

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 43168**Nombre:** Formación en técnicas y recursos para la investigación**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 5**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2146 - Máster Universitario Asesoram. Ling. y Cult. Literaria	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2146 - Máster Universitario Asesoram. Ling. y Cult. Literaria	Módulo Optativo: Orientación Investigadora	OPTATIVA

COORDINACIÓN

ESCARTI SORIANO VICENT JOSEP

RESUMEN

Resum descriptiu de l'assignatura

Formació en tècniques i recursos per a la investigació és una assignatura optativa que es cursa en el primer quadrimestre del segon curs del Màster. Aquesta assignatura correspon a l'orientació investigadora del Màster i s'ofereix com a alternativa a les Pràctiques externes de l'orientació professional.

Formació en tècniques i recursos per a la investigació ha de permetre l'aplicació de les competències adquirides en les assignatures ja cursades i completar la formació teòrica i aplicada en formació investigadora. Així mateix, ha de servir de base per a l'elaboració d'un treball d'investigació dins de la línia d'investigació triada per l'estudiant en el Treball de Fi de Màster.

Formació en tècniques i recursos per a la investigació té com a objectiu completar la formació teòrica i metodològica en el camp de la investigació filològica. Amb aquesta assignatura, l'estudiant aprendrà les metodologies i tècniques de treball pròpies de les diferents disciplines o àrees en el camp de la investigació filològica, així com també aprendrà a delimitar objectes d'investigació ajustats a objectius, mitjans i finalitats concretes en cada disciplina o àrea i a adequar els continguts i les conclusions de la investigació a formats i finalitats diferents.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2146 - Máster Universitario Asesoram. Ling. y Cult. Literaria

Aplicar las exigencias formales de los trabajos científicos y académicos y, en concreto, la metodología propia de las áreas de estudio del máster.

Capacidad de abstracción y conceptualización.

Capacidad de pensamiento crítico: saber analizar, sintetizar y valorar las ideas.

Capacidad para presentar oralmente y por escrito los resultados de la investigación o proyectos de gestión en cualquier campo artístico, mediante un discurso elaborado y coherente, adaptado a sus potenciales destinatarios.

Comentar diferentes modalidades de textos orales y escritos.

Conocer las buenas prácticas en el trabajo científico y profesional.

Corregir diferentes modalidades de textos orales y escritos.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Producir diferentes modalidades de textos orales y escritos.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



1. Presentació de les línies d'investigació de les àrees pròpies del Màster

Especificació de continguts de la unitat

Presentació de les línies d'investigació de les àrees pròpies del Màster : anàlisi dels diferents aspectes de la gramàtica catalana (fonètica, fonologia, morfologia i sintaxi); anàlisi dels diferents aspectes de la situació social de la llengua catalana (en diferents vessants: jurídic, polític, econòmic, sociològic o antropològic) i dels fenòmens de variació lingüística amb les seues múltiples dimensions (social, cultural, simbòlica, política, econòmica, funcionals, espacial o temporal); anàlisi, edició, contextualització i recepció de textos literaris i teatrals en llengua catalana de l'època medieval i moderna; anàlisi, edició, contextualització i recepció de textos literaris i teatrals en llengua catalana de l'època contemporània; anàlisi de les aplicacions de la filologia catalana a l'àmbit professional, com ara, l'ensenyament de la llengua i la cultura literària en contextos multilingües, l'assessorament lingüístic, especialment en contextos institucionals o en mitjans de comunicació, la gestió cultural i de les indústries de la llengua, particularment en el sector editorial, o l'anàlisi i estudi de corpus textuais de traducció directa o inversa, així com l'elaboració de protocols d'anàlisi de les tasques de traducció i avaluació de recursos de traducció assistida.

2. Enfocaments metodològics dels treballs d'investigació en els estudis filològics

Especificació de continguts de la unitat

Anàlisi dels principals enfocaments metodològics aplicables en el camp dels estudis filològics, dividits per àrees: lingüística sincrònica, lingüística diacrònica, lingüística aplicada, literatura medieval i moderna i literatura contemporània.

3. Formació en recursos i tècniques per a la investigació

Especificació de continguts de la unitat

Anàlisi dels principals recursos i tècniques per a la investigació en el camp dels estudis filològics, dividits per àrees: lingüística sincrònica, lingüística diacrònica, lingüística aplicada, literatura medieval i moderna i literatura contemporània.

