



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 40528

Nombre: Innovación docente e iniciación a la investigación en educación lingüística y literaria

Ciclo: Máster Universitario Oficial

Créditos ECTS: 6

Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Facultat de Formació del Professorat	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria	Innovación docente e iniciación a la investigación en educación lingüística y literatura	OPTATIVA

COORDINACIÓN

BATALLER CATALA ALEXANDRE

LOPEZ RIO JOAQUIM

RESUMEN

Los grandes cambios que, como consecuencia del desarrollo y del progreso, han acontecido en la sociedad tienen como correlato la obligatoria adaptación del sistema educativo a las demandas sociales. En este sentido, la investigación en el aula debe ser un presupuesto necesario para que el sistema pueda adaptarse constantemente a las necesidades de la sociedad. Asimismo, la innovación en el ámbito educativo requiere, como paso previo, que las experiencias se encuentren avaladas por investigaciones rigurosas y contrastadas, dado que investigación e innovación son inherentes al concepto mismo de la educación y la transmisión de conocimientos.

Se trata, por lo tanto, de un módulo-materia idóneo para enriquecer las prácticas docentes de la lengua y la literatura a través de la investigación y la innovación. Para lo cual, brinda al estudiante contextos de reflexión sobre la innovación docente y le proporciona una formación básica en investigación en este campo. Asimismo, aporta conocimientos sobre los aspectos didácticos de la propia intervención (tanto multicultural como plurilingüe), que ayudan a reflexionar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.

señanza-aprendizaje.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Los conocimientos previos necesarios son los propios de un titulado en áreas como la filología, las ciencias de la comunicación o las humanidades, con atención especial a la competencia literaria, lingüística y comunicativa que cualquier profesor del área de lenguas de Educación Secundaria debe poseer.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2024 - Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria

Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Adquirir los conocimientos y estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Comunicarse de forma efectiva tanto de modo verbal como no verbal.

Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad del alumnado.

Conocer las estrategias y programas generales de orientación educativa, académica y profesional del alumnado.

Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

Conocer los procedimientos de tutoría del alumnado, dirección y orientación de su aprendizaje y apoyo en su proceso educativo.

Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

Dominar estrategias y procedimientos de evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como de la evaluación de los procesos de enseñanza.

Generar propuestas innovadoras y competitivas en la actividad profesional y en la investigación educativa.



Hacer un uso eficaz e integrado de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los/as estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Trabajar en equipo y con equipos, y desarrollar actitudes de participación y de colaboración como miembro activo de la comunidad educativa.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Conceptos y propuestas de innovación educativa

1.1 Evaluar, innovar e investigar en educación literaria y lingüística.

1.2 La innovación en educación literaria y lingüística: conceptos, métodos, proyectos y herramientas.

1.3 Materiales didácticos y unidades de programación desde la perspectiva de la práctica y de la innovación.

1.4 Referentes y recursos en la innovación educativas en educación literaria y lingüística catalanas.

2. Conceptos y propuestas de investigación educativa

2.1 La y el docente de lengua y literatura como investigador/a: el profesional reflexivo

2.2 Los paradigmas de la ciencia y la investigación en educación literaria y lingüística: enfoques, paradigmas, métodos, técnicas, instrumentos y fuentes.

2.3 Investigación en aula e innovación educativa: la investigación-acción.

2.4 Referentes, recursos y líneas de la investigación en educación literaria y lingüística.



3. Conceptos básicos y propuestas para el trabajo de investigación

3.1 Dimensiones de la práctica investigadora: ontología, epistemología y metodología.

3.2 Documentación en los procesos de investigación.

3.3 El discurso académico y la comunicación de la ciencia.

3.4 Criterios generales para la realización de trabajos de investigación en didáctica de la lengua y la literatura.

3.5 Consideraciones en la elaboración del Trabajo de Fin de Máster (TFM).

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría-Prácticas	48,00
Total horas	48,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	102,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	102,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades presenciales

- Clases teórico-prácticas: se trabajarán los contenidos a partir del debate y de la realización de actividades con diferentes metodologías: clase magistral, seminario, taller, exposiciones, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo, análisis de buenas prácticas, situaciones de aprendizaje, etc.

- Trabajo en grupo: con la finalidad de promover el aprendizaje cooperativo. La defensa de estos trabajos, individual y/o colectiva, se realizará ante el grupo completo en el aula o en tutorías y seminarios con audiencias reducidas.

