



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 40509

Nombre: Aprendizaje y enseñanza de la filosofía

Ciclo: Máster Universitario Oficial

Créditos ECTS: 16

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Facultat de Formació del Professorat	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Aprendizaje y enseñanza de la filosofía	OPTATIVA

COORDINACIÓN

ESCRIBANO CABEZA MIGUEL

CUBO UGARTE OSCAR

RESUMEN

El área de Filosofía ha sufrido una importante disminución en su peso en la enseñanza secundaria y el bachillerato. La Didáctica de la Filosofía debe evitar el incremento del deterioro reforzando la cohesión de las diferentes materias que componen el área, haciendo operativas en el aula las nuevas tendencias de la Filosofía actual y relacionando la Filosofía con los nuevos medios de expresión y comunicación propios de la sociedad de la información.

Siguiendo el viejo adagio kantiano de que hay que enseñar más que Filosofía a filosofar, los métodos activos de enseñanza deben intentar promover en el alumno una visión positiva de la tradición histórica de la Filosofía sin renunciar a la experimentación personal y el interés por la reflexión filosófica.

Enseñar Filosofía en la actualidad supone en primer lugar situarse tanto en la nueva realidad de la institución escolar como en la de los nuevos lenguajes que nos brindan las tecnologías de la información y de la comunicación.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Esencialmente los contenidos y competencias del grado de Filosofía, que constituyen el corazón de la actividad filosófica:

Dominio de las fuentes de los principales autores de la Historia de la Filosofía.

Capacidad de análisis y comentario de textos filosóficos.

Destrezas para la argumentación sobre temas complejos con organización y claridad expositiva.

Dominio del diálogo y de las principales estructuras lógicas de justificación y refutación de argumentos.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del alumnado de la etapa o área correspondiente y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialidad de Filosofía. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente.

Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes

Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

Conocer los currículos de las materias de la especialidad, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje correspondientes. Saber convertir los contenidos de los currículos en herramientas programas de actividades y de trabajo al servicio de los objetivos educativos y formativos de las materias. Identificar los problemas de aprendizaje básicos y comunes de las materias e idear estrategias para superarlos.



Conocer los desarrollos teórico-prácticos de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialidad.

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos

Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible

Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.

Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones del alumnado de la etapa o área correspondiente.

Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dominar estrategias y procedimientos de evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado, así como los propios para la evaluación de los procesos de enseñanza.

Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos, o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y



éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Transmitir la capacidad crítica y analítica que permita afrontar los estudios, temas y problemas filosóficos presentes en las sociedades actuales.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La filosofía en el Bachillerato

2. La Programación Didáctica

3. La evaluación del aprendizaje de la Filosofía

4. Nuevos y viejos recursos didácticos

5. El profesor de filosofía

6. Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	128,00
Total horas	128,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00



Elaboración de trabajos individuales o en grupo	100,00
Estudio y trabajo autónomo	80,00
Preparación de clases	22,00
Preparación de actividades de evaluación	30,00
Resolución de casos prácticos	20,00
Total horas	252,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Como ha quedado indicado, la asignatura se cursará asistiendo a clases teórico-prácticas, realizando trabajos prácticos que serán parcialmente expuestos y debatidos y por medio de tutorías individuales y de grupos.

Las clases son consideradas teórico-prácticas por varias razones. Primero, porque el profesor o profesora expondrá los contenidos siempre *con la vista puesta en la posibilidad de que sean transmitidos en el aula*: indicará hasta qué punto pueden ser comprendidos por los alumnos de la etapa, qué conocimientos previos se pueden presuponer, cuáles serán las ilustraciones o ejemplos más apropiados, etc. En segundo lugar, porque el profesor o profesora *mostrará* en qué puede consistir esa transmisión y ejercicio, simulando las situaciones oportunas. Y, finalmente, porque los estudiantes serán invitados regularmente a imaginarse en esas situaciones y a comunicar cuál sería su conducta, qué problemas creen que afrontarán, cómo podrían resolverlos, etc.

Lo anterior no significa, como quedó dicho, que la asignatura sea puramente una asignatura de didáctica de la Especialidad.

Para la exposición de trabajos será conveniente que, en buena medida, los contenidos teóricos y metodológicos del curso hayan sido ya expuestos. De ese modo los estudiantes podrán poner en juego en la preparación de actividades y actuaciones tanto lo aprendido sobre los contenidos de las materias como lo aprendido sobre los recursos y técnicas didácticos. No obstante, no es conveniente que esta orientación dé lugar a una división de la asignatura en dos partes bien diferenciadas (la exposición del temario y las exposiciones de los estudiantes), pues es importante que la exposición del temario se adapte a los problemas que el profesor o profesora detecte en las exposiciones de los estudiantes.

