

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 40151**Nombre:** Instrumentos para el análisis avanzado de la lengua y de la literatura**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2080 - Máster Universitario Estud. Hispán. Avanzados: Aplicaciones E Investigac	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2080 - Máster Universitario Estud. Hispán. Avanzados: Aplicaciones E Investigac	Instrumentos para el análisis avanzado de la lengua y de la literatura	OPTATIVA

COORDINACIÓN

SOUTO LARIOS LUZ CELESTINA

RESUMEN**CONOCIMIENTOS PREVIOS****RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Ninguno

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**2080 - Máster Universitario Estud. Hispán. Avanzados: Aplicaciones E Investigac**

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo



40151 Instrumentos para el análisis avanzado de la lengua y de la literatura

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Ser capaces de adquirir y saber aplicar conocimientos sobre nuevas tecnologías, lenguajes hipertextuales y las herramientas utilizadas en la producción literaria y en lengua española, multimedia y en red.

Ser capaces de analizar críticamente y explicar textos, eligiendo la metodología específica en función del público potencial al que se dirigen.

Ser capaces de aplicar en entornos profesionales los conocimientos y destrezas adquiridos, y de analizar el conjunto de variables que intervienen en el cruce entre teoría y práctica, captando conflictos y negociando soluciones, en el marco del diálogo y de la defensa de derechos y obligaciones, con criterios deontológicos y laborales.

Ser capaces de desempeñar un trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales, el diálogo, el respeto al otro y la no discriminación, ni lingüística ni social.

Ser capaces de editar textos, elaborar y catalogar corpus relacionados con los estudios hispánicos.

Ser capaces de emplear los recursos institucionales, los grandes instrumentos científicos, las técnicas, las bases de datos y bibliotecas, la bibliografía, las revistas especializadas y los nuevos recursos proporcionados por las TIC en el ámbito de estudio.

Ser capaces de reconocer los métodos de análisis y técnicas de investigación propios del área de estudio, así como su inserción en la tradición histórica y su institucionalización académica, familiarizándose con los distintos programas, proyectos, líneas y equipos de investigación operativos en el presente postgrado, para llevar a cabo una investigación específica en su marco.

Ser capaces para la docencia e investigación del español en materias de Estudios Hispánicos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Instrumentos para el análisis avanzado de la Lengua Española

Tema 1. Introducción a la lengua española y sus ámbitos de estudio.

Tema 2. Introducción a la terminología lingüística hispánica.

Tema 3. El universo del impreso analógico en el marco del área de conocimiento (Lengua Española).

Tema 4. Instrumentos de la era digital en el ámbito del área de conocimiento (Lengua Española).



2. Instrumentos para el análisis avanzado de la Literatura Española

Tema 1. Introducción a la Literatura Española y sus ámbitos de estudio.

Tema 2. Introducción a la terminología propia del campo literario hispánico.

Tema 3. El universo del impreso analógico en el marco del área de conocimiento (Literatura Española).

Tema 4. Instrumentos de la era digital en el ámbito del área de conocimiento (Literatura Española).

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	15,00
Teoría	30,00
Total horas	45,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	7,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	78,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	105,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Exposición de contenidos a partir de desarrollos teóricos y con diferentes recursos (textos, audiovisuales, digitales, etc.).

Uso de procedimientos y estrategias deductivos en la aplicación del conocimiento adquirido: resolución de problemas y actividades de forma individual o en grupo (ejercicios, lectura y comentario crítico de diferentes textos, realización de trabajos escritos y/o exposición oral de los resultados, etc.) a partir de la exposición previa de contenidos. Experimentación práctica sobre las nuevas herramientas y recursos de búsqueda de información.

Potenciación del trabajo y aprendizaje colaborativo (sociocognitivo), aplicando herramientas de creación de materiales.

Desarrollo de habilidades y microhabilidades. Desarrollo de las destrezas lingüísticas (receptivas y productivas). Conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías. Desarrollo de microhabilidades (formulación de hipótesis, recuperar y utilizar conocimientos adquiridos, interpretar rutinas de interacción social, resumir, esquemas y borradores, etc.).



umir, esquemas y borradores, etc.).

EVALUACIÓN

Valoración de la asistencia y participación activa en el aula y/o en las tutorías (ejercicios, lecturas, actividades, debates, etc.): 30 %.

Valoración de ejercicios prácticos y/o lecturas y/o exposiciones (individuales y en grupo): 70 %.

Al inicio del curso académico, a través del Aula Virtual, la coordinadora informará al alumnado de las actividades recuperables o no para la segunda convocatoria, tal como recoge la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consejo de Gobierno el 30/5/2017 - ACGUV108/2017.

