



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 36659
Nom: Treball Fi de Grau de Periodisme
Cicle: Grau
Crèdits ECTS: 12
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
1334 - Grau en Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Indefinida (Actes individuals)

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
1334 - Grau en Periodisme	Treball fi de grau	PROJECTE FI DE GRAU

COORDINACIÓ

CALVO MIGUEL DAFNE

RESUM

El *Treball Fi de Grau* és una assignatura obligatòria que serveix com a finalització del Grau en Periodisme. L'alumnat ha de demostrar els coneixements adquirits al llarg dels seus estudis universitaris mitjançant la realització d'un treball professional o d'una investigació en Ciències Socials. Els treballs es duen a terme individualment i han de ser originals, per la qual cosa l'estudiantat compta amb la tutorització d'un professor de l'àrea. El Treball Fi de Grau és avaluat pel professorat de la carrera sempre que l'alumnat dispose del vistiplau del/a seu/a tutor/a. Tant els criteris d'avaluació com les característiques del treball són comuns a tot l'estudiantat i estan explicats en la següent Guia Docent. Aquesta assignatura s'alinea especialment amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) 10 i 16.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS



No existeixen restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis, si bé el *Treball Fi de Grau* es comprén com a una síntesi dels coneixements apresos al llarg de la carrera. Per la qual cosa, es recomana un coneixement holístic de la titulació.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

1334 - Grau en Periodisme

Capacitat i habilitat d'exposar raonadament idees, a partir dels fonaments de la retòrica i de l'argumentació, així com de les tècniques comunicatives aplicades a la persuasió.

Capacitat i habilitat per a buscar, seleccionar, contextualitzar i jerarquitzar qualsevol tipus de font o document (escrit, sonor, visual, etc.) d'utilitat per a l'elaboració i processament d'informació, així com per al seu aprofitament comunicatiu persuasiu o de ficció i entreteniment.

Capacitat i habilitat per a comunicar en el llenguatge propi dels mitjans de comunicació tradicionals (premsa, fotografia, ràdio, televisió), de les seues modernes formes combinades (multimèdia) o dels nous suports digitals (internet), per mitjà de l'hipertextualitat.

Capacitat i habilitat per a recuperar, organitzar, analitzar i processar informació i comunicació amb la finalitat de ser difosa, servida o tractada per a usos privats o col·lectius a través de diversos mitjans i suports o en la creació de produccions de qualsevol tipus.

Capacitat i habilitat per a utilitzar les tecnologies i tècniques informatives i comunicatives, en els distints mitjans o sistemes mediàtics combinats i interactius (multimèdia).

Capacitat per a la ideació, planificació i execució de projectes informatius o comunicatius en diferents entorns (mass media, entorns digitals, gabinets de comunicació, etc.).

Comprensió de les dades i de les operacions matemàtiques efectuades amb alguns d'ells d'ús corrent en els mitjans de comunicació i capacitat i habilitat per a saber utilitzar dades i estadístiques de manera correcta i comprensible per a la divulgació majoritària.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

El contingut del Treball de Fi de Grau ha de ser original. En cas de dubte, el/a tutor/a pot sol·licitar tots aquells elements de verificació que considere necessaris per a comprovar que és així. L'alumnat pot decidir-se a fer un treball de tipus professional o acadèmic. La primera modalitat implica l'estudi i pràctica aplicada dels fonaments del reportatge en profunditat. Suposa el seguiment d'una investigació periodística rigorosa, amb la finalitat de produir un text informatiu de qualitat per a la seua publicació per mitjans escrits o audiovisuals.



- **Un reportatge d'investigació en premsa (en suport paper o suport digital o multimèdia).**
- **Un reportatge audiovisual en profunditat (en televisió o en ràdio).**

La segona modalitat suposa la realització d'un treball de recerca de tipus acadèmic que segueisca els criteris del treball de recerca propi de la branca de coneixement de les Ciències Socials. Cada treball compta amb especificacions concretes, com es detalla en aquesta Guia Docent.

- **Una investigació en història de la comunicació o del periodisme.**
- **Una investigació sobre el tractament periodístic d'una temàtica de caràcter científic, cultural, polític o social.**

1. Reportatge escrit/imprés (modalitat professional)

- El reportatge ha de ser un original text publicable en un mitjà d'informació general, escrit de manera periodística i ben estructurat. Ha d'incloure, per tant, titular i entradeta que resulten atractius i reflectisquen el contingut del text, a més de tiolet per a marcar les divisions internes. I cal complementar-ho amb destacats o frases significatives extretes del text.

