

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 41015**Nom:** Pràctiques externes**Cicle:** Màster Universitari Oficial**Crèdits ECTS:** 6**Curs acadèmic:** 2026-27**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
2014 - Màster Universitari en Història de l'Art i Cultura Visual	Facultat de Geografia i Història	1	Indefinida (Actes individuals)

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
2014 - Màster Universitari en Història de l'Art i Cultura Visual	Pràctiques externes	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

CHIVA BELTRAN JUAN

**RESUM**

La realització de pràctiques en institucions públiques i privades proporciona a l'alumnat la possibilitat d'aplicar els coneixements relacionats amb l'àrea de coneixement, són un complement formatiu que permet adquirir competències generals i específiques, i ajuden a constatar els requeriments del món laboral i professional. A més, suposen un contacte amb la realitat social i professional àmplia, que facilita la identificació, definició i defensa de sortides professionals de l'àmbit d'actuació i activitats d'acció del seu títol; ajuden a confirmar o, i no menys important, descartar una primera vocació o especialització, i són una fórmula eficaç d'inserció laboral i professional, bé directament o través del valor que adquireix en el currículum l'experiència. En el terreny institucional promouen les relacions entre l'activitat acadèmica i el món laboral i professional, pel que millora la imatge i la projecció externa del Màster, i contribueixen a establir un altre tipus de col·laboracions. Així mateix, aquest sistema permet que les empreses i institucions col·laboren en la formació dels alumnes / as, contribuint a introduir amb realisme els coneixements que el treball quotidià exigeix en la formació, i faciliten una major integració social als centres universitaris.

Cada curs acadèmic s'ofereixen més de dues-centes cinquanta places en uns cinquanta centres, el que possibilita que les places no elegides quedin disponibles com pràctiques voluntàries. Les àrees i activitats bàsiques, encara que amb enormes transferències entre elles, són les següents:



- Gestió del patrimoni cultural i mercat de l'art: Museus, biblioteques, fundacions, galeries d'art, centres de muntatge d'exposicions i transport internacional d'obres d'art, centres de música, centres de cinema...
- Conservació de béns culturals: centres de conservació i restauració, catalogació de béns culturals...
- Difusió del patrimoni cultural: Tallers didàctics de museus, rutes de patrimoni, agències de viatges, centres d'informació cultural, aplicació de les noves tecnologies en la difusió cultural...
- Didàctica: Centres d'ensenyament, centres d'informació i documentació didàctica, com els CEFIREs...
- Iniciació a la investigació i la crítica d'art: Col·laboració en projectes R+D, plans directors, associacions...

e; i la crítica d'art: Col·laboració en projectes R+D, plans directors, associacions...

## **CONEXEMENTS PREVIS**

### **RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **ALTRES TIPUS DE REQUISITS**

No es requereixen coneixements previs.

## **COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE**

### **2014 - Màster Universitari en Història de l'Art i Cultura Visual**

Adquirir aptituds professionals idònies: capacitat de gestió, de comunicació, de cooperació, etc.

Adquirir consciència del component ètic i els principis deontològics de l'exercici professional.

Adquirir consciència dels aspectes rutinaris i menys atractius de la professió.

Capacitat per realitzar treballs específics en l'exercici professional, dins els perfils de la titulació, a través del coneixement de la realitat nacional i internacional en matèria d'indústria cultural, mercat de l'art i institucions públiques i privades

Capacitat per reconèixer els aspectes socioprofessionals del patrimoni historicoartístic.

Capacitat per saber detectar les necessitats i les situacions socials i econòmiques que requereixen



l'actuació professional de l'historiador de l'art, aplicant els coneixements i habilitats pròpies de la disciplina.

Desenvolupar actituds de creativitat, flexibilitat, adaptabilitat i habilitat necessàries per a aprendre i resoldre problemes.

Desenvolupar habilitats de treball en equip i cooperació amb altres professionals, així com esperit emprenedor.

Les competències generals del màster (Vegeu apartat Objectius.)

Saber gestionar les diferents relacions amb els ciutadans, els usuaris o els clients.

## **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

### **1. Protecció i gestió del patrimoni**

### **2. Conservació i gestió de béns culturals**

### **3. Exposició i mercat de l'art**

### **4. Crítica de l'art**

### **5. Difusió del patrimoni cultural**

### **6. Producció, documentació i divulgació de continguts d'Història de l'Art**

### **7. Didàctica i ensenyament**

### **8. Recerca: projectes R + D**

**VOLUM DE TREBALL (HORES)****ACTIVITATS PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Assistència al centre de pràctiques	0,00
Assistència a activitats complementàries	0,00
Seguiment i tutorització de les pràctiques	0,00
<b>Total hores</b>	<b>0,00</b>

**ACTIVITATS NO PRESENCIALS**

Activitat	Hores
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació d'informes complementaris	0,00
Preparació de la memòria i avaluació de les pràctiques	0,00
<b>Total hores</b>	<b>0,00</b>

**METODOLOGIA DOCENT**

Les pràctiques externes reforcen el compromís del Màster de perfil investigador amb l'ocupabilitat proporcionant un coneixement més profund sobre les competències que necessitaran en la pràctica professional. Tanmateix, les pràctiques no només han d'atendre la inserció laboral, sinó que el seu veritable objectiu és la formació en un sentit ampli. Certament, no s'ha de plantejar com disjuntiva ho acadèmic o el professional, ja que en línies generals, l'oferta de pràctiques de plantejar una harmonia entre ambdues. L'objectiu final que ens plantegem en les pràctiques és una correcta formació, amb equilibri entre la tradició humanista de la disciplina i les oportunes relacions amb el sector institucional i productiu afí a aquesta, augmentant d'aquesta manera la capacitat professional, i per tant facilitant seva inserció laboral.

