

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 43116**Nombre:** Sistemas de clasificación e inventario en arqueología clásica**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 3**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2143 - M.U. en Arqueología	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
2143 - M.U. en Arqueología	Arqueomateriales	OBLIGATORIA

**COORDINACIÓN**

FUMADO ORTEGA IVAN

**RESUMEN**

Esta asignatura es una de la 6 que integran la materia `Sistemas de clasificación e inventario en Arqueología Clásica¿, materia teórico-práctica en la que se pretende familiarizar al estudiante en el trabajo con materiales arqueológicos cerámicos, así como con las herramientas necesarias para su documentación.

En esta materia se incide en la importancia de la cultura material en los estudios arqueológicos.

Se realiza primero una aproximación teórica, donde se reflexiona sobre las potencialidades y usos de la Cultura Material, así como una aproximación a los métodos de la Arqueometría como soporte para la caracterización de los procesos de producción y distribución.

A continuación, la parte práctica pretende introducir al estudiante en el reconocimiento de las distintas clases de materiales arqueológicos, proporcionándole los elementos básicos para proceder a su correcta clasificación.

El workshop, finalmente, pretende formar al alumno en las técnicas de documentación arqueológica.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No hay requisitos previos, excepto los establecidos para acceder al Máster.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 2143 - M.U. en Arqueología

Capacidad para emitir informes adecuados de los resultados de la actividad arqueológica.

Conocer y utilizar las herramientas de información de otras áreas de conocimiento (Geoarqueología, Cartografía, Topografía, Estadística y Arqueometría), recurriendo adecuadamente a ellas en relación con las necesidades que plantee el trabajo en Arqueología.

Integrarse en el trabajo arqueológico en equipo, considerando la diversidad de campos de actuación y la formación que implica la labor de campo o la investigación arqueológica.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Ser capaces de acceder a la información necesaria (bases de datos, artículos científicos, etc.) y tener suficiente criterio para su interpretación y empleo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Cerámica romana republicana

Clasificación, reconocimiento e inventario de materiales cerámicos romanos de época republicana.

### 2. Cerámica romana imperial

Clasificación, reconocimiento e inventario de materiales cerámicos romanos de época imperial.



### 3. Materiales de construcción en época romana

#### VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

##### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	12,00
Laboratorio	6,00
<b>Total horas</b>	<b>18,00</b>

##### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	4,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	8,00
Estudio y trabajo autónomo	11,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	4,00
<b>Total horas</b>	<b>27,00</b>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

La materia `Sistemas de Clasificación e Inventario en Arqueología Clásica` tiene dos partes con una metodología bien diferenciada: exposiciones teóricas y clases prácticas en laboratorio y workshop en aulas de prácticas.

Las clases tienen una duración de 2-4 h presenciales por semana, en las que se impartirán conocimientos teóricos excepto en el caso de las clases prácticas (workshops). Su desarrollo contará con los medios audiovisuales al uso (presentaciones y proyección de archivos digitales). Estas clases serán de tipo magistral y práctico.

Se propondrá que el alumnado realice lecturas previas a la exposición por el profesorado de un determinado tema. Las lecturas serán generalmente de artículos o de algún capítulo de los manuales que se indiquen.

Las clases prácticas tienen como objetivo reforzar y aplicar a casos concretos los conocimientos adquiridos durante las clases teóricas.

#### EVALUACIÓN



El planteamiento metodológico antes señalado persigue el objetivo de favorecer un contacto frecuente y continuado del profesorado con el alumnado, de manera que sea posible conocer el progreso de su aprendizaje y llevar a cabo una valoración de éste en varios niveles y atendiendo a varios aspectos.

Así, la evaluación de la materia consistirá en una valoración continuada complementada con datos objetivos procedentes de los trabajos llevados a cabo por el alumnado:

- Asistencia al 80% mínimo de las clases. Se valorará la participación en clase.
- Inventario, catalogación e ilustración de un conjunto de materiales de común acuerdo con su tutor(a).

Los Trabajos consistirán en la valoración de las tareas de descripción, inventario y catalogación de un conjunto de materiales mediante fichas pautadas.

Se estimará favorablemente la forma de presentar los trabajos.

## BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ OCHOA, C.; MORILLO, Á.; ZARZALEJOS, M. (2015): Manual de cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción, Madrid.
- GANDOLFI, D. ed. (2005): La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi, Brodighera.
- HOFFMAN, B. (1986): La céramique sigillée, Paris.
- RIBERA I LACOMBA, A. coord. (2013): Manual de cerámica romana. Del mundo helenístico al Imperio romano, Madrid.
- RIZZO, G. (2003): Instrumenta Urbis I. Ceramiche fine de mensa, lucerna ed anfore a Roma nei primi due secoli dell'Impero, Roma.