- L'objectiu del treball és poder oferir la visió més completa i exhaustiva possible, en la qual tinga cabuda tant aspectes quantitius com a qualitius, sense oblidar l'anàlisi per part d'experts que proporcionen un punt de vista complementari i una interpretació en profunditat sobre el tema en qüestió.

- El nombre de fonts depén, per descomptat, de cada reportatge, però és indispensable que combine expertes, testimonials i documentals, i, en qualsevol cas, que siguen representatives i adequades al tema. De manera orientativa, es pressuposa la inclusió de tres fonts de cada tipus per a assolir els criteris mínims de qualitat.

- El reportatge es presentarà amb un disseny publicable creat mitjançant eines professionals i ha d'incloure contingut visual que siga propi en el 80% dels casos.

- De manera temptativa, el treball ha de tindre una extensió d'entre 18 i 20 pàgines maquetades amb 300 paraules per pàgina aproximadament. L'alumnat ha de desenvolupar la seua capacitat per adaptar-se als límits normatius el Treball Fi de Grau. No arribar als mínims requerits o excedir-se o més d'un 10% dels límits establerts pot suposar la no presentació del treball o la seua penalització durant l'avaluació.

2. Reportatge digital (modalitat professional)

- El reportatge entregat ha de ser un treball periodístic complex per a la seua publicació en un mitjà periodístic digital.



- L'objectiu és poder oferir la visió més completa i exhaustiva possible, en l'aspecte quantitatiu i qualitatiu, sense oblidar l'anàlisi per part d'experts que proporcionen un punt de vista complementari i una interpretació en profunditat sobre el que es tracta.
- El nombre de fonts depén, per descomptat, de cada reportatge, però és indispensable que combine expertes, testimonials i documentals, i, en qualsevol cas, que siguen representatives del que es tracta. De manera orientativa, es pressuposa la inclusió de tres fonts de cada tipus per a assolir els criteris mínims de qualitat.
- El treball s'ha de publicar en una pàgina web d'Internet i ha de comptar amb perfils en xarxes socials per a la seua difusió. Si bé cada reportatge té les seues pròpies característiques i, per tant, es desenvolupen amb més força les unes o les altres opcions, totes les creacions han de seguir els criteris d'hipertextualitat, multimedialitat i interactivitat.
- Temptativament, el text ha de tindre una extensió d'entre 3.600 i 4.200 paraules. L'alumnat ha de desenvolupar la seua capacitat per adaptar-se als límits normatius el Treball Fi de Grau. No arribar als mínims requerits o excedir-se o més d'un 10% dels límits establerts pot suposar la no presentació del treball o la seua penalització durant l'avaluació.

3. Reportatges audiovisuals, televisius o radiofònics (modalitat professional)

- El projecte haurà de ser un reportatge audiovisual (ràdio o televisió) en profunditat preparat per a ser emés en una televisió o ràdio generalista narrat de manera estructurada.
- L'objectiu és poder oferir la visió més completa i exhaustiva possible, en l'aspecte quantitatiu i qualitatiu, sense oblidar l'anàlisi per part d'experts que proporcionen un punt de vista complementari i una interpretació en profunditat sobre el que es tracta.
- El nombre de fonts depén, per descomptat, de cada reportatge, però és indispensable que combine expertes, testimonials i documentals, i, en qualsevol cas, que siguen representatives del que es tracta. De manera orientativa, es pressuposa la inclusió de tres fonts de cada tipus per a assolir els criteris mínims de qualitat.
- A més de seleccionar les fonts documentals, l'alumnat ha de desenvolupar els diferents elements audiovisuals per a poder registrar amb correcció les entrevistes i els elements audiovisuals del reportatge. També s'haurà d'anar amb compte del ritme audiovisual a través de l'edició i fer una locució correcta. L'edició del treball ha de fer-se amb programari professional propi de l'àmbit.
- Pel que fa a l'extensió, el treball televisiu tindrà entre 14 minuts 30 segons i 15 minuts, i el radiofònic, entorn dels 25 minuts. L'alumnat ha de desenvolupar la seua capacitat per adaptar-se als límits normatius el Treball Fi de Grau. No arribar als mínims requerits o excedir-se o més d'un 10% dels límits establerts pot suposar la no presentació del treball o la seua penalització durant l'avaluació.



