

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 43168
Nom: Formació en tècniques i recursos per a la investigació
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 5
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2146 - M.U. Assessoram. Ling. i Cult. Literària	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2146 - M.U. Assessoram. Ling. i Cult. Literària	Mòdul Optatiu: Orientació Investigadora	OPTATIVA

COORDINACIÓ

ESCARTI SORIANO VICENT JOSEP

RESUM**Resum descriptiu de l'assignatura**

Formació en tècniques i recursos per a la investigació és una assignatura optativa que es cursa en el primer quadrimestre del segon curs del Màster. Aquesta assignatura correspon a l'orientació investigadora del Màster i s'ofereix com a alternativa a les Pràctiques externes de l'orientació professional.

Formació en tècniques i recursos per a la investigació ha de permetre l'aplicació de les competències adquirides en les assignatures ja cursades i completar la formació teòrica i aplicada en formació investigadora. Així mateix, ha de servir de base per a l'elaboració d'un treball d'investigació dins de la línia d'investigació triada per l'estudiant en el Treball de Fi de Màster.

Formació en tècniques i recursos per a la investigació té com a objectiu completar la formació teòrica i metodològica en el camp de la investigació filològica. Amb aquesta assignatura, l'estudiant aprendrà les metodologies i tècniques de treball pròpies de les diferents disciplines o àrees en el camp de la investigació filològica, així com també aprendrà a delimitar objectes d'investigació ajustats a objectius, mitjans i finalitats concretes en cada disciplina o àrea i a adequar els continguts i les conclusions de la investigació a formats i finalitats diferents.



i les conclusions de la investigació a formats i finalitats diferents.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Requisits o recomanacions prèvies

Haver cursat o estar matriculat d'un mínim de 30 crèdits d'assignatures troncales i optatives.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D'APRENENTATGE

2146 - M.U. Assessoram. Ling. i Cult. Literària

Aplicar les exigències formals dels treballs científics i acadèmics i, en concret, la metodologia pròpia de les àrees d'estudi del màster.

Capacitat d'abstracció i conceptualització.

Capacitat de pensament crític: saber analitzar, sintetitzar i valorar les idees.

Capacitat per presentar oralment i per escrit els resultats de la investigació o projectes de gestió en qualsevol camp artístic, mitjançant un discurs elaborat i coherent, adaptat als destinataris potencials.

Comentar diferents modalitats de textos orals i escrits.

Conèixer les bones pràctiques en el treball científic i professional.

Corregir diferents modalitats de textos orals i escrits.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Produir diferents modalitats de textos orals i escrits.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. Presentació de les línies dinvestigació de les àrees pròpies del Màster

Especificació de continguts de la unitat

Presentació de les línies dinvestigació de les àrees pròpies del Màster : anàlisi dels diferents aspectes de la gramàtica catalana (fonètica, fonologia, morfologia i sintaxi); anàlisi dels diferents aspectes de la situació social de la llengua catalana (en diferents vessants: jurídic, polític, econòmic, sociològic o antropològic) i dels fenòmens de variació lingüística amb les seues múltiples dimensions (social, cultural, simbòlica, política, econòmica, funcionals, espacial o temporal); anàlisi, edició, contextualització i recepció de textos literaris i teatrals en llengua catalana de l'època medieval i moderna; anàlisi, edició, contextualització i recepció de textos literaris i teatrals en llengua catalana de l'època contemporània; anàlisi de les aplicacions de la filologia catalana a l'àmbit professional, com ara, l'ensenyament de la llengua i la cultura literària en contextos multilingües, l'assessorament lingüístic, especialment en contextos institucionals o en mitjans de comunicació, la gestió cultural i de les indústries de la llengua, particularment en el sector editorial, o l'anàlisi i estudi de corpus textuais de traducció directa o inversa, així com l'elaboració de protocols d'anàlisi de les tasques de traducció i avaluació de recursos de traducció assistida.

2. Enfocaments metodològics dels treballs dinvestigació en els estudis filològics

Especificació de continguts de la unitat

Anàlisi dels principals enfocaments metodològics aplicables en el camp dels estudis filològics, dividits per àrees: lingüística sincrònica, lingüística diacrònica, lingüística aplicada, literatura medieval i moderna i literatura contemporània.

3. Formació en recursos i tècniques per a la investigació

Especificació de continguts de la unitat

Anàlisi dels principals recursos i tècniques per a la investigació en el camp dels estudis filològics, dividits per àrees: lingüística sincrònica, lingüística diacrònica, lingüística aplicada, literatura medieval i moderna i literatura contemporània.

