



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 36758

Nombre: Historia de la Filosofía del siglo XIX

Ciclo: Grado

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1012 - Grado en Filosofía	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
1012 - Grado en Filosofía	Historia de la Filosofía del siglo XIX	OPTATIVA

COORDINACIÓN

RAMOS VALERA MANUEL

RESUMEN

Panorama general de las principales corrientes filosóficas y de sus autores de referencia a lo largo del siglo XIX.

En la asignatura se favorecerá el conocimiento del marco normativo y los principios fundamentales de la Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de garantía integral de la libertad sexual. Se tratarán contenidos en materia de igualdad y con perspectiva de género, y se atenderá a las estrategias de prevención, sensibilización y detección de situaciones de violencia sexual en el ámbito educativo, al tiempo que se integrarán prácticas docentes de actuación para la prevención y detección de violencias sexuales, en coordinación con los recursos institucionales y protocolos establecidos por la UV.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

Aunque no sea una condición imprescindible no haber cursado las asignaturas Historia de la Filosofía Moderna I y II, sería conveniente haber cursado ambas, por tratarse de una asignatura cuyos contenidos se van decantando en diálogo directo, muchas veces crítico, con el pensamiento moderno.

Otro tipo de requisitos

Por lo que se refiere a los conocimientos y habilidades requeridos, el nivel básico deseable de los alumnos que cursan la asignatura es

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX

Panorama general del pensamiento del siglo XIX: autores y corrientes

2. LA FILOSOFÍA DEL IDEALISMO ALEMÁN

La recepción de la filosofía kantiana y los orígenes del idealismo alemán. Panorámica y características generales de la metafísica del idealismo alemán. La filosofía del espíritu subjetivo de F. G. Fichte. La filosofía de la naturaleza de F.W.J. Schelling.

3. HEGEL: LO ABSOLUTO Y LA DIALÉCTICA.

- Lo absoluto desde el debate con Kant y con el Idealismo postkantiano.
- La Fenomenología del espíritu: la experiencia de la conciencia.
- El sistema y la Ciencia de la Lógica: el despliegue de la sustancia-sujeto.
- Hegel y sus interpretaciones.

4. MARX: LA DIALÉCTICA MATERIALISTA

- Feuerbach y la izquierda hegeliana.
- La filosofía de la historia del materialismo dialéctico.
- La lucha de clases y el proletariado como sujeto.
- El capital: plusvalía y fetichismo.

5. SCHOPENHAUER: VOLUNTAD Y REPRESENTACIÓN

La crítica de la filosofía kantiana y la redefinición de los conceptos de fenómeno y cosa en sí.

- El mundo como voluntad.
- El mundo como representación.



- El pesimismo de Schopenhauer.

6. KIERKEGAARD: FE Y EXISTENCIA

- La crítica del Idealismo desde la singularidad de la existencia.
- El concepto de angustia y la no-relación con Dios.
- Lo absurdo como afuera del logos.

7. NIETZSCHE: LA GENEALOGÍA Y LA VIDA

- Verdad y lenguaje.
- El arte y la vida como afuera del logos.
- La genealogía de la moral y la transmutación de los valores.
- Eterno retorno y superhombre.
- Nihilismo y voluntad de poder.

8. OTRAS TENDENCIAS.

- Historicismo, Positivismo y Pragmatismo.
- Las Filosofías de la Vida: Dilthey y Bergson.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	5,00
Teoría	30,00
Seminario	15,00
Total horas	50,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	15,00
Estudio y trabajo autónomo	15,00
Preparación de clases	40,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	100,00



METODOLOGÍA DOCENTE

1. Clases presenciales: habrá dos horas de clases teóricas, impartidas por el profesor y en las cuales podrán participar activamente los estudiantes.
2. Preparación de clases teóricas. Los estudiantes habrán de asistir a las clases teóricas habiendo leído el material que para cada sesión haya recomendado el profesor, tanto por lo que hace a los textos clásicos como a la bibliografía secundaria básica. Este trabajo previo es imprescindible para el buen seguimiento de las clases y para la deseable participación activa del alumno en su desarrollo.
3. Clases prácticas. El grupo de clase se dividirá, eventualmente, en función del número de alumnos matriculados, en dos grupos de prácticas, y cada uno asistirá a las clases presenciales programadas, que son una hora por semana. Ocasionalmente se podrán agrupar estas horas y hacer dos horas seguidas cada dos semanas. Estas clases, concebidas como complemento de la explicación teórica de los contenidos de la asignatura, seguirán el modelo de análisis y comentario de textos directamente relacionados con la temática desarrollada por el profesor en las clases teóricas.
4. Con la finalidad de evaluar las competencias adquiridas especialmente en las clases prácticas, todos los alumnos deberán realizar y presentar para su evaluación un ensayo o trabajo individual original sobre un texto o temática previamente consensuado con el profesor, cuya calificación formará parte de la nota final.
5. Tutorías. Habrá dos tipos de tutorías, unas programadas para la preparación y supervisión del trabajo práctico y otras para consultas.

EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura reflejará la calificación del examen escrito en el que se evaluarán los contenidos, competencias y habilidades desarrollados en las clases presenciales teóricas y prácticas, y la calificación del ensayo original.

Prueba escrita: La calificación de la prueba escrita supondrá el 80% de la nota final (hasta 8 puntos sobre 10).

Ensayo original: La calificación del ensayo representará el 20% de la nota final (hasta 2 puntos sobre 10).

