

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 40527**Nombre:** Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura catalana (valenciana)**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 16**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Facultat de Formació del Professorat	1	Anual

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Aprendizaje y enseñanza de la lengua y literatura catalana (valenciana)	OPTATIVA

COORDINACIÓN

MINGUEZ LOPEZ XAVIER

GARCIA RAFFI JOSEP V

RODRIGO SEGURA FRANCESC JOSEP

RESUMEN

La materia pretende facilitar al estudiante la adquisición de conocimientos relativos a la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en educación secundaria. Atendiendo estos objetivos, la materia se dividirá en tres grandes bloques:

1. Trataremos los fundamentos teóricos y metodológicos de la didáctica de la lengua y la literatura y su aplicación al currículum de secundaria. Además, trataremos los aspectos referidos a la planificación de los contenidos lingüísticos y literarios; desde los programas específicos, la atención a la diversidad o la evaluación de los contenidos programados.

2. Iniciaremos el bloque con los conceptos básicos de la educación lingüística, como por ejemplo la competencia lingüística y comunicativa o los enfoques metodológicos de la enseñanza de lenguas. Por otro lado realizaremos un recorrido por los recursos y estrategias propias de la enseñanza de las habilidades lingüísticas en Educación Secundaria.



3. Iniciaremos el bloque con los conceptos básicos de la educación literaria, como por ejemplo la competencia lectoliteraria y los enfoques metodológicos de la enseñanza de la literatura. Por otro lado, realizaremos un recorrido por los recursos y estrategias propias de la educación literaria, así como por otros discursos artísticos presentes en el currículum de secundaria.

6e;">el currículum de secundaria.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Los conocimientos previos necesarios son los propios de un titulado o titulada de áreas como la filología, ciencias de la comunicación o las humanidades, con especial atención a la competencia literaria, lingüística y comunicativa que cualquier docente de valenciano de Educación Secundaria debe poseer.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria

Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Adquirir los conocimientos y estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Comunicarse de forma efectiva tanto de modo verbal como no verbal.

Concretar el currículum que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad del alumnado.

Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

Conocer las estrategias y programas generales de orientación educativa, académica y profesional del alumnado.

Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje



respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

Conocer los procedimientos de tutoría del alumnado, dirección y orientación de su aprendizaje y apoyo en su proceso educativo.

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos

Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible

Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dominar estrategias y procedimientos de evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como de la evaluación de los procesos de enseñanza.

Generar propuestas innovadoras y competitivas en la actividad profesional y en la investigación educativa.

Hacer un uso eficaz e integrado de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Trabajar en equipo y con equipos, y desarrollar actitudes de participación y de colaboración como miembro activo de la comunidad educativa.

**DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS****1. Bloque A**

1. El aprendizaje en el área de lengua y literatura en educación secundaria y enseñanzas especializadas.
2. Cimientos teóricos y metodológicos de la didáctica de la lengua y la literatura.
3. El diseño curricular de lengua y literatura en Secundaria y enseñanzas especializadas.
4. La planificación en el aula de lengua y literatura: situaciones de aprendizaje.
5. La evaluación de los contenidos lingüísticos y literarios.

2. Bloque B

1. Bases de la educación lingüística y comunicativa.
2. La enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral.
3. La enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita.
4. La educación lingüística y la reflexión gramatical.
5. Las TIC y la educación lingüística y comunicativa.

3. Bloque C

1. Bases de la educación literaria.
2. La educación literaria a la enseñanza secundaria.
3. El discurso literario y otros discursos artísticos.
4. Las TIC y la educación literaria.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)**ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	128,00
Total horas	128,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	272,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	272,00



METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente de la asignatura Aprendizaje y enseñanza de la lengua y la literatura catalanas consiste en utilizar técnicas expositivas y participativas en las cuales se fomenta la utilización de recursos que permiten establecer interacciones con el alumnado. La comprensión de los contenidos unida a las actividades formativas previstas permitirá el desarrollo de las competencias que han de adquirirse. El estilo de enseñanza que se propone parte, pues, de intentar lograr un nivel de comunicación con el grupo de alumnos, y con cada alumno, que permita una comunicación bidireccional, entre los contenidos que se exponen y en los cuales se trabaja desde diferentes recursos y la información que el grupo y cada miembro del grupo proporciona con el fin de comprobar si los objetivos de aprendizaje que se pretenden se consiguen o están bloqueados por factores previos ajenos al contenido a trabajar en cada sesión de enseñanza – aprendizaje.

