FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 43124
Nombre: Seminario. Arqueologías Doméstica y Funeraria del Mediterráneo Occidental
Ciclo: Máster Universitario Oficial
Créditos ECTS: 3
Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2143 - M.U. en Arqueología	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimeste

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2143 - M.U. en Arqueología	Introducción a la actividad profesional e investigadora en arqueología	OPTATIVA

COORDINACIÓN

MACHAUSE LOPEZ SONIA

AURA TORTOSA JOAN EMILI

BLASCO MARTIN MARTA

RESUMEN

Este seminario está incluido dentro de la materia ¿Introducción a la actividad profesional e investigadora en Arqueología¿, formada por un total de 5 seminarios optativos (de los cuales el alumnado escoge cuatro). El objetivo de estos seminarios es profundizar en su formación investigadora desde diferentes perfiles, metodologías y perspectivas.

Los estudios arqueológicos desde una perspectiva multidisciplinar (social, de género, queer, biológica, antropológica) resultan fundamentales para la comprensión de las dinámicas de los grupos humanos del pasado. La combinación de datos arqueológicos, bioarqueológicos, arqueométricos y moleculares permite comprender la transversalidad de la documentación y su capacidad para responder a las cuestiones planteadas. Las prácticas funerarias son uno de los indicadores de la capacidad cognitiva y de la variabilidad cultural de las poblaciones humanas. Los espacios domésticos y funerarios son lugares ideales para abordar análisis con esta orientación, con el objetivo de acercarse a las personas que los usaron. Es en estos espacios donde quedan reflejadas las relaciones interpersonales y sociales de los

grupos humanos del pasado.

Este seminario introduce al alumnado en las problemáticas planteadas por estas tendencias, así como en la visibilidad en el registro arqueológico de las personas que componen los grupos sociales (en razón de su sexo, roles de género, edad, condición social y parentesco). Lo introduce también en el potencial que tienen las ciencias arqueológicas y la antropología biomolecular en el estudio de los restos humanos para obtener información sobre sus modos de vida y ciclos vitales (alimentación, movilidad territorial, uso del territorio, amamantamiento y destete) y poder así articular la misma tanto en torno al día a día de sus vidas como en torno a la cosmovisión expresada en el mundo funerario.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se requiere haber cursado, al menos, 20 créditos obligatorios del Máster.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Seminario. Arqueologías Doméstica y funeraria en el Mediterráneo

La temática de este seminario versará sobre diferentes aspectos relativos a problemas de la investigación prehistórica y arqueológica relacionados con las líneas de investigación el Máster. El objetivo principal es que reflexionen sobre casos concretos, desde una perspectiva de la arqueología doméstica y funeraria, relacionados, preferiblemente y si fuese posible, con la temática de su Trabajo Final de Máster.

Este seminario está dividido en varias sesiones. La primera sesión será una presentación en la cual se compartirá con el alumnado los objetivos y contenidos principales, así como las lecturas recomendadas para participar en las sesiones teórico-prácticas. A continuación, el profesorado impartirá un bloque centrado en el estudio de la arqueología funeraria y otro bloque que versará sobre casos de arqueología doméstica. Finalmente, el alumnado presentará los ejemplos analizados y serán discutidos de manera colectiva.

2. Trabajo Tutorizado

Trabajo realizado por el alumnado bajo la supervisión de un/a tutor/a y destinado a desarrollar las habilidades del alumnado para enfrentarse a una problemática investigadora. El tema será fijado de común acuerdo entre los/las estudiantes y los/as tutores/as en función del interés de los/as primeros/as.

La actividad implica un acercamiento a un tema arqueológico, si es posible relacionado con su TFM, que se desarrollará a partir de fuentes bibliográficas y/o empíricas. La actividad concluye con la elaboración de una presentación (10 minutos), que se expondrá en sesión pública ante el resto del alumnado y profesorado.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	15,00
Total horas	**15,00**

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	20,00
Estudio y trabajo autónomo	2,00
Preparación de clases	38,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	**60,00**

METODOLOGÍA DOCENTE

Durante el seminario se realizarán clases de contenido teórico, por parte del profesorado, y se facilitarán lecturas que permitan una reflexión profunda (tanto individual, como colectiva) por parte del alumnado.

EVALUACIÓN

La evaluación de este seminario consiste en la elaboración de una presentación de 10 minutos, que se expondrá en una sesión pública ante el resto del alumnado y profesorado. Además, para poder evaluarse el trabajo el alumnado deberá asistir al 80 % de las clases del seminario. Se valorará positivamente la participación proactiva.