De todos modos, las tutorías individuales y de grupo pueden contribuir a esa retroalimentación. En general, las tutorías individuales servirán para resolver dudas puntuales y hacer recomendaciones que fomenten el aprendizaje por cuenta propia, mientras que las tutorías de grupos de trabajo serán un complemento de las clases por lo que respecta al aprendizaje de la elaboración de materiales y unidades didácticas y a la preparación de actividades.

El profesor o profesora tendrá que transmitir en las clases teórico-prácticas las enseñanzas y orientaciones con valor general que se revelen importantes en las conversaciones de las tutorías.

EVALUACIÓN

La asignatura consta de dos partes, cada una de las cuales representa un 50% de la nota final.



Al tratarse de un curso teórico-práctico, la evaluación se llevará a cabo a partir de ensayos filosóficos, ejercicios de comentario de texto o exposiciones sobre alguno de los temas del programa de la asignatura.

El plagio o uso indebido de instrumentos de inteligencia artificial podrá ser sancionado de acuerdo con el artículo 15 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universitat de València.

BIBLIOGRAFÍA

- Cifuentes, Luís María; Gutiérrez, José María (Coord.), *Didáctica de la Filosofía*, Graó, Barcelona 2010. Cifuentes, Luís María; Gutiérrez, José María (Coord.), *Filosofía. Complementos de formación disciplinar*, Graó, Barcelona 2010. Cifuentes, Luís María; Gutiérrez, José María (Coord.), *Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Graó, Barcelona 2010. Finkel, Donald; *Teaching with your mouth shut*, Boynton Cooks Pub., Portsmouth, 1999. Traducción catalana: M. Josep Cuenca, *Ensenyar amb la boca tancada*, PUV, 2008. García Moriyón, Félix, *Pregunto, dialogo y aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*, Madrid, Ediciones de la Torre, 2006. García Raffi, X., Hernández Dobón, F., *Didáctica de la Filosofía*, Cuadernos de Pedagogía num. 189, 1991. García Trapiello, Luís; et alia; *Crítica de la Didáctica de la Filosofía*, Consorci dEditors valencians, Valencia 1985. Izuzquiza, Ignacio, *La clase de Filosofía como simulación de la actividad filosófica*, Madrid, Anaya, 1982. Larrauri, Maite / Max; *L'educació segons John Dewey*, Tàndem Ediciones, 2012 Lipman, Matthew, *La filosofía en el aula*, Madrid, Ediciones De la Torre, 1998. Tejedor Campomanes, César; *Didáctica de la filosofía. Perspectivas y materiales*, SM, Madrid 1984. Villanueva, Carlos; *Comunidades de aprendizaje y aprendizaje dialógico. Trabajo fin de máster (inédito)*, Universitat de València, 2014.
- Baggini, Julian, *Más allá de la noticia. (La filosofía detrás de los titulares)*, Madrid, Cátedra, 2002. Larrauri, Maite et al., *Herramientas para filosofar*, Valencia, Tàndem, 1998. Falzon, Christopher, *La filosofía va al cine. Una introducción a la filosofía*, Madrid, Tecnos, 2005. Ferrer, Anacleto García Raffi, X., Hernández Dobón, F., Lerma Sirvent, J *Primum videre, deinde philosophari. Una historia de la Filosofía a través del cine.*, Institució Alfons el Magnànim, Valencia 2006. Ferrer, Anacleto García Raffi, X., Hernández Dobón, F., Lerma Sirvent, *Cinema i Fiosofia. Com ensenyar filosofia amb lajut del cinema*, La Magrana, Barcelona 1994. Garcia-Raffi, Xavier; *Didàctica de la pantalla. Per una pedagogia de la ficció audiovisual*. Germania, Valencia 2010. Graham, Gordon, *Internet. Una indagación filosófica*, Madrid, Cátedra, 2001. Irwin, William; et alia; *Los Simpson y la filosofía*, Círculo de Lectores, Barcelona 2010. Lynch, Enrique, *La televisión: espejo del reino*, Barcelona, Debolsillo, 2000. Muñoz, Josep, *Prohibido pensar. Parásitos versus catalizadores del pensamiento*, Barcelona, Octaedro, 2010. Santiuste, Víctor; Gómez de Velasco, Francisco, *Didáctica de la Filosofía. Teoría. Métodos. Programas. Evaluación*, Narcea, Madrid 1984. Sartori, Giovanni, *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Madrid, Taurus, 2002.