- Tutorías: las tutorías individuales y colectivas deben servir tanto para coordinar al estudiantado en las tareas individuales y de grupo, como para evaluar los progresos individuales, los resultados obtenidos y la propia práctica docente

Actividades no presenciales

- Estudio y trabajo autónomo: estudio y realización de tareas y trabajos individuales y otros de naturaleza



cooperativa, orientados tanto a la preparación de las clases teórico-prácticas como a la realización de tareas y trabajos, orales y escritos, que se convertirán en instrumentos idóneos para la evaluación de los progresos, aprendizajes y propias prácticas. El modelo del o de la docente como investigador/a en el aula centra la actividad de cada estudiante en la formulación de preguntas relevantes, búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación, actividades que sólo pueden abordarse desde de la autonomía y de la acción reflexiva.

de de la autonomía y de la acción reflexiva.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo y analizará los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación, representación última del proceso de evaluación, es reflejo del aprendizaje individual, entendido no sólo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso relacionado fundamentalmente con transformaciones personales de las y de los estudiantes al encontrarse con situaciones que exigen desarrollar nuevas habilidades y capacidades de comprensión y razonamiento.

La información para evidenciar el aprendizaje será recogida, principalmente, mediante:

- Asistencia y participación en un 80% de las sesiones presenciales y entrega de las actividades planteadas en las mismas. Esta participación será indispensable para superar los distintos contenidos de la asignatura. La normativa del master determina su carácter presencial, por lo que es obligatoria la asistencia a las actividades lectivas que se proponen en esta asignatura.
- Pruebas y tareas orales y escritas para la valoración de los contenidos teórico-prácticos, autoevaluación y entrega de trabajos individuales y grupales.

El alumnado que no asista a clase tendrá derecho a examinarse con una prueba final globalizadora del conjunto de la materia. No será recuperable la asistencia, participación activa y actividades de aula.

En las pruebas y trabajos orales y escritos se tendrá en cuenta la presentación adecuada para un futuro profesor/a, así como la corrección ortográfica, léxica y gramatical, y los aspectos referidos a la adecuación, coherencia y cohesión del texto. El alumnado debe demostrar una competencia lingüística y comunicativa, tanto oral como escrita, en la lengua en la que se imparte la asignatura correspondiente al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Por otra parte, no supondrá valor añadido la utilización de recursos profesionales y/o de Inteligencia Artificial (IA) en la elaboración de las tareas y trabajos. El plagio o uso indebido de herramientas de inteligencia artificiales podrá ser sancionado de acuerdo con el artículo 15 del reglamento de evaluación y calificación de la Universitat de València.

nto de evaluación y calificación de la Universitat de València.

BIBLIOGRAFÍA



- Camps, A. Milián, M. (coords.) (2008). Mirades i veus. Recerca sobre l'educació lingüística i literària en entorns plurilingües. Graó.
- Camps, A. (coord.) (2011). Llengua catalana i literatura. Investigació, innovació i bones pràctiques. Graó.
- Elliot, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación acción. Morata.
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó.
- Penalva, C. i Mateo, M.A. (2006). Tècniques qualitatives d'investigació: Materials de suport a la docència en valencià. Universitat d'Alacant.
- Ramírez, M. S. i Valenzuela, J. R. (2017). Innovación educativa. Síntesis.
- Riba, C. (2014). Mètodes d'investigació qualitativa, UOC.
- Bataller, A. (2019). Del concepto de lengua materna al de competencia plurilingüe. Representaciones de la identidad y la enseñanza multilingüe a partir de biografías lingüísticas. Onomázein. Revista de lingüística, filología y traducción, 44, 15-36.
- Bataller, A. i H. H. Gassó (eds.) (2014). Un amor, uns carrers. Cap a una didàctica de les geografies literàries. PUV.
- Cassany, D. (2021). L'art de fer classe. Anagrama.
- Dolz, J. Schneuwly, B. (2006). Per un ensenyament de l'oral. IIFV-PAM.
- López-Río, J. (2011). Per a una pedagogia del discurs. El comentari de textos com a eina educativa. Perifèric Universitat de València.
- López-Río, J. (2014). Els i les mestres, investiguem? Una breu introducció a la investigació educativa. En Ibarra, N. (coord.). Investigació i bones pràctiques al voltant del Treball Final de Grau. (29-48). Neopàtria.
- Mendoza, A. (2002). Las funciones del profesor de Literatura: bases para la innovación. Aspectos didácticos de lengua y literatura, 12, 109-140.



- Palou, J. i Fons, M. (2020). Educación plurilingüe e intercultural. Una historia de transformación. En Ballester, J. - Ibarra, N. Entre la lectura, la escritura y la educación: Paradigmas de investigación en didáctica de la literatura y la lengua. (139-155). Narcea.
- Robinson, V. (2022) Canviar l'escola o millorar-la. Eumo.
- Ruiz-Bikandi, U. i Camps, A. (2007). Corrientes en investigación educativa y formación del profesorado: una visión de conjunto. Cultura y Educación. 19 (2), 105-122.
- Rodríguez, D. i Valldeoriola, J. (2014). Metodología de la investigación. Universitat Oberta de Catalunya.
- Sandín, M. P. (2013). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Mc Graw-Hill.
- Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos (4a ed.). Morata.