La composición de la nota final se atenderá, en síntesis, al cuadro siguiente:

Prueba escrita 80%

Ensayo original 20%

TOTAL 100%



Para aprobar, los alumnos necesariamente tendrán que realizar un examen, en el que habrán de demostrar la adquisición de las competencias ejercidas en las clases presenciales teóricas y prácticas, y presentar el ensayo original antes citado.

Para poder sumar los puntos obtenidos en el ensayo, los alumnos deberán obtener al menos un 4 (sobre 8) en el examen.

Si los alumnos no entregasen el ensayo, se les calificaría con NO PRESENTADO, conservándosele la nota obtenida en el examen hasta la presentación de dicho ensayo dentro de las dos convocatorias oficiales del curso académico. En ese momento se les aplicarán los criterios arriba expuestos y se procederá a su calificación.

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020).

El uso de tecnologías (incluida IA), que no sea previa y expresamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación, permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y serán tratados según la reglamentación vigente y el Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

BIBLIOGRAFÍA

- Fichte, J.G., Introducciones a la Doctrina de la Ciencia. Madrid: Tecnos, 1997. -Contribución sobre la Revolución francesa. Pamplona: Laetoli, 2024
- Hegel, G. W. F.: Fenomenología del espíritu. Madrid: Abada, 2010. – Enciclopedia de las ciencias filosóficas. Madrid: Alianza, 1997. – Principios de la filosofía del derecho. Barcelona: Edhasa, 1999. – Lecciones sobre filosofía de la historia universal. Madrid: Alianza, 2004. – Introducción a la historia de la filosofía. Madrid: Escolar y Mayo, 2012. – Ciencia de la lógica. Madrid: Abada, 2019.
- Kierkegaard, S.: El concepto de angustia. Madrid: Alianza, 1997. – Kierkegaard. Madrid: Gredos, 2010. – Temor y temblor. Madrid: Trotta, 2019. – Migajas filosóficas. Madrid: Trotta, 2019.
- Marx, K.: Crítica de la filosofía del Estado de Hegel. Madrid: Biblioteca Nueva, 2002. – Manuscritos: economía y filosofía. Madrid: Alianza, 1997. – Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse), México: Siglo XXI, 2001. - El Capital. Crítica de la economía política. México: Siglo XXI, 2008.
- Marx, K., Engels, F.: La sagrada familia. Madrid: Akal, 1981. – La ideología alemana, Madrid: Akal, 2013.
- Nietzsche, F.: El nacimiento de la tragedia, Madrid: Alianza, 2004. – Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida. Madrid: Biblioteca Nueva, 2003 - Así habló Zaratustra. Madrid: Alianza, 1997. – Más allá del bien y del mal. Madrid: Alianza, 2005. – Crepúsculo de los ídolos. Madrid: Alianza, 1996. – La genealogía de la moral. Madrid: Alianza, 2005. – Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Madrid: Tecnos, 2012.



- Schelling, F.W.J. Obras seleccionadas. Madrid: Gredos, 2012.
- Schopenhauer, A.: El mundo como voluntad y representación. Madrid: Alianza, 2010. – Sobre la voluntad en la naturaleza, Madrid, Alianza, 1987
- Althusser, L.: La revolución teórica de Marx. México: Siglo XXI, 2004 Arnaud, P.: Sociología de Comte. Barcelona: Península, 1986.
- Blanco Regueira, J., Existencia y verdad (Alrededor de Kierkegaard). México: UNAM, 1983.
- Bloch, E.: Sujeto-Objeto. El pensamiento de Hegel. México: FCE, 1982. Duque, F.: La era de la crítica: Madrid, Akal, 1998.
- Fink, E.: La filosofía de Nietzsche. Madrid: Alianza, 2000. Heinrich, M.: Crítica de la economía política. Una introducción a El Capital de Marx, Madrid: Escolar y Mayo, 2008.
- Kojève, A.: La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel. Buenos Aires: La Pléyade, 1987.
- Kolakowski, L.: Las principales corrientes del marxismo. Madrid: Alianza, 1993.
- Löwith, K.: De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX. Buenos Aires: Katz, 2007.
- Marcuse, H.: Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social. Madrid: Alianza, 2003.
- Negro, D.: Liberalismo y socialismo. La encrucijada intelectual de John Stuart Mill, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1975
- Philonenko, A.: Schopenhauer. Una filosofía de la tragedia. Barcelona: Anthropos, 1998.
- Postone, M.: Tiempo, trabajo y dominación social. Una reinterpretación de la teoría crítica de Marx. Madrid: Marcial Pons, 2006.
- Ruiz Sanjuán, C.: Historia y sistema en Marx. Hacia una teoría crítica del capitalismo. Madrid: Siglo XXI, 2019.
- Sánchez Meca, D.: Nietzsche. La experiencia dionisiaca del mundo. Madrid: Tecnos, 2005.
- Schmidt, A.: Feuerbach o la sensualidad emancipada, Madrid, Taurus, 1975
- Valls Plana, R.: Del yo al nosotros. Lectura de la Fenomenología del espíritu de Hegel. Barcelona: PPU, 1994.
- Viallaneix, N., Kierkegaard. El único ante Dios. Barcelona: Herder, 1977. Villacañas, J. L.: La filosofía del idealismo alemán. Madrid: Síntesis, 2001. VV.AA., Kierkegaard vivo. Madrid: Alianza, 1968.