



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 43125

Nombre: Seminario. Colonización e Intercambio en la arqueología del mediterráneo occidental

Ciclo: Máster Universitario Oficial

Créditos ECTS: 3

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2143 - M.U. en Arqueología	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2143 - M.U. en Arqueología	Introducción a la actividad profesional e investigadora en arqueología	OPTATIVA

COORDINACIÓN

PEREZ JORDA GUILLEM

SABATE VIDAL VICTOR

FUMADO ORTEGA IVAN

RESUMEN

Esta asignatura esta incluida dentro de la materia Introducción a la actividad profesional e investigadora en Arqueología que está formada por seminarios y actividades variables dirigidas a la formación del alumnado en aquellos aspectos relacionados con el trabajo investigador.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se requiere haber cursado, al menos, 20 créditos obligatorios del Máster.

**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE****DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS****1. Seminario. Colonización e intercambio en la Arqueología del Mediterráneo occidental**

Este seminario forma parte de los cursos en los que profesores invitados o del Máster presentarán los resultados de sus actuales proyectos de investigación. La temática versará sobre temas prehistóricos y/o arqueológicos relacionados con el programa del Máster, con el objetivo de que los alumnos los conozcan y comprendan, para posteriormente desarrollar y definir su propio trabajo de tesis doctoral.

Con el fin de garantizar un mínimo de variabilidad en la elección de esta asignatura por parte de los estudiantes, está previsto ofertar 5 seminarios optativos, que podrán variar en algunos casos entre cursos académicos, de los cuales se elegirán 4, para cumplir un total de 12 créditos ECTS. Los temas de estos seminarios serán los siguientes:

- Cartago y su expansión en el Mediterráneo occidental.
- Transformaciones de la economía productiva agraria en el primer milenio a.C.
- Respuestas culturales de los pueblos del Mediterráneo occidental a los estímulos coloniales.

Los diferentes pueblos que habitaban la Península Ibérica a principios del primer milenio a.C. entraron en contacto con nuevas realidades sociales, económicas, tecnológicas y culturales propias de fenicios, griegos, cartagineses y romanos. Muchos de los elementos que acabarían definiendo lo que conocemos como cultura ibérica, así como las particularidades de la posterior Hispania romana, tienen su origen en esta convivencia.

2. Trabajo

Bajo la supervisión de un tutor, los estudiantes podrán realizar un trabajo destinado a desarrollar las competencias necesarias para enfrentarse al estado de la cuestión sobre un problema de investigación determinado. El tema se fijará de común acuerdo entre los alumnos y los tutores en función del interés de los primeros.

La actividad implica el abordaje de un tema arqueológico que se desarrollará a partir de fuentes bibliográficas y/o empíricas.

La actividad concluye con la elaboración de una presentación en Power Point de 10 minutos de duración, que será expuesta en sesión pública ante el resto de alumnos y profesores, seguida de un turno de preguntas, comentarios y observaciones.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)**ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Teoría	15,00
Total horas	15,00

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	20,00
Estudio y trabajo autónomo	2,00
Preparación de clases	38,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	60,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Cada seminario será coordinado por un profesor del Máster, que programará las distintas actividades a realizar, principalmente conferencias para ser discutidas colectivamente en sesiones posteriores y exposiciones frontales del estado de la cuestión de los distintos temas propuestos. El trabajo se desarrollará según el plan acordado entre el alumno y su tutor/a.

EVALUACIÓN

La asistencia de los alumnos y su participación activa en los comentarios colectivos y en las sesiones de presentación serán evaluadas por los profesores. Eventualmente, de común acuerdo, los alumnos podrán añadir un breve resumen (entre 1000 y 1500 palabras) sobre una investigación bibliográfica sobre uno de los temas del Seminario.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, N., Frankel, R., «A survey of ancient grain milling systems in the Mediterranean», *Revue Archéologique de l'Est* supplément núm. 43, 2017, 461-478.
- Alonso, N., Pérez-Jordà, G., «Elites and Farmers in Iberian Iron Age Cities (6th-2nd Centuries BC): Storage and Processing of Agricultural Products», dins Garcia, D., Orgeolet, R., Pomadère, M., Zurbach, J. (eds.), *Country in the City: Agricultural Functions of Protohistoric Urban Settlements (Aegean and Western Mediterranean)*, Oxford, 2019, 7-22.
- Banco de Datos de Lenguas Paleohispánicas Hesperia: <http://hesperia.ucm.es/>
- Beltrán, F., Díaz, B., Estarán, M. J., Jordán, C. (eds.), *Lenguas y culturas epigráficas paleoeuropeas. Retos y nuevas perspectivas*, 2 vols., Saragossa, 2020 [= *Palaeohispanica* 20].
- Fumadó Ortega, I., *Cartago fenicio-púnica. Arqueología de la forma urbana*, Sevilla, 2013.
- Gras, M., Rouillard, P., Teixidor, X., *El universo fenicio*, Madrid, 1991.
- Pérez-Jordà, G., Alonso, N., Rovira, N., Figueiral, I., López-Reyes, D., Marínval, P., Montes, E., Peña-Chocarro, L., Pinaud-Querrac'h, R., Ros, J., Tarongi, M., Tillier, M., Bouby, L., «The Emergence of Arboriculture in the 1st Millennium BC along the Mediterranean¿s ¿Far West¿», *Agronomy* 11, 2021, 902.
- Roppa, A., Botto, M., Van Dommelen, P. (eds.), *Il Mediterraneo Occidentale dalla fase fenicia all'egemonia cartaginese. Dinamiche insediative, forme rituali e cultura materiale nel V secolo a.*



- C., Roma, 2021.
- Sinner, A. G., Velaza, J. (eds.), *Lenguas y epigrafías paleohispánicas*, Barcelona, 2021.