

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 43115**Nombre:** Sistemas de clasificación e inventario en arqueología protohistórica**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 2**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2143 - M.U. en Arqueología	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2143 - M.U. en Arqueología	Arqueomateriales	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

QUIXAL SANTOS DAVID

RESUMEN

Esta asignatura es una de la 6 que integran la materia Sistemas de clasificación e inventario en arqueología protohistórica, materia teóricopráctica en la que se pretende familiarizar al estudiante en el trabajo con materiales arqueológicos cerámicos así como con las herramientas necesarias para su documentación.

En esta materia se incide en la importancia de la cultura material en los estudios arqueológicos.

Se centra en el estudio de los materiales cerámicos en los ámbitos culturales fenicio, griego, púnico e ibérico, entre los siglos VIII y II a.C.

Se realiza primero una aproximación teórica, donde se reflexiona sobre las potencialidades y usos de la Cultura Material, así como una aproximación a los métodos de la Arqueometría, como soporte para la caracterización de los procesos de producción y distribución.

A continuación, la parte práctica pretende introducir al estudiante en el reconocimiento de las distintas clases de materiales arqueológicos, proporcionándole los elementos básicos para proceder a su correcta clasificación tipológica, funcional, material; se realizarán fichas sobre estos materiales que permitan su



ordenación y clasificación.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Castellano

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

No hay requisitos previos excepto los establecidos para acceder al Master.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Capacidad para emitir informes adecuados de los resultados de la actividad arqueológica.

Conocer y utilizar las herramientas de información de otras áreas de conocimiento (Geoarqueología, Cartografía, Topografía, Estadística y Arqueometría), recurriendo adecuadamente a ellas en relación con las necesidades que plantee el trabajo en Arqueología.

Integrarse en el trabajo arqueológico en equipo, considerando la diversidad de campos de actuación y la formación que implica la labor de campo o la investigación arqueológica.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Ser capaces de acceder a la información necesaria (bases de datos, artículos científicos, etc.) y tener suficiente criterio para su interpretación y empleo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Arqueología Protohistórica

Reconocimiento e identificación de materiales del ámbito cultural fenicio-púnico, griego e ibérico.



2. Cultura Ibérica

Reconocimiento, clasificación e inventario de materiales cerámicos ibéricos.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	8,00
Laboratorio	4,00
Total horas	12,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	4,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	8,00
Estudio y trabajo autónomo	10,00
Preparación de clases	4,00
Preparación de actividades de evaluación	8,00
Resolución de casos prácticos	4,00
Total horas	38,00

METODOLOGÍA DOCENTE

A. Las clases:

La asignatura Sistemas de Clasificación e Inventario en Arqueología Protohistórica se desarrolla en el Aula de Prácticas, con exposiciones teóricas con presentaciones Ppoint acompañadas de trabajo con materiales arqueológicos reales procedentes de los fondos de nuestro Laboratorio.

Habrà una clase dedicada a reconocimiento de pastas y arcillas cerámicas en el Laboratorio ¿Milagros Gil Mascarell¿, así como una visita a los materiales expuestos de las distintas fases culturales en el Museu de Prehistòria de València.

Las clases tienen una duración de 2-4 horas presenciales por semana.

El alumno recibirá, al inicio del curso, un dossier con un conjunto de materiales (artículos, tablas tipológicas, estados de la cuestión, etc.) que estará disponible en el Espacio dedicado a la asignatura en el Aula Virtual. Así mismo incluirá una bibliografía actualizada especializada, que completa la básica que aparece en esta Guía Docente.

Se podrá recomendar que el alumnado realice lecturas previas a la exposición por el profesorado de un



determinado tema.

EVALUACIÓN

El planteamiento metodológico antes señalado persigue el objetivo favorecer un contacto frecuente y continuado del profesorado con el alumnado de manera que sea posible conocer el progreso de su aprendizaje y llevar a cabo una valoración de éste en varios niveles y atendiendo a varios aspectos.

Así, la evaluación de la materia consistirá en una valoración continuada complementada con datos objetivos procedentes de los trabajos llevados a cabo por el alumnado:

¿ Asistencia al 80% mínimo de las clases. Se valorará la participación en clase.

Inventario, catalogación e ilustración de un conjunto de materiales de común acuerdo con su tutor(a).

Los Trabajos consistirán:

¿ Valoración de los trabajos de descripción, inventario y catalogación de un conjunto de materiales mediante fichas pautadas.

Se estimará favorablemente la forma de presentar los trabajos.

BIBLIOGRAFÍA

- ARRIBAS, A. et alii, 1987: El pecio del Sec, Mallorca.
- BOARDMAN, J., The History of Greek Vases, Thames and Hudson, 2001.
- LANCEL, S., 1987: La céramique punique d' époque hellénistique, Céramiques Hellénistiques et Romaines, II, 99-137, Besançon.
- MATA, C., BONET, H., 1992: La cerámica ibérica: ensayo de tipología, Serie de Trabajos Varios, S. I.P., 89, 117-173, Valencia.
- RAMON, J., 1995: Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental Colecc. Instrumenta, 2, Universitat de Barcelona.
- ROTROFF, S., 2006: Hellenistic Pottery. The plain wares. The Athenian Agora, vol. XXXIII.
- ROUILLARD, P. : Les grecs et la Peninsule Ibérique. Publ. Centre P. Paris, 21, Paris, 1991.
- SPARKES, B.A. & TALCOTT, L., 1970: Plain and black pottery, The Athenian Agora XII, 2 vols., American School of Classical Studies at Athens, Princeton /New Jersey.