BIBLIOGRAFÍA

- ADAMS, R.L.; KING, S.M. (2011): ¿Residential Burial in Global perspective¿. Archaeological Papers of the American Anthropological Association, 20 (1), pp. 1-16.
- BEASLEY, M.M.; SOMERVILLE, A.D. (Eds.) (2023): Exploring Human Behavior Through Isotope Analysis. Applications in Archaeological Research. Ed. Springer, New York.
- BELARTE, C. (Ed.) (2009): L¿espai domèstic i l¿organització de la societat a la protohistòria de la Mediterrània occidental (Ier mil·lenni aC). Ed. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Universitat de Barcelona - Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Barcelona.
- BINFORD, L.R. (1971): ¿Mortuary practices: their study and their potential¿. En: James Brown (Ed.) Approaches to the social dimensions of mortuary practices. Memoirs of the Society for American Archaeology 25, pp. 6-29.
- BONET, H.; SORIA, L.; VIVES-FERRÁNDIZ, J. (2011): ¿La vida en las casas. Producción doméstica, alimentación, enseres y ocupantes¿. En: Bonet Rosado, H.; Vives-Ferrándiz, J. (Eds.) La Bastida de les Alcusses 1928-2010. Ed. Museu de Prehistòria de València, Valencia, pp. 139-176.
- COLTOFEAN-ARIZANCU, L.; GAYDARSKA, B.; MATI¿, U. (Eds.) (2021): Gender Stereotypes in Archaeology. A short reflection in image and text. Ed. Sidestone Press, Leiden.
- CRUZ BERROCAL, M. (2009): ¿Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica¿. Trabajos de Prehistoria 66 (2), pp. 25-43.
- GRAU MIRA, I.; ABAD-ESPAÑA, A. (2023): ¿Vida cotidiana, prácticas domésticas y uso social del espacio entre los grupos iberos. Una lectura microespacial de El Cabeço de Mariola (siglos II-I a. C.)¿. Pyrenae 42 (2), pp. 35-57.
- GRÜNBERG J. M.; GRAMSCH, B.; LARSSON, L.; ORSCHIEDT, J.; MELLER, H. (Eds.) (2016): Mesolithic Burials. Rites, symbols and social organisation of Early post-glacial communities. Ed. Landes Museum fu¿r Vorgeschitche, Halle.
- HERRÁN SUBIÑAS, M.; HIGUERO PLIEGO, A.; MORAL DE EUSEBIO, E. (2021): ¿¡Ha habido maricones toda la historia de la humanidad! Arqueología queer, o cómo cuestionar los sesgos cisheteronormativos¿. En: Jiménez Martín, D. (Ed.): La primera mentira: mitos y relatos distorsionados en la enseñanza de la Historia. Ed. Postmetropolis, pp. 55-74.
- LALUEZA-FOX, C. (2018): La forja genètica d¿Europa. Una nova visió del passat de les poblacions humanes. Ed. Catàlisi, Barcelona.
- LULL, V.; PICAZO, M. (1989): ¿Arqueología de la Muerte y estructura social¿. Archivo Español de Arqueología 62, pp. 5-20.
- PETTIT, P.B. (2011): The Palaeolithic origins of human burials. Ed. Rouledge, New York.
- PEÑALVER, T. (2022): La arquitectura doméstica de las ciudades romanas del territorio valenciano. Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- PRADOS TORREIRA, L; LÓPEZ RUIZ, C. (Eds.) (2008): Arqueología del Género. 1er Encuentro Internacional en la UAM. Ed. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- SÁNCHEZ ROMERO, M. (2022): Prehistorias de mujeres: Descubre lo que no te han contado sobre nosotras. Ed. Destino, Barcelona.
- RICHARDS, M.P.; BRITTON, K. (Eds.) (2020): Archaeological Science: An Introduction. Ed. Cambridge University Press, Cambridge.
- RIEL-SALVATORE, J.; GRAVEL-MIGUEL, C. (2013): ¿Upper Palaeolithic Mortuary Practices in Eurasia: A Critical Look at the Burial Record¿. En: Tarlow, S.; Nilsson Stutz, L. (Eds.) The Oxford Handbook of the Archaeology of Death and Burial. Ed. Oxford University Press, Oxford.
- ZILHÃO, J.; TRINKAUS, E. (2002): Portrait of the artist as a child: The Gravettian human skeleton from the Abrigo do Lagar Velho and its archeological context. Trabalhos de Arqueologia 22, Lisboa.