

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 40928
Nom: Cultura, política i societat en els feixismes
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 5
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2263 - Màster Universitari en Història Contemporània	Facultat de Geografia i Història	1	Anual

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2263 - Màster Universitari en Història Contemporània	Història cultural i història de les cultures polítiques	OPTATIVA

COORDINACIÓ

MORANT ARIÑO ANTONIO

SAZ CAMPOS ISMAEL

GARCIA CARRION MARTA

RESUM

Aquesta matèria pretén oferir als estudiants de Màster una aproximació especialitzada al Feixisme, entès aquest com un fenomen històric complex i polièdric que continua exercint a dia d'avui una gran atracció sobre la recerca en àmbits com ara la Història, la Ciència Política o els Estudis Culturals. També, de manera més genèrica, sobre l'opinió pública.

Enfront de les perspectives tradicionals o més ortodoxes, pròpies de la Història Política (naturalista i tipologia dels règims de la família feixista, processos i vies per a la "presa de poder", gènesi intel·lectual de les diferents experiències feixistes, caracterització del seu lideratge i dels seus elits sociopolítiques, etc.), s'opta aquí per un enfocament predominantment social i cultural, centrat en l'experiència/vivència quotidiana de la "gent corrent" sota els règims feixistes, amb una particular atenció a la relació entre polítiques "públiques" dissenyades per les estructures polític-institucionals i les actituds socials de la població sota els Feixismes.

La composició del programa de la matèria podrà variar total o parcialment en cada curs acadèmic, a fi



d'acostar als estudiants matriculats/as a les línies de recerca i debats historiogràfics més actuals entorn del Feixisme internacional com a objecte d'estudi històric. El marc cronològic en el qual s'enquadra la matèria serà prioritàriament el més d'entreguerres, la qual cosa no impedirà aproximacions a casos "extemporanis", com les feixistitzades dictadures ibèriques, els neofeixismes o a la relació entre experiències feixistes en el passat i polítiques públiques/oficials de memòria en el present.

En aquest curs s'examinaran tant els orígens culturals i processos de construcció de la cultura política feixista com la seua evolució, continuïtats i transformacions en els diferents contextos polítics nacionals i internacionals de l'Europa d'entreguerres. Es prestarà especial atenció als debats teòrics i historiogràfics, a les perspectives culturals i de gènere, així com també a les transnacionals.

CONEXIMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Els propis del màster.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D'APRENENTATGE

2044 -

Aconseguir una formació especialitzada en el coneixement dels diferents àmbits de la Història Contemporània.

Aconseguir un domini dels coneixements i mètodes de la Història Contemporània que permeta seguir posteriorment estudis de Doctorat.

Adquirir les perspectives pròpies de les Ciències Socials afins a la Història Contemporània.

Capacitat d'autoaprenentatge: Que els estudiants posseïsquen les habilitats que els permeten continuar avançant en el coneixement de la Història Contemporània.

Conèixer els principals camps de treball de la investigació actual en les diferents branques de la Història Contemporània (econòmica, social, política, cultural...)

Demostrar un coneixement profund dels distints enfocaments metodològics i de les tendències historiogràfiques relacionades amb l'Edat Contemporània.

Habilitats de comunicació: Que els estudiants siguin capaços de comunicar, oralment i per escrit, els seus coneixements i arguments científics a públics especialitzats i no especialitzats d'una forma clara i ordenada.

Motivació per la qualitat i la millora constant per a obtenir resultats d'excel·lència.



Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Raonament crític i capacitat d'anàlisi, síntesi i interpretació dels problemes i processos de la Història Contemporània: Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i de formular proposicions a partir de la informació disponible.

Redactar assajos o síntesi de caràcter historiogràfic i treballs d'investigació, utilitzant el llenguatge i les regles pròpies de la comunicació científica.

Ser capaz de leer, resumir o transcribir y analizar de forma pertinente documentos históricos.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

0. PRESENTACIÓ. EN ELS ORÍGENS CULTURALS DELS ANTILIBERALISMES EUROPEUS DEL SEGLE XX

Crisi de la modernitat i revolució cultural en les dècades interseculars. Vells i nous enemics del liberalisme. Modernisme, revolució i contrarrevolució

1. FEIXISMES I MODERNITAT EN EL PERÍODE D'ENTREGUERRES: APROXIMACIÓ A UN DEBAT HISTORIOGRÀFIC

Les cultures polítiques: tradicionalisme, nacionalisme, feixisme
Del tradicionalisme al modernisme reaccionari. L'estranya sort historiogràfica del nacionalisme antiliberal. Feixisme abans del feixisme? Les diferents revisions del marxisme. Nacionalisme i feixisme com a cultures polítiques

2. OCI, CONSUM DE MASSES, TURISME I IDENTITATS CULTURALS EN ELS FEIXISMES

Les dictadures: nacionalistes, feixistes i feixistitzades
Autoritarisme, totalitarisme i feixisme: debats historiogràfics i usos polítics. Les dictadures del període d'entreguerres. El problema de la feixistització: visions i revisions d'un concepte en alça.



3. MIRADES DES DE LA HISTÒRIA SOCIAL: HABITATGE, BARRI I CIUTAT EN ELS FEIXISMES

Cultures feixistes

Debats sobre la construcció de la cultura i l'estètica feixista. Cultura de masses en els règims feixistes

4. FEIXISMES TRANSNACIONALS

La perspectiva transnacional en els estudis sobre el feixisme. Imaginaris, relacions i projectes compartits.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Tutories	10,00
Teoria	20,00
Seminari	20,00
Total hores	50,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	0,00

METODOLOGIA DOCENT

Classes impartides pels professors en desenvolupament del programa anteriorment assenyalat; elaboració d'un treball monogràfic sobre un tema prèviament definit pels professors; exposicions i debats en classe. Orientació i tutoria sobre les lectures i activitats del curs.

AVALUACIÓ

L'avaluació tindrà en compte els aspectes següents, segons el percentatge indicat:

- 1) Assistència i participació: 30%
- 2) Treball monogràfic i exposició: 70%



BIBLIOGRAFIA

- -Antón Mellón, Joan (coord.), El fascismo clásico (1919-1945) y sus epígonos, Madrid, Tecnos, 2012. - Bauerkämper, Arnd y Grzegorz Rossolinski-Liebe (eds.), Fascism without borders. Transnational connections and cooperation between movements and regimes in Europe from 1918 to 1945, Berghahn, 2017. -Gentile, Emilio, Fascismo: historia e interpretación, Madrid, Alianza, 2004. -Griffin, Roger, Modernismo y fascismo: la sensación de comienzo bajo Mussolini y Hitler, Madrid, Akal, 2010. -Kershaw, Ian, La dictadura nazi: problemas y perspectivas de interpretación, Buenos Aires, Siglo XXI Argentina, 2004. -Paxton, Robert, Anatomía del fascismo, Barcelona, Península, 2004. -Saz, Ismael, Las caras del franquismo, Granada, Comares, 2013.
- Saz, I., Zira Box, Toni Morant i Julián Sanz (eds.), Reactionary nationalists, fascists and dictatorships. Against democracy, Cham, Palgrave Macmillan, 2019.