4. Investigació sobre el tractament periodístic d'una temàtica de caràcter científic, cultural, polític o social (modalitat acadèmica)

- La investigació històrica serà original i haurà d'haver sigut desenvolupada d'acord amb les diferents fases d'un treball científic: problematització del tema, hipòtesi, marc teòric, metodologia, recollida de dades, anàlisis i presentació dels resultats, conclusions, bibliografia, annexos (si escau), fonts i documentació utilitzada.
- Les cites textuais i no textuais es faran d'acord amb els procediments normatius establits en l'àrea científica del periodisme. Les pàgines han de destacar numerades. Tot document ha de incloure una portada on conste el títol del treball, el curs acadèmic, el nom del/a alumne/a i del tutor/a, així com el departament i la universitat de realització.
- El document haurà de tindre una extensió mínima de 25 pàgines (amb font Times New Roman de 12 punts), sense comptar amb els apèndixs documentals. L'alumnat ha de desenvolupar la seua capacitat per adaptar-se als límits normatius del Treball Fi de Grau. No arribar als mínims requerits o excedir-se o més d'un 10% dels límits establerts pot suposar la no presentació del treball o la seua penalització durant l'avaluació.

Resultats d'aprenentatge

- Indicar clarament un tema i dur a terme una cerca de documentació en fonts primàries i secundàries que servisquen per a abordar-lo periodísticament.
- Identificar una metodologia periodística, establir la planificació professional inicial, preparar entrevistes mitjançant un qüestionari pertinent i buscar les localitzacions reals o virtuals necessàries per als objectius del reportatge d'investigació.
- Programar les diferents fases de realització del Treball de Fi de Grau (TFG).
- Fer ús d'un domini adequat del llenguatge segons el mitjà i el suport, utilitzar el lèxic bàsic de l'àrea temàtica i aplicar destreses i habilitats professionals per a elaborar i produir un relat periodístic amb una certa profunditat.
- Defensar i argumentar adequadament el reportatge periodístic produït i exposar els continguts de la seua investigació davant de persones expertes.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS



Activitat	Hores
Assistència a activitats complementàries	0,00
Seguiment i tutorització del treball fi de grau	34,00
Presentació i defensa del treball fi de grau	9,00
Total hores	43,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Desenvolupament autònom del treball fi de grau	255,00
Preparació de la memòria i de la presentació del treball de fi de grau	0,00
Total hores	255,00

METODOLOGIA DOCENT

El Treball de Fi de Grau constitueix un treball de tipus individual. Per a la seua realització, l'alumnat està tutoritzat per un/a o més professors/as que, a més de seguir tot el procés del treball, els poden impartir, si ho consideren pertinent, algunes sessions de metodologia apropiada. També els assisteixen en les diverses fases del projecte, bé siga en seminari o en tallers de televisió, ràdio i/o multimèdia.

Per tant, les metodologies docents pròpies d'aquest treball són les següents: (1) tutories, (2) seminaris i tallers, (3) elaboració del Treball de Fi de Grau a través de la síntesi d'habilitats i coneixements adquirits prèviament.

AVALUACIÓ

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

L'avaluació del Treball de Fi de Grau precisa del vistiplau del professor/a tutor/a encarregat/da de la seua revisió. L'alumnat és responsable de treballar de manera continuada amb el seu tutor/a al llarg del curs acadèmic. La falta de comunicació sobre la presa de decisions i el progrés del Treball de Fi de Grau durant el curs acadèmic constitueixen raons que poden impedir la seua presentació per a l'avaluació final. El/la tutor/a ha de rebre les entregues acordades amb el temps suficient per a avaluar i corregir el treball.

Prèviament a l'avaluació, l'alumnat haurà de lliurar el treball d'acord amb el calendari del Centre tant al tribunal com a la Secretaria del Centre. El/la tutor/a serà l'encarregat/da d'enviar al tribunal un informe que descriga el procés de treball dut a terme per l'alumne/a tutoritzat/da. Els documents es lliuren a través de l'Aula Virtual. A més, és possible que algun membre del tribunal vulga una còpia física del Treball Fi de Grau. En eixe cas, correspon a l'alumnat lliurar la còpia corresponent a la persona indicada.

