

**COURSE DATA****DATA SUBJECT**

**Code:** 43169  
**Name:** Master's final project  
**Cycle:** Master's Degree  
**ECTS Credits:** 10  
**Academic year:** 2025-26

**STUDY (S)**

Degree	Center	Acad. year	Period
2146 - Master's Degree in Language Consultancy and Literary Culture: Applications	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Indefinite (Individuals)

**SUBJECT-MATTER**

Degree	Subject-matter	Character
2146 - Master's Degree in Language Consultancy and Literary Culture: Applications	Master's final project	MASTER THESIS PROJECT

**COORDINATION**

ESCARTI SORIANO VICENT JOSEP

**SUMMARY**

Resum descriptiu de l'assignatura

El Treball de Fi de Màster és una assignatura anual del segon curs del Màster que han de cursar obligatòriament tots els estudiants.

El Treball de Fi de Màster, en l'opció d'orientació professional, és a dir, per a aquells estudiants que han cursat l'assignatura de Pràctiques externes, consistirà en l'elaboració d'un projecte professional dins de l'itinerari d'especialitat triat i del camp professional en el qual s'han realitzat les Pràctiques externes. El Treball de Fi de Màster ha de permetre l'aplicació de les competències adquirides en les assignatures ja cursades i completar la formació teòrica i aplicada en l'àrea professional corresponent al perfil triat.

El Treball de Fi de Màster, en l'opció d'orientació investigadora, és a dir, per a aquells estudiants que han cursat l'assignatura de Formació en tècniques i recursos per a la investigació, consistirà en l'elaboració d'un treball d'investigació dins de la línia d'investigació triada per l'estudiant. El Treball de Fi de Màster ha de permetre l'aplicació de les competències adquirides en les assignatures ja cursades i completar la formació teòrica i metodològica en el camp de la investigació filològica.



## PREVIOUS KNOWLEDGE

### RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### OTHER REQUIREMENTS

## COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES

### 2146 - Master's Degree in Language Consultancy and Literary Culture: Applications

Aplicar las exigencias formales de los trabajos científicos y académicos y, en concreto, la metodología propia de las áreas de estudio del máster.

Capacidad de abstracción y conceptualización.

Capacidad de crear y innovar en las áreas propias del máster: dirigir procesos creativos propios y de otras personas, gestionando y aprovechando la diversidad.

Capacidad de pensamiento crítico: saber analizar, sintetizar y valorar las ideas.

Capacidad para presentar oralmente y por escrito los resultados de la investigación o proyectos de gestión en cualquier campo artístico, mediante un discurso elaborado y coherente, adaptado a sus potenciales destinatarios

Concebir, diseñar y desarrollar con autonomía y creatividad un trabajo fin de máster que contribuya al avance de la disciplina y al progreso de las áreas propias del máster.

Conocer las buenas prácticas en el trabajo científico y profesional.

Evaluar de una forma realista el grado de originalidad de los resultados del trabajo fin de máster.

Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.

Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.

Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.

## DESCRIPTION OF CONTENTS



## 1. Projecte professional en les àrees pròpies del Màster

Especificació de continguts de la unitat

El projecte professional podrà centrar-se en una daquestes línies:

- Avaluació de materials educatius existents.
- Avaluació i adequació de materials educatius a un context específic.
- Elaboració de materials educatius.
- Disseny d'un projecte de lectura de centre.
- Disseny d'un mitjà de comunicació de centre.
- Disseny de recursos tecnològics per a la promoció de la lectura i l'escriptura literària.
- Disseny d'un programa de divulgació i promoció de la cultura literària per a un context específic.
- Avaluació de recursos i materials per a l'educació literària.
- Avaluació i adequació de materials i recursos per a l'educació literària en un context específic.
- Disseny d'una empresa de serveis lingüístics (correcció de textos, traducció, edició, ...).
- Disseny d'una col·lecció o de materials de lectura (de caràcter divulgatiu, científicotècnic, acadèmic, literari,...).
- Avaluació i propostes de millora de materials de lectura existents en el mercat.
- Disseny de plans de gestió del plurilingüisme i la interculturalitat en àmbits específics.
- Disseny de plans de formació d'adults vinculats a la formació lingüística i literària.
- Disseny de plans o campanyes de promoció lingüística i cultural en contextos específics.
- Avaluació. