

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 40155
Nom: Treball fi de màster
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 12
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2080 - M.U.Estudis Hispànics Avançats: Aplicacions i investigació	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Indefinida (Actes individuals)

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2080 - M.U.Estudis Hispànics Avançats: Aplicacions i investigació	Treball de fi de màster	PROJECTE FI DE MÀSTER

COORDINACIÓ

LLUCH PRATS JAVIER

RESUM

En el Plan de Estudios del Título, esta asignatura se integra en el módulo homónimo del nivel 1: Trabajo de Fin de Máster (TFM). Este tiene carácter obligatorio y, más allá de los temas concretos, persigue la aplicación de las competencias generales del Máster y, específicamente, de las metodologías y las técnicas aprendidas.

Con el objetivo de orientar a los estudiantes en la elección del tema de su investigación y del docente más idóneo para dirigirle el TFM, se les informará sobre las líneas de investigación del Departamento de Filología Española, sus integrantes y los proyectos de I+D o contratos de investigación activos. Para ello, a comienzo de curso, la Comisión de Coordinación Académica del Máster (CCA) comunicará al alumnado las líneas y el profesorado disponibles para el TFM. Entre dichas líneas de investigación se hallan las siguientes:

1. Historia e Historiografía de la Lengua Española. Estudios avanzados de los diferentes períodos constitutivos de la historia de la lengua española en los aspectos grafémicos y gramaticales, con especial incidencia en el campo de la Diacronía fraseológica española, campo que aglutina a todos los demás y permite proporcionar una formación de conjunto en la Historia de la lengua española.



2. Variedades y usos del español. Estudios avanzados de variación lingüística de la lengua española en España y/o en América (variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas), estudios del español en contacto con otras lenguas. Estudio de la formación histórica de la lengua española al contacto con otras lenguas y modalidades peninsulares a través de su periodización recíproca.
3. Español para fines específicos. Estudios lingüísticos avanzados y su aplicación a fines específicos (lingüística aplicada): Español como Lengua Extranjera, Español Jurídico, la Lengua Española en los Medios de Comunicación, estudios de asesoría lingüística, etc.
4. Pragmática y Español Hablado. Estudios teóricos avanzados de la lengua hablada, estudio y análisis de la conversación coloquial en español, discurso oral y cortesía en español, pragmática aplicada.
5. Semántica, Lexicografía y Lexicología del español. Estudios avanzados del léxico del español y su estructura, así como de la producción bibliográfica lexicográfica, metodologías vigentes y aspectos de la técnica lexicográfica actual en el ámbito hispánico (España y América).
6. Gramática española. Estudios descriptivos e interpretativos de diversos aspectos de la gramática española en la actualidad y la reflexión metalingüística, con especial atención a los cambios gramaticales y normativos, fenómenos problemáticos, vacilaciones lingüísticas, así como a los nuevos avances en la metodología lingüística.
7. Fonética y Fonología del Español. Estudios avanzados de las unidades fonéticas y fonológicas del español, su evolución, variación, así como la revisión de métodos de análisis actuales.
8. Literatura Medieval. Estudios avanzados de obras y autores medievales, así como del pensamiento, discursos y corrientes artísticas y culturales que han consolidado la práctica literaria medieval.
9. Literatura de los Siglos de Oro. Estudios avanzados de autores y obras, así como del pensamiento, los discursos y las corrientes artísticas y culturales que han consolidado la práctica literaria de los Siglos de Oro.
10. Literatura Moderna y Contemporánea. Estudios avanzados de obras modernas y contemporáneas de autores canónicos y el desarrollo de la modernidad literaria, sus contextos culturales y los discursos que intervienen en su configuración y en sus transformaciones.
11. Literatura Latinoamericana. Estudios avanzados de autores y obras latinoamericanas, así como del pensamiento crítico y el ensayo historiográfico, en relación con la configuración de la identidad nacional y continental, de los procesos sociales, de las demás producciones culturales, etc.
12. Teatro: historia, teoría y prácticas escénicas. Estudio de textos dramáticos desde la caracterización de autores y periodos, su función y los rasgos genéricos que los caracterizan, en su contexto histórico y social. Análisis de técnicas utilizadas para la escritura dramática, así como la utilización de recursos y técnicas aplicadas a otros campos, como los guiones televisivos y cinematográficos.



13. Literatura y Teatro: estudios comparados. Estudios avanzados de las relaciones entre la producción literaria y la teatral a través de los tiempos.

14. Género, literatura y escritura de mujeres: estudios avanzados de las relaciones entre escritura, subjetividad y estrategias de representación de la identidad en la literatura producida por mujeres, en el marco de la revisión del concepto de género, en sus implicaciones con la teoría literaria y la crítica cultural, y en la lucha política liderada por este colectivo.

15. Literatura y teatro en la actualidad. Análisis de textos dramáticos actuales y de la documentación referente a la obra en su forma y contenidos. Elaboración de diseños de proyectos dramáticos para la representación.

16. Edición de textos literarios y teatrales; su desarrollo en la era digital. Estudios avanzados sobre aspectos de la edición de textos (edición crítica, edición genética), su historia, los procedimientos de crítica textual para la edición de un texto en diferentes formatos. Conocimiento y manejo de archivos, bibliotecas, bases de datos y sistemas de información del patrimonio bibliográfico español.

proyectos dramáticos para la representación.

16. Edición de textos literarios y teatrales; su desarrollo en la era digital. Estudios avanzados sobre aspectos de la edición de textos (edición crítica, edición genética), su historia, los procedimientos de crítica textual para la edición de un texto en diferentes formatos. Conocimiento y manejo de archivos, bibliotecas, bases de datos y sistemas de información del patrimonio bibliográfico español.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Cap

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

2080 - M.U.Estudis Hispànics Avançats: Aplicacions i investigació

Capacitat per a llegir críticament textos analitzant-los i explicant-los en relació a les claus del debat cultural de l'època històrica en què els dits textos s'inscriuen.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Posseir les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autòdrida o autònoma.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una



forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Saber aplicar els coneixements adquirits i ser capaços de resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts, dins contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudi.

Saber comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Ser capaços d'adquirir i aplicar coneixements sobre les tècniques i procediments d'escriptura d'obres tant de crítica com de ficció.

Ser capaços d'adquirir i saber aplicar coneixements sobre els diferents processos d'edició i els seus suports així com el coneixement de les aplicacions necessàries per als sistemes d'edició (impresa i digital)

Ser capaços d'aplicar en entorns professionals els coneixements i destreses adquirits, i d'analitzar el conjunt de variables que intervenen en l'encreuament entre teoria i pràctica, captant conflictes i negociant solucions, en el marc del diàleg i de la defensa de drets i obligacions, amb criteris deontològics i laborals.

Ser capaços d'elaborar un projecte en l'àmbit d'estudi del màster i presentar els seus resultats, per mitjà d'un discurs elaborat i coherent.

Ser capaços d'emprar els recursos institucionals, els grans instruments científics, les tècniques, les bases de dades i biblioteques, la bibliografia, les revistes especialitzades i els nous recursos proporcionats per les TIC en l'àmbit d'estudi.

Ser capaços d'exercir un treball en equip, fomentant les relacions interpersonals, el diàleg, el respecte a l'altre i la no discriminació, ni lingüística ni social.

Ser capaços de debatre les idees de diferents teories lingüístiques i analitzar críticament les seues aportacions, a fi de contextualitzar els seus èxits i contrastar-los amb el saber adquirit.

Ser capaços de realitzar una lectura crítica, analítica i competent de qualsevol tipus de textos lingüístics, en funció d'un mètode d'anàlisi adequat al mateix, pel que siga possible extraure totes les seues implicacions, tant de forma com de contingut.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. Trabajo Final de Máster

Véase <http://www.uv.es/uvweb/master-estudios-hispanicos-avanzados-aplicaciones-investigacion/es/programa-del-master/trabajo-fin-master/posibles-tutores/as-1285881393259.html>

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a activitats complementàries	0,00
Seguiment i tutorització del treball fi de màster	0,00
Presentació i defensa del treball fi de màster	0,00
Total hores	0,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Desenrotllament autònom del treball fi de màster	0,00
Preparació de la memòria i de la presentació del treball de fi de màster	0,00
Total hores	0,00

METODOLOGIA DOCENT

El/la estudiante deberá concebir y desarrollar una investigación original. Plasmará por escrito sus resultados en un trabajo académico que deberá defender públicamente. De este modo, deberá demostrar que ha sido capaz de aplicar correctamente los conocimientos y las técnicas de investigación aprendidas durante el Máster. Al ser un trabajo personal, las actividades presenciales se concretarán en tutorías individualizadas con el docente que dirija el TFM. El resto constituirá una actividad autónoma por parte de cada estudiante.

Las competencias que se fomentan tanto con las actividades presenciales como no presenciales son las descritas en esta guía.

La normativa del TFM, así como otros aspectos de este se hallan disponibles en el sitio web del Máster: <http://www.uv.es/uvweb/master-estudios-hispanicos-avanzados-aplicaciones-investigacion/es/programa-del-master/trabajo-fin-master/normativas-trabajo-fin-master-1285900352137.html>.

[fin-master-1285900352137.html](http://www.uv.es/uvweb/master-estudios-hispanicos-avanzados-aplicaciones-investigacion/es/programa-del-master/trabajo-fin-master/posibles-tutores/as-1285881393259.html).

AVALUACIÓ

Valoración de los trabajos escritos que demuestren la competencia adquirida: 100 %.

v>



BIBLIOGRAFIA