

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 43116**Nom:** Sistemes de classificació i inventari en arqueologia clàssica**Cicle:** Màster Universitari Oficial**Crèdits ECTS:** 3**Curs acadèmic:** 2026-27**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
2143 - Màster Universitari en Arqueologia	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
2143 - Màster Universitari en Arqueologia	Arqueomaterials	OBLIGATÒRIA

**COORDINACIÓ**

FUMADO ORTEGA IVAN

**RESUM**

Aquesta assignatura és una de la 6 que integren la matèria `Sistemes de classificació i inventari en Arqueologia Clàssica`, matèria teòrico-pràctica en la qual es pretén familiaritzar l'estudiant en el treball amb materials arqueològics ceràmics, així com amb les eines necessàries per a la seua documentació.

En aquesta matèria s'incideix en la importància de la cultura material en els estudis arqueològics.

Es realitza primer una aproximació teòrica, on es reflexiona sobre les potencialitats i usos de la Cultura Material, així com una aproximació als mètodes de l'Arqueometria com a suport per a la caracterització dels processos de producció i distribució.

A continuació, la part pràctica pretén introduir l'estudiant en el reconeixement de les diferents classes de materials arqueològics, proporcionant-li els elements bàsics per a procedir a la seua correcta classificació.

El workshop, finalment, pretén formar a l'alumne en les tècniques de documentació arqueològica.

les tècniques de documentació arqueològica.



## CONEXEMENTS PREVIS

### RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No hi ha requisits previs, excepte els establits per accedir al Màster.

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

### 2143 - Màster Universitari en Arqueologia

Capacitat per emetre informes adequats dels resultats de l'activitat arqueològica.

Conèixer i utilitzar les ferramentes d'informació d'altres àrees de coneixement (Geoarqueologia, Cartografia, Topografia, Estadística i Arqueometria) , recorrent adequadament a elles en relació amb les necessitats que plantege el treball en Arqueologia.

Integrar-se en el treball arqueològic en equip, considerant la diversitat de camps d'actuació i la formació que implica la labor de camp o la investigació arqueològica.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Ser capaços d'accedir a la informació necessària (bases de dades, articles científics, etc.) i tenir prou criteri per a la seua interpretació i utilització.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Ceràmica romana republicana

Classificació, reconeixement i inventari de materials ceràmics romans d'època republicana.



## 2. Ceràmica romana imperial

Classificació, reconeixement i inventari de materials ceràmics romans d'època imperial.

## 3. Materials de construcció a l'època romana

### VOLUM DE TREBALL (HORES)

#### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	12,00
Laboratori	6,00
<b>Total hores</b>	<b>18,00</b>

#### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	4,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	8,00
Estudi i treball autònom	11,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	4,00
<b>Total hores</b>	<b>27,00</b>

### METODOLOGIA DOCENT

La matèria `Sistemes de Classificació i Inventari en Arqueologia Clàssica` té dues parts amb una metodologia ben diferenciada: exposicions teòriques i classes pràctiques en laboratori i workshop en aules de pràctiques.

Les classes tenen una durada de 2-4 h presencials per setmana, en les quals s'impartiran coneixements teòrics excepte en el cas de les classes pràctiques (workshops). El seu desenvolupament comptarà amb els mitjans audiovisuals a l'ús (presentacions i projecció d'arxius digitals). Aquestes classes seran de tipus magistral i pràctic.

Es proposarà que l'alumnat realitze lectures prèvies a l'exposició pel professorat d'un determinat tema. Les lectures seran generalment d'articles o d'algun capítol dels manuals que s'indiquen.

Les classes pràctiques tenen com a objectiu reforçar i aplicar a casos concrets els coneixements adquirits



durant les classes teòriques.

## AVALUACIÓ

El plantejament metodològic abans assenyalat persegueix l'objectiu d'afavorir un contacte freqüent i continuat del professorat amb l'alumnat, de manera que siga possible conèixer el progrés del seu aprenentatge i dur a terme una valoració d'aquest en diversos nivells i atesos diversos aspectes.

Així, l'avaluació de la matèria consistirà en una valoració continuada complementada amb dades objectives procedents dels treballs duts a terme per l'alumnat:

- Assistència al 80% mínim de les classes. Es valorarà la participació en classe.
- Inventari, catalogació i il·lustració d'un conjunt de materials de comú acord amb el seu tutor.

Els treballs consistiran en la valoració de les tasques de descripció, inventari i catalogació d'un conjunt de materials mitjançant fitxes pautades.

Es valorarà favorablement la forma de presentar els treballs.

## BIBLIOGRAFIA

- FERNÁNDEZ OCHOA, C.; MORILLO, Á.; ZARZALEJOS, M. (2015): Manual de cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción, Madrid.
- GANDOLFI, D. ed. (2005): La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi, Brodighera.
- HOFFMAN, B. (1986): La céramique sigillée, Paris.
- RIBERA I LACOMBA, A. coord. (2013): Manual de cerámica romana. Del mundo helenístico al Imperio romano, Madrid.
- RIZZO, G. (2003): Instrumenta Urbis I. Ceramiche fine de mensa, lucerna ed anfore a Roma nei primi due secoli dell'Impero, Roma.