

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 43120**Nombre:** Conservación y difusión del patrimonio arqueológico**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 2**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2143 - M.U. en Arqueología	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

**MATERIAS**

Titulación	Materia	Carácter
2143 - M.U. en Arqueología	Del registro arqueológico al patrimonio arqueológico	OBLIGATORIA

**COORDINACIÓN**

GARCIA PUCHOL MARIA ORETO

**RESUMEN**

Esta asignatura es forma parte de la Materia teórico-práctica DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, de 10 créditos ECTS, en el que se introducirá al estudiante en los métodos, técnicas y procedimientos del diseño y gestión de las intervenciones arqueológicas, incluyendo:

- El tratamiento de la información y documentación
- Sus aspectos administrativos y de gestión empresarial
- El valor de la información arqueológica como patrimonio y como documento científico en diversas disciplinas.

Esta materia pretende introducir al estudiante en las problemáticas que derivan del trabajo arqueológico profesional, de la gestión del registro arqueológico en sus diversas facetas, y de su conservación y difusión, en tanto que patrimonio cultural.

Algunos de los procedimientos y herramientas resultan flexibles en su aplicación tanto a procesos de



gestión del registro como a su análisis e investigación.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No hay requisitos previos excepto los establecidos para acceder al Master.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir y asumir los principios de la ética profesional o investigadora en relación con la Arqueología de cara a su futura labor profesional y respetar la legislación en materia de Patrimonio arqueológico.

Analizar y sintetizar información de manera crítica. Trabajar de forma autónoma, resolviendo problemas y tomando decisiones.

Capacidad de utilizar las herramientas informáticas, cartográficas y estadísticas adecuadas para la actividad arqueológica profesional o investigadora.

Conocer y utilizar las herramientas de información de otras áreas de conocimiento (Geoarqueología, Cartografía, Topografía, Estadística y Arqueometría), recurriendo adecuadamente a ellas en relación con las necesidades que plantee el trabajo en Arqueología.

Conocimiento de los procedimientos administrativos y la legislación referida al Patrimonio Arqueológico.

Conocimiento de los protocolos y procedimientos de gestión museísticos relativos al Patrimonio Arqueológico.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Ser capaces de acceder a la información necesaria (bases de datos, artículos científicos, etc.) y tener suficiente criterio para su interpretación y empleo.



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Conservación y Difusión del Patrimonio Arqueológico

1. El Museo Arqueológico. Museología y Museografía. Conservación y Gestión del patrimonio.
2. La Difusión y Puesta en Valor del Patrimonio. Musealización de yacimientos y rutas arqueológicas.
3. La Investigación en los museos. Bibliotecas especializadas.
4. Visita guiada a las distintas instalaciones del Museo y Servicio de Investigación Prehistórica.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	12,00
<b>Total horas</b>	<b>12,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>0,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

Las metodologías de enseñanza son diversas, adecuándose en cada caso a las distintas partes de que se compone esta materia:

Clases teóricas.

Clases prácticas en Laboratorio y aula de informática.

Asistencia a conferencias.

Visitas guiadas a instalaciones museísticas.

## EVALUACIÓN



Asistencia al 80 % de clases teórico-prácticas y participación

Presentación de resumen de las conferencias programadas

Trabajo relativo al manejo de información cuantitativa mediante tablas, índices y gráficos, correspondiente al Workshop.

Las metodologías de enseñanza son diversas, adecuándose en cada caso a las distintas partes de que se compone el módulo

- **Las clases teóricas:** En el aula, el profesor expondrá y explicará aquellos elementos fundamentales que deben guiar al estudiante en el estudio y comprensión del tema en cuestión, utilizando los medios adecuados para ello. Es fundamental que el estudiante realice, de forma previa a la exposición del profesor y a cada tema, una lectura de aquel manual o de aquellos textos que previamente se le indicarán.

Para algunos temas será el propio estudiante quién busque las lecturas apropiadas en las revistas especializadas de la hemeroteca que se indican en la lista bibliográfica.