**Perfil de la persona tutora:** El o la professional de l'empresa, institució o entitat que aparega en la tutorització de les "Pràctiques en Empresa" en l'Acord o Annex de Pràctiques, haurà d'estar en possessió d'una titulació universitària superior, que pot coincidir amb la de l'estudiantat o ser-ne afí.

**Requisits de la persona tutora:** El o la professional de l'empresa, institució o entitat que aparegui en la tutorització de les "Pràctiques en Empresa" haurà de complir amb els requisits següents:

- Estar vinculat a l'empresa o institució col·laboradora, tenir experiència professional i els coneixements necessaris per fer una tutela efectiva.
- No coincidir amb la persona que exerceix les funcions de tutor acadèmic.
- Complir els requisits addicionals que puga establir la Comissió de Pràctiques del Centre.

Els estudiants que les triïn hauran dedicar 150 hores de treball (equivalents al seu valor de 6 crèdits ECTS),



distribuïdes de la manera següent:

ACTIVITATS PRESENCIALS (86% de la dedicació = 130 h. = 5,16 crèdits)

- a) Reunió informativa d'orientació amb tutor / a acadèmic: 2 hores.
- b) Tutories de seguiment amb el tutor / a acadèmic: 3 hores.
- c) Assistència al centre de pràctiques i seguiment amb el tutor / a professional: 125 hores.

TREBALL AUTÒNOM DE L'ESTUDIANT (14% de la dedicació = 20 h.)

Elaboració de la memòria de les pràctiques realitzades: 20 hores. (0,84 crèdits)

e la memòria de les pràctiques realitzades: 20 hores. (0,84 crèdits)

/>

## AVALUACIÓ

La qualificació s'obté mitjançant un informe signat pel tutor a l'empresa i una memòria que l'alumnat lliura al professorat responsable de l'assignatura.

Els criteris per avaluar les pràctiques són:

Assistència a les reunions que el tutor convoqui o tutories reglades (10%) de presentació en els centres, seguiment, etc., o comunicació per correu electrònic.

- Informe que el / la tutor / a en el centre de la pràctica proporciona sobre l'actitud i aptitud de l'alumnat (30%). S'avaluarà l'alumnat en la seva responsabilitat, organització i planificació, capacitat d'aprenentatge, la resolució de problemes, capacitat per treballar de manera autònoma i en equip, la seva iniciativa, les habilitats de comunicació i relacions interpersonals...; el domini de competències bàsiques, com els idiomes, les noves tecnologies..., i competències transversals o generals. De manera més concreta, podem assenyalar

les següents competències:

Instrumentals (capacitat d'anàlisi i síntesi, capacitat d'organitzar i planificar, coneixements generals bàsics, coneixements bàsics de la professió, comunicació oral i escrita, coneixements d'altres llengües, ofimàtica, habilitats de gestió de la informació, resolució de problemes, presa de decisions).

Interpersonals (capacitat crítica i autocrítica, de comunicació, de treball autònom i en equip, de compromís ètic i codi deontològic).



Sistèmiques (habilitats d'aplicar coneixements a la pràctica, d'investigació, per a resoldre problemes, capacitat per aprendre, per adaptar-se; capacitat emprenedora, creativa...).

Memòria que l'alumnat lliura al seu tutor o tutora al Departament (60%). En ella també es valoraran algunes de les competències esmentades en el punt anterior. La memòria contindrà:

Dades del / de la estudiant. En format de currículum vitae.

Dades del centre de la pràctica. Haurà mostrar coneixement de la institució on s'ha realitzat la pràctica.

Exposició del sector professional on s'inscriu la pràctica. Per exemple, a través d'un estudi del mercat laboral d'aquest sector.

Descripció d'activitats desenvolupes al centre de la pràctica.

Opcionalment, podrà desenvolupar un tema o faceta haja suscitat interès durant la pràctica.

Valoració personal de la pràctica.

Suggeriments.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 27 de gener del 2004, en compliment dels RR.DD. 1044/2003 i 1125/2003.

alència aprovada pel Consell de Govern del dia 27 de gener del 2004, en compliment dels RR.DD. 1044/2003 i 1125/2003.p>

## **BIBLIOGRAFIA**

- ARCINIEGA GARCÍA, LUIS: "La profesionalización en la formación de los historiadores del arte a través de las prácticas externas", *Ars Longa*, 16, 2007, pp. 187-204.