

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 42827**Nom:** Tècniques d'oratorïa i defensa pública d'un treball de recerca**Cicle:** Màster Universitari Oficial**Crèdits ECTS:** 3**Curs acadèmic:** 2026-27**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
2130 - Màster Universitari en Dret i Violència de Gènere	Facultat de Dret	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2130 - Màster Universitari en Dret i Violència de Gènere	Metodologia	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

SANCHO LOPEZ MARINA

RESUM

Aquesta assignatura tanca el mòdul metodològic, constituint un corol·lari pràctic d'allò que s'ha treballat amb anterioritat, en relació amb l'estructura i elaboració d'un treball de recerca. En ella es realitza un abordatge dels elements comunicatius, discursius, i argumentatius imprescindibles per a comunicar una idea, treballant per a millorar l'expressió oral i les habilitats expressives en la construcció d'argumentació legal de l'alumnat. Així, a través d'un contingut teoricopràctic, es pretén ajudar les i els estudiants a adquirir les habilitats necessàries per a expressar-se amb seguretat, convicció, espontaneïtat i fluïdesa, en els diversos àmbits en què calga realitzar una exposició pública o debatre un argument. Específicament, i com a objectiu prioritari, aquesta capacitació es dirigirà a la preparació de l'acte de defensa pública del Treball de recerca de Final de Màster. A tal efecte, s'examinaran tècniques específiques de comunicació i expressió (corporal, gestual, lingüística, expositiva, etc.) i s'exercitaran els pressupostos bàsics del discurs i l'argumentació: estructura i organització de les idees, paraules i frases que han d'emprar-se, el moment oportú, l'èmfasi apropiat, la importància dels gestos, les pauses, els silencis, etc. Tot això, respectant l'entitat pròpia del llenguatge jurídic i fomentant l'ús igualitari i no sexista del llenguatge, com a consecució del principi d'igualtat. Es busca, així, millorar la capacitat de reflexió i l'anàlisi crítica de l'alumnat al voltant de la investigació duta a terme i el context acadèmic en la qual s'insereix, desenvolupant competències relacionades amb la reflexió, la capacitat de síntesi i la contraargumentació. En última instància, es tracta d'aconseguir que les i els egressats del Màster, encara que no tinguen formació jurídica prèvia, adquiren un bagatge jurídic que els permeti dominar l'argot habitualment emprat en l'entorn jurídic i,



en conseqüència, poder comunicar-se adequadament.

CONEXIMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

REQUISITS D'ADMISSIÓ

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

2130 - Màster Universitari en Dret i Violència de Gènere

Adquirir la capacitat d'elaborar, argumentar i defensar amb rigor i serietat acadèmica un treball d'investigació jurídica, ampliant les fronteres del sector de l'ordenament triat i buscant l'excel·lència.

Adquirir les habilitats pròpies de la investigació i els coneixements propis del màster, de manera que tinguin la capacitat i determinació necessàries per a continuar estudiant, investigant o aprenent de forma permanent i autònoma.

Analitzar de forma autònoma, creativa i crítica, amb arguments jurídics sòlids i elaborats, la matèria seleccionada per a la investigació i els seus matisos transversals.

Cohonestar tots els coneixements i competències adquirides en el màster des de la perspectiva multidisciplinària i de gènere per a aprofundir i plasmar amb rigor l'estudi d'investigació final de màster triat (TFM) .

Desenrotllar la capacitat per a treballar en equip, amb les funcions de lideratge pròpies i amb les habilitats d'argumentació i estructuració del debat en grup a fi a aconseguir el correcte i fluid funcionament del grup humà assignat.

Desenvolupar la capacitat per a identificar i saber usar les fonts d'informació més importants i de naturalesa especialitzada, tant legals, doctrinals, estadístiques i documentals, de forma presencial o on line, dins de l'àmbit que corresponga.

Identificar i aplicar de forma correcta la més adequada metodologia d'investigació de conformitat amb el sector multidisciplinari en qüestió i ser capaç de comunicar-la.

Participar en debats i discussions, liderar-ho, coordinar-los i resumir-los i saber extraure les conclusions més rellevants.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.



Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Saber desenrotllar protocols i aplicar mètodes de treball per a la resolució de les complexes qüestions jurídiques plantejades en una societat per a previndre i eradicar la violència contra la dona sempre des d'una perspectiva multidisciplinària.

Saber fer un protocol específic d'actuació.

Saber treballar en equips multidisciplinaris reproduint casos i contextos reals.

Ser capaç de realitzar un estudi d'investigació multidisciplinària des de la perspectiva de gènere metodològicament adequat i competitiu per a ser publicat en revistes científiques indexades.