>

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo y analizará los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación, representación última del proceso de evaluación, es reflejo del aprendizaje individual, entendido no sólo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso relacionado fundamentalmente con transformaciones personales de las y de los estudiantes al encontrarse con situaciones que exigen desarrollar nuevas habilidades y capacidades de comprensión y razonamiento.

La información para evidenciar el aprendizaje será recogida, principalmente, mediante:

- Asistencia y participación en un 80% de las sesiones presenciales y entrega de las actividades planteadas en las mismas. Esta participación será indispensable para superar los distintos contenidos de la asignatura. La normativa del master determina su carácter presencial, por lo que es obligatoria la asistencia a las actividades lectivas que se proponen en esta asignatura.
- Pruebas y tareas orales y escritas para la valoración de los contenidos teórico-prácticos, autoevaluación y entrega de trabajos individuales y grupales.

El alumnado que no asista a clase tendrá derecho a examinarse con una prueba final globalizadora del conjunto de la materia. No será recuperable la asistencia, participación activa y actividades de aula.

En las pruebas y trabajos orales y escritos se tendrá en cuenta la presentación adecuada para un futuro



profesor/a, así como la corrección ortográfica, léxica y gramatical, y los aspectos referidos a la adecuación, coherencia y cohesión del texto. El alumnado debe demostrar una competencia lingüística y comunicativa, tanto oral como escrita, en la lengua en la que se imparte la asignatura correspondiente al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Por otra parte, no supondrá valor añadido la utilización de recursos profesionales y/o de Inteligencia Artificial (IA) en la elaboración de las tareas y trabajos. El plagio o uso indebido de herramientas de inteligencia artificiales podrá ser sancionado de acuerdo con el artículo 15 del reglamento de evaluación y calificación de la Universitat de València.

nto de evaluación y calificación de la Universitat de València.

BIBLIOGRAFÍA

- Amo Sánchez-Fortún, José Manuel de (ed.) (2021). La lectura y la escritura como prácticas sociales en la cultura digital, Tirant Humanidades.
- Ballester, J. (2015). La formación lectora y literaria, Graó.
- Ballester J. i Ibarra, N. (coords). (2020). Entre la lectura, la escritura y la educación, Narcea.
- Bordons, G. - Díaz-Plaja, A. (coord.) (2004): Ensenyar literatura a secundària: formant lectors crítics, motivats i cultes, Graó.
- Camps, Anna (coord.)(2011). Didàctica de la Llengua catalana i literatura, Graó.
- Camps, Anna - Ferrer, Montse (coords.) (2000): Gramàtica a l'aula, Graó.
- Lluch, G. (2018). La lectura entre el paper i les pantalles, Eumo.
- López Río, J. (2015). Reflexions al voltant del valencià a l'escola. Aula de lletres valencianes, 5, 251-270
- Patricia, A. (2012). The Disciplined Reading and Learning Research Laboratory Reading Into the Future. Competence for the 21st Century, Educational Psychologist, 47:4, 259-280.
- Rodríguez, Carmen i Manresa, Mireia (2022) (eds.), Planificació didàctica en llengua i literatura, Articles 94, Graó.
- AADD (2024). Els aprenentatges lingüístics i literaris. 30 anys d'Articles. Articles de didàctica e la llengua i la literatura, 100.



- Alonso Valido, V. (2022). Cómo elaborar situaciones de aprendizaje en el marco de la LOMLOE. Independently Published.
- Camps, Anna - Soler, Isabel et alii (2007). Llegir, Articles de didàctica de la llengua i de la literatura, 41 (Gener, Febrer, Març 2007).
- Camps, Anna (comp.) (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir, Graó.
- Correro, Cristina i Portell, Joan (2023). Lectures que fan lectors. Leducació literària d'infants i joves, Eumo.
- Cassany, Daniel (1993). Reparar l'escriptura: Didàctica de la correcció de l'escrit, Graó.
- Cassany, Daniel (2023). Metàforas sospechosas. Charlas mestizas sobre la escritura, Cuadernos Anagrama.
- Elizondo Carmona, Coral (2020). Ámbitos para el aprendizaje. Una propuesta interdisciplinar. Octaedro.
- Jover, Guadalupe (2007). Un món per llegir: educació, adolescents i literatura, Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Romkera-Círia, M. I Bueno-Alastuey, M.C. (coords.). (2022) Didáctica de la llengua, multimodalidad y Nuevos entornos de aprendizaje. Graó.