

**COURSE DATA****DATA SUBJECT****Code:** 40611**Name:** Teaching and learning french**Cycle:** Master's Degree**ECTS Credits:** 16**Academic year:** 2026-27**STUDY (S)**

Degree	Center	Acad. year	Period
2024 - Master's Degree in Secondary Education	Facultat de Formació del Professorat	1	Annual

SUBJECT-MATTER

Degree	Subject-matter	Character
2024 - Master's Degree in Secondary Education	Learning and teaching french	ELECTIVES

COORDINATION

SANZ MORENO RAQUEL

AUBIN - SOPHIE MARIE THERESE

SUMMARY

Cette matière vise à fournir à l'étudiant une vision détaillée des différentes théories et principes théoriques liés à l'apprentissage et l'enseignement d'une langue étrangère, ainsi que les méthodes didactiques, les stratégies d'apprentissage et les différentes ressources dans le domaine de l'Enseignement Secondaire.

PREVIOUS KNOWLEDGE**RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

OTHER REQUIREMENTS



Les connaissances préalables nécessaires sont celles d'avoir étudié la philologie en langue étrangère ou en langues vivantes, en sciences de la communication ou en sciences humaines. Il est nécessaire de justifier un niveau B2 de maîtrise du français.

COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES

2024 - Master's Degree in Secondary Education

Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Adquirir los conocimientos y estrategias para poder programar las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad del alumnado.

Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

Conocer las estrategias y programas generales de orientación educativa, académica y profesional del alumnado.

Conocer los procedimientos de tutoría del alumnado, dirección y orientación de su aprendizaje y apoyo en su proceso educativo.

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos

Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible

Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación del alumnado de la etapa o área correspondiente, de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dominar estrategias y procedimientos de evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como de la evaluación de los procesos de enseñanza.

Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación



personal, académica y profesional de sus hijos.

It generates innovative and competitive proposals in professional activity and in educational research.

It is effective to communicate in both verbal and nonverbal terms.

Make effective and integrated use of information and communication technologies.

Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.

Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.

Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.

Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.

Working in team and team, and developing attitudes of participation and collaboration as an active member of the educational community.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Bloc 1. L'enseignement de l'apprentissage des langues étrangères comme communication

1.1. Linguistique et enseignement/apprentissage des langues.

1.1.1. L'approche structuraliste.

1.1.2. L'approche générative.

1.1.3. L'approche pragmatique.

1.2. Enseignement/apprentissage de la psychologie et des langues.

1.2.1. L'approche comportementaliste.

1.2.2. L'approche mentaliste.

1.2.3. L'approche psycho-pragmatique.

1.3. Pédagogie et enseignement/apprentissage des langues.

1.3.1. Approches orientées produit.

1.3.2. Approches orientées processus.

1.4. De la compétence linguistique à la compétence pragmatique.



2. Méthodologie et conception des programmes.

- 2.1. Introduction à la didactique des langues-cultures et du FLE.
 - 2.1.1. Origine, évolution et statut de la Didactique du français langue étrangère (France / Espagne)
 - 2.1.2. Définitions et terminologie : "méthodologie, méthode, didactique, pédagogie, curriculum, parcours, progression", etc.
- 2.2. Principaux courants méthodologiques
 - 2.2.1. Méthode « traditionnelle », méthode Grammaire-Traduction
 - 2.2.2. Méthode directe, intuitive, affective
 - 2.2.3. Méthode audio-orale
 - 2.2.4. Méthodes audiovisuelles
 - 2.2.5. Approches communicatives
 - 2.2.6. Perspective 'Actionnelle', cadre européen
- 2.3. Méthodes de correction phonétique (figurative, phonétique, phonologique, verbale-tonale, etc.)
- 2.4. Méthodes alternatives (nature, musicale, théâtrale, programmes EMILE, etc.)

3. Bloc 3. Stratégies, techniques et ressources pédagogiques.

- 3.1. Le programme de français langue étrangère
 - Cadre juridique
 - Contenu
 - Objectifs
- 3.2. Apprentissage et enseignement du FLE
 - Planification de la programmation et conception des matériaux
 - Unités didactiques
 - Variations cognitives dans l'apprentissage des langues
 - Développement des compétences linguistiques et des stratégies d'apprentissage
 - Evaluation des matériels créés

WORKLOAD

PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Theoretical and practical classes	128,00
Total hours	128,00

NON PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Attendance at other activities	0,00



Individual or group project	166,00
Independent study and work	60,00
Preparation of lessons	40,00
Preparation for assessment activities	6,00
Resolution of case studies	0,00
Total hours	272,00

TEACHING METHODOLOGY

Pour atteindre les objectifs de cette matière, une méthodologie interactive de nature théorique-pratique sera utilisée. Une approche critique des postulats théoriques fournis sera encouragée. La pratique académique dans cette matière est structurée à plusieurs niveaux :

1. Activités en classe.

Cours théoriques-pratiques. Cours théoriques-pratiques en présentiel dans lesquels les contenus de la matière seront travaillés, ils seront discutés et des activités seront réalisées à l'aide de diverses ressources pédagogiques.

Travail de groupe. La réalisation des travaux a pour but de mettre en évidence l'importance du travail coopératif et de renforcer les apprentissages, en plus d'initier l'étudiant à l'activité de recherche, d'analyse et d'intériorisation de l'information, de favoriser les relations personnelles et de partager des situations pour se rapprocher des contenus et au débat.

Tutorats. Les travaux dirigés individuels et collectifs serviront à coordonner les étudiants dans les tâches individuelles et de groupe, ainsi qu'à évaluer les progrès individuels, les activités et la méthodologie d'enseignement. Les travaux dirigés serviront également au suivi de l'expression orale, indispensable pour réussir la matière.

Évaluation. Épreuves orales et écrites pour l'évaluation des contenus théoriques et pratiques, l'auto-évaluation et la présentation de travaux individuels et de groupe.

2. Activités non-présentielles. Étude et travail autonome.

Préparation des tâches assignées (résumés, revues critiques, etc.) et réalisation de travaux dirigés spécifiques. L'étudiant se concentrera sur la recherche, la localisation, l'analyse, la manipulation, l'élaboration et le retour de l'information.

EVALUATION

L'évaluation de la matière se fera comme suit :

Présence et participation constructive à au moins 80% des séances en présentiel et réalisation des



activités proposées dans celles-ci. Cette participation sera indispensable pour réussir chacun des blocs de la matière.

Pour réussir le cours, il est nécessaire d'obtenir la moyenne (5/10) dans chacun des blocs qui composent le cours.

Bloc AEM1: 20% de la note finale

- 1) Tâches de cours en groupe: 40% de la note de ce bloc
- 2) Travail individuel: 30% de la note de ce bloc
- 3) Épreuve finale individuelle sur les contenus vus en cours: 30% de la note de ce bloc

Bloc AEM2: 40% de la note finale

Travail individuel: 40% de la note finale (50% travail écrit; 50% exposé oral en cours)

Bloc AEM3: 40% de la note finale

- 1) Tâches de cours en groupe: 30% de la note de ce bloc
- 2) Travail en groupe: 30% de la note de ce bloc
- 3) Élaboration et exposé individuel en cours d'une séquence didactique de FLE: 40% de la note de ce bloc

Dans le cas où les étudiants n'auraient pas assisté à 80% des cours, ils ne pourront pas passer l'évaluation continue, ils subiront donc un examen des blocs à récupérer, et ils ne pourront pas obtenir plus de 6 /10 dans chacune des blocs.

obtenir plus de 6 /10 dans chacune des blocs.

REFERENCES

- Abry, D. (2007). La phonétique, audition, correction, prononciation. Paris: CLE International. - Bakhtine, M. (1984). Esthétique de la création verbale. Paris: Gallimard.

- Beacco, J.-C. et al. (2007). L'approche par compétences dans l'enseignement des langues: Enseigner à partir du Cadre européen commun de référence pour les langues. Paris: DIDIER.

- Bouquet, S. (2001). Théories linguistiques et enseignement des langues: comment identifier et exploiter les compétences. Villeneuve de l'Ascq: Septentrion.



-
- Conseil de l'Europe. (2002). Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues. apprendre, enseigner, évaluer. Unité des Politiques linguistiques. Strasbourg. www.coe.int/lang-CECR

 - Conseil de l'Europe. (2018). Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume Complémentaire avec de nouveaux descripteurs. <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5> Courty, J. (2003). Élaborer un cours de FLE. Paris: Hachette. Cuq, J.-F. (2003). La didactique du français langue étrangère et seconde. Paris: PUG.

 - J-P, Gruca, I. (2017). 4e édition. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. - PUG. Falardeau, Eric et al. (2007). La didactique du français. Les voies actuelles de la recherche. Québec : Pul.

 - Germain C. (1993). Evolution de l'enseignement des langues: 5000 ans d'histoire. CLE International. Porcher, L. (2004). L'enseignement des langues étrangères. Paris: Hachette.

 - Puren, C. (2012). 1ère éd 1988. Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues. Paris : Nathan- CLE International. Tagliante, C. (2008). La classe de langue. Paris: CLE International.