Utilitzar les tècniques d'exposició de coneixement més rellevants.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Lliçó 1: L'oratòria en l'escriptori. Preparació del discurs

1. Parts del discurs
2. Passos o etapes per a elaborar un discurs
 - 2.1. Inventio: Principals tècniques argumentatives i fal·làcies
 - 2.2. Dispositio: Selecció i organització dels arguments
 - 2.3. Elocutio: Redacció del discurs
 - 2.4. Memòria: Preparació del discurs
 - 2.5. Declamatio: Preparació de la realització del discurs

2. Lliçó 2: L'oratòria en l'estrada. Realització del discurs

- 2.1. La dicció
- 2.2. La postura i el gest
- 2.3. Tècniques rellevants de la proxèmica, la kinèsica i la PNL
- 2.4. Els elements auxiliars. Especial referència a la dialèctica



3. Lliçó 3: La metodologia de les ciències socials en l'estudi de la violència de gènere

- 3.1. La ciència i el coneixement científic
- 3.2. Metodologia en els treballs d'investigació de les ciències socials
 - 3.2.1. Investigació quantitativa
 - 3.2.2. Investigació qualitativa
- 3.3. Treball de Final de Màster

4. Lliçó 4: Defensa i discussió d'un Treball de Final de Màster

- 4.1. L'arquitectura discursiva
 - 4.1.1. Idees clau
 - 4.1.2. Adequació temporal
 - 4.1.3. Ajust jurídic i formal
- 4.2. L'execució oral
 - 4.2.1. Habilitats comunicatives
 - 4.2.2. Conciliació formal i temporal
 - 4.2.3. Suports de suport
- 4.3. El debat
- 4.4. La contraargumentació
- 4.5. La pràctica

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Tutories	6,00
Teoria	4,50
Pràctiques a l'aula	19,50
Total hores	30,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	0,00
Estudi i treball autònom	0,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00



Total hores	0,00
-------------	------

METODOLOGIA DOCENT

MD1 Lectura i comprensió de materials lliurats amb caràcter previ destinats a anivellar els coneixements.

MD2 Sessions virtuals de reflexió (amb participació del professorat i estudiants).

MD4 Metodologia pràctica en aula informàtica i biblioteca.

MD5 Realització de qüestionaris per mesurar el seu grau de coneixement en l'aplicació de les eines apreses.

MD7 Preparació del treball / proves proposades pel professorat.

MD6 Preparació i assistència a tutories individuals i col·lectives.

tives.

AVALUACIÓ

Sistema d'avaluació: Per a l'avaluació de l'assignatura es tindran en compte les habilitats comunicatives de les i els alumnes, com la construcció argumentativa i expressió oral. A tal efecte, es realitzarà un exercici pràctic de defensa d'un tema, prèviament sistematitzat i construït sobre la base dels coneixements teòrics precedents adquirits. Es valorarà les capacitats oratòries, l'arquitectura discursiva i les habilitats de contraargumentació. Així, la qualificació final de l'assignatura tindrà el seu origen en la defensa presencial del tema triat per al Treball de final de Màster, així com el lliurament dels elements discursius bàsics que integren aquesta defensa, on es valoraran tots els elements treballats prèviament en les classes teòriques, de manera transversal.

L'avaluació contínua pressuposa assistència i participació continuada. L'estudiantat que per diverses raons no puguin complir amb la presencialitat, no tenen dret a una avaluació contínua diferent. L'avaluació contínua computarà tant en primera com en segona convocatòria. Les activitats d'avaluació contínua tenen el caràcter de "no recuperables" en la segona convocatòria, de conformitat amb el que s'estableix en l'article 6.5 del Reglament d'Avaluació i Qualificació de les Titulacions de Grau i Màster de la Universitat de València. Modalitat de la prova final.

Independentment del sistema d'avaluació general que s'establisca per a tot l'alumnat, el professorat responsable de l'assignatura podrà determinar en l'annex a la guia docent la possibilitat de canviar, motivadament, la modalitat d'examen final quan es veja obligat a realitzar la prova en una data diferent de l'oficial en aplicació de les normes previstes per al cas de coincidència d'exàmens en el Reglament d'Avaluació i Qualificació de les Titulacions de Grau i Màster de la Universitat de València, o qualsevol altra causa reglamentàriament establida (v. gr. supòsits de força major justificada). En aquests supòsits, la nova modalitat d'examen a realitzar haurà de mantindre el mateix nivell d'exigència i dificultat que el realitzat amb caràcter general a la resta de grup. L'alumnat que haja seguit l'avaluació contínua i haja sigut avaluat d'aquesta, en el supòsit de no presentar-se a la prova final en la data oficial d'examen (tant en 1a com en 2a convocatòria), obtindrà la qualificació de NO PRESENTAT.



Necessitat d'aprovar la Prova Final: Per superar l'assignatura serà IMPRESCINDIBLE APROVAR LA PROVA FINAL. L'alumnat que haja participat en alguna activitat d'avaluació contínua i haja sigut avaluat d'aquesta, però no realitze la prova final de les corresponents convocatòries (tant en 1a convocatòria en 2a convocatòria), obtindrà la qualificació de NO PRESENTAT en les actes de les corresponents convocatòries de l'assignatura. Aquells/es alumnes que no hagen participat regularment en les activitats que permeten l'avaluació contínua seran avaluats/des pel resultat de la prova final, a la qual en tot cas podran presentar-se els/les estudiants matriculats/des. En tal suposat, la qualificació final màxima que poden obtindre aquests alumnes serà de 7 punts sobre 10.

Dates d'exàmens: La primera convocatòria per a l'examen de l'assignatura tindrà lloc a la meitat del mes d'abril. La segona convocatòria, per part seua, es desenvoluparà en la segona quinzena de maig.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÀSICA: ARTESERO GARCÍA, Mario. El don de la palabra: pierde el miedo a hablar en público. Manual práctico de oratoria, Tébar Flores, Madrid, 2017. CARNEGIE, Dale y CIANCAGLINI, JORGE. ¿Cómo hablar bien en público?, Elipse, Barcelona, 2013. CARRILLO, FRAN. Tus gestos te delatan, Espasa, Barcelona, 2014. DA CUNHA, Iria. ¿La defensa oral del trabajo académico? en VV.AA. El Trabajo de Fin de Grado y de Máster. Redacción, defensa y publicación, UOC, Barcelona, 2016. DE PRADA RODRÍGUEZ, Mercedes. El Derecho a entender el Derecho. Alcance y límites del lenguaje jurídico, Tirant lo Blanch, València, 2024. HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y GARCÍA TEJERA, María del Carmen. El arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna, Ariel, Barcelona, 2008. FARAMINÁN GILBERT, Juan Manuel. Oráculo verbal: sobre el arte de la palabra: técnicas de oratoria clásica y moderna, Universidad de Jaén, Jaén, 2018. GARCÍA RAMÍREZ, Julio. Estrategia de oratoria práctica para abogados, Rasche, Madrid, 2013. MARTÍNEZ SELVA, José María. Manual de comunicación persuasiva para juristas, La Ley, Madrid, 2023. ORDINE, Nuccio (2013): La utilidad de lo inútil, Barcelona: Acantilado. VV.AA. Protocolo para alumnos sobre la elaboración del Trabajo Fin de Máster, Universidad de Almería, Almería, 2022. GÓMEZ, Juan Antonio (2024): Argumentación, retórica y oratoria jurídicas: un tránsito desde la teoría a la práctica del discurso jurídico, València: Tirant lo Blanch. JAIME DE PABLOS, Marí Elena (2024): Discursos de Género para una Sociedad Más Humanizada, Madrid: Dykinson.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA: ANDER-EGG, Ezequiel y AGUILAR IDÁÑEZ, María José. Cómo aprender a hablar en público, Lumen, Buenos Aires, 1994. BALLENATO PRIETO, Guillermo. Hablar en público: arte y técnica de la oratoria, Pirámide, Madrid, 2008. CALONJE, Concha. Técnica de la argumentación jurídica, Zizur Menor/Aranzadi, Navarra, 2009. CAPDEVILA GÓMEZ, Arantxa. El discurso persuasivo. La estructura retórica de los spots electorales en televisión, Servicio de Publicaciones de la Universitat de València, València, 2004. CAZORLA PRIETO, Luis María. El lenguaje jurídico actual, Cizur Menor/Aranzadi, Navarra, 2014. - DEMORY, Bernard. Convencer con la palabra: el arte de persuadir, Granica, Barcelona, 1999. DE LANUZA TORRES, Juan José y LILLO CAMPOS, Francisco Javier. Interrogatorio. Tecnología de la comunicación en el ámbito jurídico, Difusión Jurídica, Madrid, 2011. GARCÍA RAMÍREZ, Julio. Estrategia de oratoria práctica para abogados, Colex, Madrid, 2009. GERCHUNOFF, Santiago (2019): Ironía On. Una defensa de la conversación pública de masas, Madrid: Anagrama. HOFF, Ron. Puedo verlo desnudo. Las presentaciones en público despojadas de temor, Granica, Barcelona, 1999. MADRID CRUZ, María Dolores. El jurista y el reto de un Derecho comprensible para todos, Editorial Reus, Madrid, 2021. MARÍN PÉREZ, Aída. Hablar en público y comunicarse correctamente, Libsa, Madrid, 2007. TRAVERSI, Alessandro. La defensa penal: técnicas argumentativas y oratorias, Aranzadi, Zizur Menor, 2013.