertany al mòdul optatiu. Proposa un taller de periodisme esportiu que recrea el funcionament real d'una redacció professional, utilitzant l'actualitat esportiva setmanal com a matèria primera per desenvolupar les competències necessàries en premsa escrita, ràdio, televisió i xarxes socials. Mitjançant un enfocament pràctic i participatiu, l'alumnat adquireix eines comunicatives adaptades als diferents formats i plataformes, preparant-se per a la seua futura inserció laboral en mitjans especialitzats. Paral·lelament, s'ofereixen continguts teòrics que permeten ampliar la mirada crítica sobre l'esport com a fenomen social, cultural i econòmic, fomentant una comprensió més profunda del seu impacte en la societat contemporània. Les sessions es complementen amb la intervenció de professionals de reconegut prestigi en l'àmbit esportiu i mediàtic, que aporten experiències reals i perspectives de l'entorn professional.

A més, el taller incorpora de manera transversal la reflexió i el treball entorn de diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS): l'ODS 4 (Educació de qualitat), en promoure un ensenyament inclusiu i basat en competències reals; l'ODS 5 (Igualtat de gènere), a través de l'anàlisi del paper de la dona en l'esport i en els mitjans; l'ODS 10 (Reducció de les desigualtats), mitjançant la visibilització de col·lectius i esports minoritaris; i l'ODS 16 (Pau, justícia i institucions sòlides), fomentant un periodisme ètic, veraç i



compromés amb la transparència informativa.

CONEXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No es requereixen coneixements previs específics. Es recomana que l'alumnat sàpiga emprar terminologia periodística per a comunicar amb claredat i rigor, aplicar recursos expressius en diferents llenguatges (oral, escrit i audiovisual), i comprendre els fonaments legals i ètics de l'exercici professional del periodisme.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

-

Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguin més adequats als diferents mitjans de comunicació.

Capacitat per a actuar defenent una cultura de la pau i respectant els drets fonamentals en els processos de la comunicació, en concret la igualtat entre dones i hòmens en tots els tractaments informatius, interpretatius, sígnicos, dialògics i opinatius de la comunicació.

Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .

Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Que els estudiants sàpigen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants siguin capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció i història del periodisme esportiu



1.1. Història del periodisme esportiu valencià i grans referents

El periodisme esportiu valencià compta amb referents des dels inicis del segle XX. Conèixer-los ajuda l'alumnat a aprofundir en el respecte cap a la professió i els seus valors.

1.2. El paper del periodista esportiu en l'univers de les xarxes socials

La presència aclaparadora de les xarxes socials, amb les oportunitats laborals que comporta, és un tema de tractament a l'aula.

2. L'esport com a esdeveniment

2.1. El periodista, davant uns Jocs Olímpics i un Mundial de Futbol

Quina carrera professional cal tindre per a poder acreditar-se en uns Jocs Olímpics o un Mundial? Com es treballa en un gran esdeveniment? Durant el curs ho expliquen professionals que ho han viscut.

2.2. Competicions femenines i igualtat en l'esport

Les competicions femenines guanyen seguiment mediàtic i cal tractar-les amb la mateixa consideració que les masculines.

2.3. Periodisme especialitzat en esport al marge del futbol

Tindre sensibilitat cap a esports diferents del predominant és una manera eficaç d'obrir nous camins professionals.

3. Els gèneres periodístics en la informació esportiva

3.1. Crònica asèptica en premsa escrita

Desenvolupar les habilitats per a redactar una crònica sobre un esdeveniment esportiu amb estil asèptic i neutre.

3.2. Crònica creativa en premsa escrita

Desenvolupar les habilitats per a redactar una crònica sobre un esdeveniment esportiu amb un estil personal i literari.

3.3. Narració d'un esdeveniment esportiu en ràdio i televisió

Adquirir les habilitats necessàries per a narrar un esdeveniment en directe és fonamental per a qualsevol comunicador. L'esport és un camp de pràctiques ideal.

3.4. La figura del periodista-analista esportiu

El coneixement d'aspectes tècnics i específics de la pràctica esportiva ajuda a complementar la qualitat del plantejament periodístic.

4. Les fonts d'informació esportiva

4.1. Treball de les fonts informatives i relació del periodista amb el poder

Iniciació a les rutines necessàries per a establir i mantindre relacions amb les fonts informatives que



nodreixen les notícies.

5. L'organització del treball per a cobrir esdeveniments esportius

5.1. Creació d'un programa d'esports en ràdio

Estudi de la gestació d'un programa de ràdio amb transmissions en directe, o bé de caràcter reflexiu.

5.2. El periodista esportiu en televisió

Dominar la presència davant la càmera és una eina bàsica per a qualsevol comunicador, tant en televisió com en altres formats audiovisuals.