Fases de la investigació: fixació de l'objecte d'estudi, hipòtesis de treball, antecedents, marc conceptual teòric, fixació i anàlisi del corpus/desenvolupament de la investigació, establiment i avaluació de conclusions.

4. Formats textuais dels treballs d'investigació en els estudis filològics

Especificació de continguts de la unitat

Formats textuais dels treballs d'investigació en els estudis filològics: tipologia textual, estructura i organització dels continguts, tractament de les fonts bibliogràfiques i documentals, característiques formals i estilístiques.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES



Actividad	Horas
Teoría	10,00
Total horas	10,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	25,00
Estudio y trabajo autónomo	40,00
Preparación de clases	30,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	95,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodologia docent

Les metodologies docents que es faran servir en aquesta assignatura són: la lliçó magistral, l'estudi de casos, l'aprenentatge basat en problemes, la resolució de problemes i l'aprenentatge orientat a projectes.

La lliçó magistral s'utilitzarà per a exposar, per part des professors, els continguts i els procediments bàsics de l'assignatura.

L'estudi de casos, l'aprenentatge basat en problemes i la resolució de problemes seran les metodologies pròpies de les classes pràctiques i s'utilitzaran per a la realització del comentari de la bibliografia i documentació de l'assignatura; per a l'anàlisi i comentari de textos, documents i materials relacionats amb la investigació filològica; per a plantejar i resoldre casos pràctics propis de l'àmbit de la investigació i per al disseny, realització i avaluació de les activitats de l'assignatura.

L'aprenentatge orientat a projectes s'utilitzarà en la realització dels treballs escrits que cada estudiant ha de realitzar en l'assignatura sota la tutela i supervisió dels professors.

EVALUACIÓN

Sistema d'avaluació de l'assignatura

-La realització de les activitats formatives en les classes teòriques i pràctiques es correspondrà amb el 40 % de la nota final de l'assignatura.

-L'assistència i participació a les classes teòriques i pràctiques es correspondrà amb el 10% de la nota final de l'assignatura. Els professors valoraran l'assistència a classe i la participació dels estudiants en les diferents activitats formatives realitzades durant el període lectiu.



-La realització d'un treball sota la tutela i supervisió d'un dels professors de l'assignatura es correspondrà amb el 50 % de la nota final de l'assignatura.

BIBLIOGRAFÍA

- RIGO, A.; GENESCÀ, G.; ALSIUS, S., Tesis i treballs. Aspectes formals. Barcelona: Eumo, 2000.
- MESTRES, J. M. et al., Manual destil. La redacció i ledició de textos. 4a ed. Barcelona: Eumo; Universitat de Barcelona, 2009.
- PUJOL, J. M.; SOLÀ, J., Ortotipografia. Manual de l'autor, lautoeditor i el dissenyador gràfic. 3a ed. Barcelona: Columna, 2000.
- CLANCHY, J. i BALLARD, B., Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995
- TOLCHINSKI LANDSMAN, L. et al., Tesis, tesinas y otras tesituras: de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2002.
- MARTÍ I CASTELL, J., Gramàtica històrica. Problemes i mètodes. València: Universitat de València, 1990.
- MARTINES, V., Ledició filològica de textos. València: Universitat de València, 1999.
- NICOLÀS, M., La Història de la Llengua Catalana : La construcció d'un discurs. València / Barcelona: IIFV / PAM, 1998.
- RIALC, Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana: <http://www.rialc.unina.it>
- BILICAME <http://www.iifv.ua.es/bilicame/cat/>
- Qüern <http://www.quern.cat/>
- BITECA: Bibliografia de Textos Antics Catalans, Valencians i Balears <http://sunsite.berkeley.edu/Philobiblon/proleg.html>
- Biblioteca Virtual Lluís Vives: <http://www.lluisvives.com>



- ARDANUY, J., Anàlisi bibliomètrica de la producció científica en literatura catalana . Tesis doctoral, UB, 2008 http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/767/JAB_TESI.pdf?sequence=1
- TRACES: <http://www.traces.uab.es/tracesbd/>
- ECO, U., Cómo se hace una tesis. Barcelona: Gedisa, 1994
- DÍEZ BORQUE, J.M., (ed), Métodos de estudio de la obra literaria. Madrid: Taurus, 1985.
- DE LA FUENTE, R. (ed), La historia de la literatura y la crítica. Salamanca: Ediciones Colegio de España, 1999.