

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 40510**Nombre:** Innovación docente e iniciación a la investigación educativa espec.filosofía**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 6**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Facultat de Formació del Professorat	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Innovación docente e iniciación a la investigación educativa espec. filosofía	OPTATIVA

COORDINACIÓN

FERNANDEZ ZAMORA JESUS ANTONIO

RESUMEN

Esta materia constituye un foco formativo de especial relevancia para el perfil profesional del profesorado porque proporciona al estudiante formación imprescindible para su intervención en el proceso educativo en las etapas que le conciernen.

En concreto, se aborda en esta materia el análisis de la realidad del aula y a partir de él, utilizar las estrategias de la innovación e investigación para poder mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Por ese motivo, el hilo conductor de la materia será precisamente dar a conocer y fomentar las metodologías que desarrollan el pensamiento crítico y creativo a la vez que reconocen la importancia de la educación emocional.

Desde esta materia se asume que una de las principales aportaciones de las materias propias de la especialidad de Filosofía es la educación en y para los valores. Por este motivo se prestará especial atención en las estrategias que favorecen dicha propuesta.



En definitiva, esta materia pretende proporcionar al futuro profesor/a la formación necesaria para desarrollar la innovación y la investigación educativa como una resolución de posibles problemas u obstáculos con los que se puede encontrar el docente así como dinamizar su labor profesional.

Esta materia constituye un foco formativo de especial relevancia para el perfil profesional del profesorado porque proporciona al estudiante formación imprescindible para su intervención en el proceso educativo en las etapas que le conciernen.

En concreto, se aborda en esta materia el análisis de la realidad del aula y a partir de él, utilizar las estrategias de la innovación e investigación para poder mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Por ese motivo, el hilo conductor de la materia será precisamente dar a conocer y fomentar las metodologías que desarrollan el pensamiento crítico y creativo a la vez que reconocen la importancia de la educación emocional.

Desde esta materia se asume que una de las principales aportaciones de las materias propias de la especialidad de Filosofía es la educación en y para los valores. Por este motivo se prestará especial atención en las estrategias que favorecen dicha propuesta.

En definitiva, esta materia pretende proporcionar al futuro profesor/a la formación necesaria para desarrollar la innovación y la investigación educativa como una resolución de posibles problemas u obstáculos con los que se puede encontrar el docente así como dinamizar su labor profesional.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Dado el carácter novedoso e innovador de la materia, no se precisan conocimientos previos para la adecuada realización y consecución de la misma.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del alumnado de la etapa o área correspondiente y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento



y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialidad de Filosofía. Adquirir los conocimientos y las estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos propios de su responsabilidad docente.

Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de las materias de la especialidad de Filosofía.

Dominar estrategias y procedimientos de evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado, así como los propios para la evaluación de los procesos de enseñanza.

Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización de Filosofía y plantear alternativas y soluciones

Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaces de resolver problemas en entornos nuevos, o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Métodos tradicionales de la enseñanza de la Filosofía

- El comentario de textos filosóficos.
- La disertación filosófica.
- Los dilemas morales



2. Pensamiento visual i audiovisual

- Mapas Mentales y Visual Thinking.
- Uso de recursos audiovisuales.

3. Dinámica de grupos

- La dinámica de grupos
- Las técnicas de grupos
- Aplicación de las técnicas de grupos en el aula.

4. Proyectos innovadores

- El proyecto Critical Thinking (pensament crític).
- La metodología Lipman. Filosofía para niños
- El aula socrática
- El aprendizaje servicio (APS).

5. La programación didáctica

- Qué es la programación didáctica
- Elementos de la programación didáctica
- Cómo elaborar la programación didáctica de la asignatura de Filosofía

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	48,00
Total horas	48,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	50,00
Estudio y trabajo autónomo	22,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	10,00
Total horas	102,00



METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES PRESENCIALES Y METODOLOGÍA

Clases teórico-prácticas. Clases presenciales teórico-prácticas en las que se trabajarán los contenidos de las asignaturas, se debatirá y se realizarán actividades utilizando distintos recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, exposiciones, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo, análisis de buenas prácticas, etc

Trabajo de grupo. Dinámica interactiva de aprendizaje cooperativo para la elaboración de un trabajo o trabajos sobre contenidos del programa con posible exposición pública.