Fases de la investigació: fixació de l'objecte d'estudi, hipòtesis de treball, antecedents, marc conceptual teòric, fixació i anàlisi del corpus/desenvolupament de la investigació, establiment i avaluació de conclusions.

4. Formats textuais dels treballs dinvestigació en els estudis filològics

Especificació de continguts de la unitat

Formats textuais dels treballs dinvestigació en els estudis filològics: tipologia textual, estructura i organització dels continguts, tractament de les fonts bibliogràfiques i documentals, característiques formals i estilístiques.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS



Activitat	Hores
Teoria	10,00
Total hores	10,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	25,00
Estudi i treball autònom	40,00
Preparació de classes	30,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	95,00

METODOLOGIA DOCENT**Metodologia docent**

Les metodologies docents que es faran servir en aquesta assignatura són: la lliçó magistral, l'estudi de casos, l'aprenentatge basat en problemes, la resolució de problemes i l'aprenentatge orientat a projectes.

La lliçó magistral s'utilitzarà per a exposar, per part des professors, els continguts i els procediments bàsics de l'assignatura.

L'estudi de casos, l'aprenentatge basat en problemes i la resolució de problemes seran les metodologies pròpies de les classes pràctiques i s'utilitzaran per a la realització del comentari de la bibliografia i documentació de l'assignatura; per a l'anàlisi i comentari de textos, documents i materials relacionats amb la investigació filològica; per a plantejar i resoldre casos pràctics propis de l'àmbit de la investigació i per al disseny, realització i avaluació de les activitats de l'assignatura.

L'aprenentatge orientat a projectes s'utilitzarà en la realització dels treballs escrits que cada estudiant ha de realitzar en l'assignatura sota la tutela i supervisió dels professors.

tutela i supervisió dels professors.

AVALUACIÓ**Sistema d'avaluació de l'assignatura**

-La realització de les activitats formatives en les classes teòriques i pràctiques es correspondrà amb el 40 % de la nota final de l'assignatura.

-L'assistència i participació a les classes teòriques i pràctiques es correspondrà amb el 10% de la nota final de l'assignatura. Els professors valoraran l'assistència a classe i la participació dels estudiants en les diferents activitats formatives realitzades durant el període lectiu.



-La realització d'un treball sota la tutela i supervisió d'un dels professors de l'assignatura es correspondrà amb el 50 % de la nota final de l'assignatura.

inal de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA

- RIGO, A.; GENESCÀ, G.; ALSIUS, S., Tesis i treballs. Aspectes formals. Barcelona: Eumo, 2000.
- MESTRES, J. M. et al., Manual destil. La redacció i ledició de textos. 4a ed. Barcelona: Eumo; Universitat de Barcelona, 2009.
- PUJOL, J. M.; SOLÀ, J., Ortotipografia. Manual de l'autor, lautoeditor i el dissenyador gràfic. 3a ed. Barcelona: Columna, 2000.
- CLANCHY, J. i BALLARD, B., Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995
- TOLCHINSKI LANDSMAN, L. et al., Tesis, tesinas y otras tesituras: de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2002.
- MARTÍ I CASTELL, J., Gramàtica històrica. Problemes i mètodes. València: Universitat de València, 1990.
- MARTINES, V., Ledició filològica de textos. València: Universitat de València, 1999.
- NICOLÀS, M., La Història de la Llengua Catalana : La construcció d'un discurs. València / Barcelona: IIFV / PAM, 1998.
- RIALC, Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana: <http://www.rialc.unina.it>
- BILICAME <http://www.iifv.ua.es/bilicame/cat/>
- Quern <http://www.quern.cat/>
- BITECA: Bibliografia de Textos Antics Catalans, Valencians i Balears <http://sunsite.berkeley.edu/Philobiblon/proleg.html>
- Biblioteca Virtual Lluís Vives: <http://www.lluisvives.com>



- ARDANUY, J., Anàlisi bibliomètrica de la producció científica en literatura catalana . Tesis doctoral, UB, 2008 http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/767/JAB_TESI.pdf?sequence=1
- TRACES: <http://www.traces.uab.es/tracesbd/>
- ECO, U., Cómo se hace una tesis. Barcelona: Gedisa, 1994
- DÍEZ BORQUE, J.M., (ed), Métodos de estudio de la obra literaria. Madrid: Taurus, 1985.
- DE LA FUENTE, R. (ed), La historia de la literatura y la crítica. Salamanca: Ediciones Colegio de España, 1999.