L'avaluació del Treball de Fi de Grau es realitza mitjançant el tribunal compost per tres membres del cos acadèmic. L'alumnat ha de defensar oralment el seu treball davant del seu tribunal corresponent. Durant les defenses, l'alumnat té un màxim de 15 minuts per a exposar el seu Treball Fi de Grau.



L'ús de diapositives no és obligatori i queda a criteri personal de cada alumne/a. Posteriorment, el tribunal procedirà a explicar la seua avaluació i, si escau, fer preguntes sobre el Treball Fi de Grau a avaluar. Després de la defensa, el tribunal avalua el treball i la seua qualificació suposa el 100 % de la nota final.

Per a aprovar el Treball de Fi de Grau serà necessari obtindre una qualificació mínima de 5 sobre 10. En cas de suspendre, l'estudiant té dret a una segona convocatòria que s'avalua de la mateixa manera.

Com a orientació, el tribunal pot guiar-se pels criteris d'avaluació establerts en la següent Guia Docent:

Criteris d'avaluació del reportatge escrit (sobre 10 punts):

- Originalitat en el tractament: 2
- Estructura i redacció: 2
- Testimonis i fonts consultades: 3
- Disseny de la publicació i recursos visuals: 2
- Defensa oral: 1

Criteris d'avaluació del reportatge multimèdia (sobre 10 punts):

- Originalitat en el tractament: 2
- Estructura i redacció: 2
- Testimonis i fonts consultades: 3
- Recursos multimèdia i interactius: 2
- Defensa oral: 1

Criteris d'avaluació del reportatge en ràdio i televisió (sobre 10 punts):



- Originalitat en el tractament: 2
- Estructura i redacció: 2
- Testimonis i fonts consultades: 3
- Recursos audiovisuals (segons el cas): 2
- Defensa oral: 1

criteris d'avaluació de la investigació en història de la comunicació o en periodisme (sobre 10 punts):

- Originalitat i contribució al coneixement: 2
- Marc teòric i bibliografia utilitzada: 3
- Aplicació de metodologies i tècniques d'anàlisi: 3
- Qüestions formals: 1
- Defensa oral: 1

Honestedat acadèmica

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

En el cas de comprovar-se plagi, aquest es podrà puntuar amb la qualificació numèrica de zero i suposar la suspensió de la convocatòria, amb independència del procediment disciplinari que es puga incoar i, si escau, de la sanció que siga procedent d'acord amb la legislació vigent.

També es consideraran faltes greus, i, per tant, poden suposar la suspensió immediata de la convocatòria, la còpia o facilitar la còpia de treballs entre alumnat del grau; accedir irregularment o apropiar-se anticipadament del contingut d'una prova o examen; facilitar o procurar l'apropiació, alteració o destrucció posterior del contingut o dels resultats d'una activitat avaluable; i la suplantació de la persona en exàmens. Quan es detecten les faltes greus assenyalades en aquest punt, el/la docent haurà de comunicar-ho a la



coordinació del Grau.

La presentació de TFG amb faltes d'ortografia o ortotipogràfiques i/o errors de sintaxi, coherència o redacció serà penalitzada i pot arribar a suposar la suspensió de la prova.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica

Calvo, D. (2024). *El treball fi de grau en periodisme. Manual de supervivència*. Universitat de València.

Díaz-Vázquez, R., García-Díaz, A., Maside Sanfiz, J. M., & Vázquez-Rozas, E. (2018). El Trabajo de Fin de Grado: fines, modalidades y estilos de tutorización. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 16(2), 159-175.

García Sanz, M. P., & Martínez Clares, P. (2012). *Guía práctica para la realización de trabajos fin de grado y trabajos fin de máster*. Editum.

Complementària

González-García, J. M., León-Mejía, A., & Peñalba-Sotorrío, M. (2014). *Cómo escribir un trabajo de fin de grado. Algunas experiencias y consejos prácticos*. Síntesis.

Sierra Sánchez, J., Liberal Ormaechea, S., & Luceño Ramos, B. (2018). Análisis de la materia Trabajos de Fin de Grado (TFG) en los grados de Ciencias de la Comunicación en España. *Revista Española de Documentación Científica*, 41(4), 1-13.