5.3. Rutina diària d'un periodista en un entrenament o un partit

Introducció a les dinàmiques de treball del periodista en el seguiment diari d'un equip per tal que l'alumne s'endinse en el món laboral amb més nocions.

Aquest pla de continguts es plasmarà en els següents resultats d'aprenentatge:

- Adaptar el llenguatge propi del periodisme esportiu, així com dels principals esports des del prisma de les seues diferències estructurals i de la seua presència als mitjans de comunicació.
- Identificar els principals conceptes sobre el tractament de la informació esportiva a la premsa escrita i com a base per al periodisme esportiu audiovisual.
- Valorar els elements significatius del periodisme esportiu practicat a la premsa especialitzada i a la generalista, a la ràdio i a la televisió, així com els seus elements compositius (imatge, text, etc.).
- Identificar coneixement dels grans esdeveniments esportius i dels organismes esportius internacionals i locals, així com la seua estructura, organització i manera de treballar.
- Adaptar la redacció periodística mitjançant formats que modifiquen les estructures clàssiques de la notícia o dels gèneres especialitzats, interpretatius i/o d'opinió, atenent criteris creatius i tècnics de qualitat contrastada.
- Planificar cobertures periodístiques respectuoses i compromeses amb els drets humans.
- Generalitzar la perspectiva de gènere com a criteri transversal en la producció de continguts periodístics.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

**ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Teoria	20,00
Aula informàtica	25,00
Total hores	45,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	15,00
Preparació de classes	30,00
Preparació d'activitats d'avaluació	22,50
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	67,50

METODOLOGIA DOCENT

- Classes teòriques i pràctiques.
- Tallers de treball, tant a l'aula com en exteriors. Converses amb periodistes i protagonistes de l'esport convidats a classe.
- Tutories individuals

AVALUACIÓ

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

Primera convocatòria

Les pràctiques ordinàries previstes durant les classes i la participació a l'aula suposaran un 20 % de la nota final.

Els treballs especials suposaran un 40 % de la nota final. Consistiran en una entrevista i un reportatge. L'examen determinarà el 40 % restant.

L'alumne que no assistisca a classe i no realitze les pràctiques ordinàries durant el curs tindrà, igualment, l'opció de presentar els treballs especials (40%) i de fer l'examen (60%).

Segona convocatòria



En cas que l'estudiant no es presente a l'examen de la primera convocatòria o el suspenga, i, al mateix temps, haja aprovat els treballs especials, la qualificació d'aquests es tindrà en compte per a la segona convocatòria. De la mateixa manera, es tindrà en compte la nota de la participació en classe i les pràctiques ordinàries.

En cas que no haja participat en classe (no recuperable), haurà d'entregar els treballs especials (40%) i realitzar l'examen teòric (40%).

Honestedat acadèmica

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

En el cas de comprovar-se plagi en un treball d'avaluació d'un estudiant, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero i suposar la suspensió de la convocatòria, amb independència del procediment disciplinari que es puga incoar i, si escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent.

També es consideraran faltes greus, i per tant poden suposar la suspensió immediata de la convocatòria, còpia o facilitar la còpia de treballs entre alumnat del grau; accedir irregularment o apropiarse anticipadament del contingut d'una prova o examen; facilitar o procurar l'apropiació, alteració o destrucció posterior del contingut o dels resultats d'una activitat avaluable i la suplantació de la persona en exàmens. Quan es detecten les faltes greus assenyalades en aquest punt, l'o la docent haurà de comunicar-lo a la coordinació del Grau.

La presentació de treballs i/o exàmens amb faltes d'ortografies o ortotipogràfiques i/o errors de sintaxis, coherència o redacció serà penalitzat i pot arribar a suposar la suspensió de la prova.

BIBLIOGRAFIA

Bàsiques

Cosín, R. (2019, 2022). *Referentes deportistas valencianas (I y II)*. Diputació de València.

Gabilondo, I. (2011). *El fin de una época*. Barril Barral.

March, J. R. (2022). *Silla de enea*. NPQ Editores.



Molins, V. (2022). *Club a la fuga*. Barlin Libros.

Montero, J. (2023). *Periodismo deportivo en el cine*. Melusina.

Complementàries

Alcoba, A. (2005). *Periodismo deportivo*. Síntesis.

Castañón, J. (2002). *Tendencias actuales del idioma del deporte*. Paraninfo.

Grijelmo, Á. (2000). *La seducción de las palabras*. Editorial Taurus.

Hernández Alonso, N. (2003). *El lenguaje de las crónicas deportivas*. Cátedra.

Puyal, J. M. (2011). *La realidad inversa*. Destino.