- **Las Prácticas de Laboratorio:** En este caso se plantearán probemás concretos que el/la estudiante deberá resolver, mediante el manejo de colecciones de referencia o la búsqueda y selección de restos bioarqueológicos.

- **Las Practicas en aula de informática.** En este caso el/la estudiante deberá realizar aquellos procedimientos que primero serán explicados por el profesor y que atienden, esencialmente a:

a) utilización de bases de datos (bibliográficas y arqueológicas)

b) utilización y manejo de hojas de calculo y programas estadísticos simples para la resolución de problemas y obtención de gráficos ilustrativos de sus resultados

Se incorporarán las nuevas tecnologías para facilitar la información al alumnado. En el Aula Virtual se facilitará la información seleccionada y de utilidad para su trabajo no presencial, así como las lecturas que se considere adecuadas para un correcto seguimiento de los temas. Podrá accederse desde dicha página, tanto a la información básica sobre la asignatura (objetivos generales, programa, ¿) como a diverso material complementario.

Para algunos temas será el propio estudiante quién busque las lecturas apropiadas en las revistas especializadas de la hemeroteca que se indican en la lista bibliográfica.

#### **Asistencia a Tutorías:**

El alumnado podrá asistir a las horas de tutorías y atención a estudiantes que tiene programadas cada profesor, para realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura, así como



con la realización de los diferentes trabajos.

Los horarios de atención se indicarán el primer día de clase y se expondrán en el Aula Virtual.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alonso Fernández, Luis (1999): *Museología y museografía*, Ed. Del Serbal, Barcelona.
- Almansa Sánchez, J. (2015): ¿Un museo para qué? ¿Un museo para quién?, *ArqueoWeb* 16, 303 ¿ 308. <https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/numero-16.html#16>
- Bolaños, María. *Historia de los museos en España*. (2008). Ed. Trea.
- Bonet Et Al (2006): *Arqueología en blanco y negro. La labor del IP 1927-1950*. Museu de Prehistòria
- Hernández Hernández, F. (2007): *La Museología ante los retos del siglo XXI*, e-rph 1, 333 ¿ 358. - Hernández Hernández, F. (1998): *Manual de museología*, Madrid: Editorial Síntesis. (15 ¿ 17, 60, 117 ¿ 134 .
- Navajas Corral, Ó. (2020): *Nueva museología y museología social: una historia narrada desde la experiencia española*. Gijón: Ediciones Trea.
- Rico, Juan Carlos (2006): *Manual práctico de Museología, museografía y técnicas expositivas*. Ed. Sílex, Madrid.
- Rico, Juan Carlos (2009): *Los conocimientos técnicos: Museos, arquitectura y arte*. Ed. Sílex, Madrid.
- Riviere, Georges Henri (1993): *La museología. Curso de Museología. Textos y testimonios*. Barcelona, Ed. Akal.
- Sánchez, Ángel; Gozalbes, Manuel; Peña, Alejandro; Onielfa, Juan Francisco (2018): *Del papel a la red. Inventarios y catálogos del Museu de Prehistòria de València*. *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXXII, 357-376.
- Revistas: *Museum Internacional*. Revista trimestral publicada por la UNESCO, Paris. - *Museos.es*. Publicación anual de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura.
- Revista de la Asociación de museólogos de España <http://www.museologia.net>
- Web: ICOM (International Council of Museums)
- <http://icom.museum/> - Ministerio de Cultura. Museos
- <http://www.mcu.es/museos/> - Conselleria de Cultura i Esport-Museos [http://www.cult.gva.es/dgpa/Museumus\\_v.html](http://www.cult.gva.es/dgpa/Museumus_v.html)
- LLEI DE PATRIMONI CULTURAL VALENCIÀ: [https://dogv.gva.es/portal/ficha\\_disposicion.jsp?L=1&sig=003141%2F2017](https://dogv.gva.es/portal/ficha_disposicion.jsp?L=1&sig=003141%2F2017)
- DOMUS: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/museos/presentacion>
- DEDALO: <https://www.dealo.dev>