ACGUV108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

- LENGUA ESPAÑOLA ALEZA IZQUIERDO, Milagros, coordinadora (2013): Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant lo Blanch. En colaboración con Marta Albelda Marco, Adrián Cabedo Nebot, Eduardo España Palop, María Estellés Arguedas, María Estornell Pons, Adela García Valle, David Giménez Folqués, Virginia González García, Antonio Hidalgo Navarro, Marta Pilar Montañez Mesas, Esteban Tomás Montoro del Arco, Mercedes Quilis Merín, Amparo Ricós Vidal y Julia Sanmartín Sáez. BRIZ, Antonio, coord. (2008): Saber hablar. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Marta Albelda Marco, M.^a José Fernández Colomer, Antonio Hidalgo Navarro, Raquel Pinilla y Salvador Pons Bordería. GARRIDO MEDINA, Joaquín (1994): Idioma e información. La lengua española de la comunicación, Madrid, Síntesis. GARRIDO MEDINA, Joaquín (1997): Estilo y texto en la lengua, Madrid, Gredos. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011a): Hablar y escribir correctamente, Madrid, Arco, tomo I y tomo II. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011b): Las normas académicas: últimos cambios, Madrid, SM. LÁZARO CARRETER, Fernando (1974): Diccionario de términos filológicos, Madrid, Gredos. MARTÍNEZ DE SOUSA, José (2007): Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Ediciones Trea. Tercera edición MELE 3, revisada y ampliada. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): Diccionario de la lengua española, Madrid, Espasa, 23.^a ed.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010a): Nueva gramática de la lengua española. Manual, Madrid, Santillana. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010b): Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa. SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) y otros (2008): Saber escribir. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes. En colaboración con Ángel Cervera Rodríguez, Guillermo Hernández García y Coronada Pichardo Niño. SECO, Manuel (2011): Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe.
- LITERATURA ESPAÑOLA ALONSO, Santos (2003): La novela española en el fin de siglo (1975-2001), Madrid, Mare Nostrum. AMORÓS, Andrés (1981): Introducción a la novela



contemporánea, Madrid, Cátedra. BLANCO AGUINAGA, Carlos, Julio RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS e Iris M. ZAVALA (1978-1979): Historia social de la literatura española, Madrid, Castalia. BUCKLEY, Ramón (1973): Problemas formales en la novela española contemporánea, Barcelona, Península, 1973. CANAVAGGIO, Jean, coord. (1994): Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel. FERRERAS, Juan Ignacio (1970): Tendencias de la novela española actual (1931-1969), París, Ediciones Hispanoamericanas. GRACIA, Jordi (coord.) (2000): Los nuevos nombres: 1975-2000. Historia y crítica de la literatura española, Francisco Rico (Dir.), vol. 9/1, Barcelona, Crítica. GRACIA, Jordi, Domingo RÓDENAS (2011): Derrota y restitución de la modernidad 1939-2010. Historia de la literatura española, José-Carlos Mainer (dir.), vol. 7, Barcelona, Crítica. HUERTA CALVO, Javier (1992): Los géneros literarios; sistema e historia, Madrid, Cátedra. JAURALDE POU, Pablo (1981): Manual de investigación literaria, guía bibliográfica para el estudio de la literatura española, Madrid, Gredos. MAINER, José-Carlos (2010): Modernidad y nacionalismo 1900-1939. Historia de la literatura española, José-Carlos Mainer (dir.), vol. 6. Barcelona, Crítica.

- MARTÍNEZ CACHERO, José M.^a (1997): La novela española entre 1936 y el fin de siglo. Historia de una aventura, Madrid, Castalia. OLEZA, Joan (2012): Trazas y bazas de la modernidad. Ensayos desde el cambio cultural. La Plata, Ediciones del lado de acá. Col. Jade, Libro de Autor. PEDRAZA, Felipe B. y Milagros Rodríguez (1980): Manual de literatura española, Tafalla, Cénlit. POZUELO YVANCOS, José María (2000): Teoría del canon y literatura española, Madrid, Cátedra. RICO, Francisco, ed. (1980): Historia crítica de la literatura española, Barcelona, Crítica. SANZ VILLANUEVA, Santos (2010): La novela española durante el franquismo, Madrid, Gredos. SOBEJANO, Gonzalo (2005): Novela española de nuestro tiempo: en busca del pueblo perdido, Madrid, Marenostrum. SOLDEVILA DURANTE, Ignacio (2001): Historia de la novela española, Madrid, Cátedra, vol. I. SPIRES, Robert C. (1978): La novela española de posguerra, Madrid, Cupsa. VALLS, Fernando (2003): La realidad inventada. Análisis crítico de la novela española actual, Barcelona, Crítica.
- Referencias Complementarias En la carpeta de recursos del Aula Virtual (Moodle), los estudiantes dispondrán de referencias bibliográficas complementarias, recursos digitales pertinentes para el desarrollo de los contenidos propuestos, así como de materiales adicionales para profundizar en aspectos propios de tales contenidos.