Tutorías. Periodo formativo realizado por el profesor con los alumnos para revisar y discutir materiales y temas de las clases.

Evaluación. Pruebas orales y escritas para la valoración de los contenidos teórico-prácticos, autoevaluación y presentación de trabajos individuales y en grupo.

Actividades complementarias. Otras actividades formativas relacionadas con el módulo: conferencias, jornadas, talleres, visitas, etc.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES Y METODOLOGÍA

Estudio y trabajo autónomo.

- Estudio y preparación de los contenidos.
- Elaboración de tareas y trabajos individuales y de grupo.
- Elaboración de documentos.
- Estudio y preparación de pruebas orales y/o escritas.

EVALUACIÓN

La evaluación de la adquisición de las competencias por parte del alumnado se realizará combinando diferentes tipos de informaciones, vinculadas a las distintas actividades que los alumnos desarrollarán en el módulo. Los procedimientos de evaluación serán:



a) Memoria comentada de cada clase. Incluirá el tema tratado, los apuntes tomados, el comentario valorativo de los documentos que se hayan entregado y un resumen de las ideas expresadas en el diálogo filosófico desarrollado en el aula junto con una valoración y reflexión personal de las mismas (30% de la calificación).

b) Trabajo de innovación o investigación en la didáctica de la filosofía que tenga entre sus objetivos contribuir a desarrollar una educación en valores crítica y creativa (50% de la calificación).

c) Asistencia a clase y actividades realizados por el estudiante (20% de la calificación), que pueden consistir en:

- Actividades individuales
- Actividades de grupo
- Otras actividades: asistencia a conferencias, congresos, visitas, etc.

En la segunda convocatoria el total de actividades recuperables no podrá superar el 60%. Son actividades recuperables los trabajos individuales y los exámenes escritos.

El plagio o uso indebido de instrumentos de inteligencia artificial podrá ser sancionado de acuerdo con el artículo 15 del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universitat de València.

BIBLIOGRAFÍA

- Benton, J., Drage, A. G. y McShane, Ph., Introducción al pensamiento crítico, Plaza y Valdés, México 2011. Boisvert, J., La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica, Fondo de Cultura Económica, México 2004. Dewey, J., Cómo Pensamos, Paidós, Barcelona 1989. Dewey, J., Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación, Morata, Madrid 1995. Foucault, M., El orden del discurso, Tusquets, Barcelona 2005. Gadamer, H.-G., La educación es educarse, Paidós, Barcelona 2000. Gardner, H., Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples, Fondo de Cultura Económica, México 2001. Gardner, H., La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender, Paidós, Barcelona 2002. Habermas, J., Teoría de la acción comunicativa, Trotta, Madrid 2010. Johnson, M., El cuerpo en la mente. Fundamentos corporales del significado, la imaginación y la razón, Debate, Madrid 1991. Lipman, M., Pensamiento complejo y Educación, Ediciones de la Torre, Madrid 1998. Nussbaum, M. C., Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades, Katz, Buenos Aires 2010.



- Postman, N. y Weingartner, Ch. La enseñanza como actividad crítica, Fontanella, Barcelona 1973. Postman, N., Tecnópolis. La rendición de la cultura a la tecnología, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, Barcelona 1994. Punset, E., Excusas para no pensar, Destino, Barcelona 2011. Roiz, J., La recuperación del buen juicio. Teoría política en el siglo XX, Foro Interno, Madrid 2003. Saiz, C. (ed.), Pensamiento crítico: conceptos básicos y actividades prácticas, Pirámide, Madrid 2002. Schön, D. A., El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan, Paidós, Barcelona 1998. Schön, D. A., La formación de profesionales reflexivos, Paidós, Barcelona 1992. Toulmin, S. E., Los usos de la argumentación, Península, Madrid 2007.
- García Moriyón, F., Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula, Ediciones de la Torre, Madrid, 2006. Lipman M., La filosofía en el Aula, Ediciones de la Torre, Madrid 1998.