

**COURSE DATA****DATA SUBJECT****Code:** 40928**Name:** Culture, politics and society in fascism**Cycle:** Master's Degree**ECTS Credits:** 5**Academic year:** 2026-27**STUDY (S)**

Degree	Center	Acad. year	Period
2263 - Master's Degree in Contemporary History	Facultat de Geografia i Història	1	Annual

SUBJECT-MATTER

Degree	Subject-matter	Character
2263 - Master's Degree in Contemporary History	Historia cultural e historia de las culturas políticas	ELECTIVES

COORDINATION

MORANT ARIÑO ANTONIO

SAZ CAMPOS ISMAEL

GARCIA CARRION MARTA

SUMMARY**PREVIOUS KNOWLEDGE****RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

OTHER REQUIREMENTS**COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES****2044 -**

Adquirir las perspectivas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea.



Alcanzar una formación especializada en el conocimiento de los diferentes ámbitos de la Historia Contemporánea.

Alcanzar un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que permita seguir posteriormente estudios de Doctorado.

Capacidad de autoaprendizaje: Que los estudiantes posean las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea.

Conocer los principales campos de trabajo de la investigación actual en las diferentes ramas de la Historia Contemporánea (económica, social, política, cultural)

Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.

Habilidades de comunicación: Que los estudiantes sean capaces de comunicar, oralmente y por escrito, sus conocimientos y argumentos científicos a públicos especializados y no especializados de una forma clara y ordenada.

Motivación por la calidad y la mejora constante para obtener resultados de excelencia.

Razonamiento crítico y capacidad de análisis, síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de formular proposiciones a partir de la información disponible.

Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.

Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.

Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.

Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.

Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.

DESCRIPTION OF CONTENTS

0.

1.



2.

3.

4.

WORKLOAD

PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Tutorials	10,00
Theory	20,00
Seminar	20,00
Total hours	50,00

NON PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Attendance at other activities	0,00
Individual or group project	0,00
Independent study and work	0,00
Preparation of lessons	0,00
Preparation for assessment activities	0,00
Resolution of case studies	0,00
Total hours	0,00

TEACHING METHODOLOGY

EVALUATION

REFERENCES

- Antón Mellón, Joan (coord.), El fascismo clásico (1919-1945) y sus epígonos, Madrid, Tecnos, 2012. - Bauerkämper, Arnd y Grzegorz Rossolinski-Liebe (eds.), Fascism without borders. Transnational connections and cooperation between movements and regimes in Europe from 1918 to 1945, Berghahn, 2017. -Gentile, Emilio, Fascismo: historia e interpretación, Madrid,



Alianza, 2004. -Griffin, Roger, Modernismo y fascismo: la sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler, Madrid, Akal, 2010. -Kershaw, Ian, La dictadura nazi: problemas y perspectivas de interpretación, Buenos Aires, Siglo XXI Argentina, 2004. -Paxton, Robert, Anatomía del fascismo, Barcelona, Península, 2004. -Saz, Ismael, Las caras del franquismo, Granada, Comares, 2013.

- Saz, I., Zira Box, Toni Morant i Julián Sanz (eds.), Reactionary nationalists, fascists and dictatorships. Against democracy, Cham, Palgrave Macmillan, 2019.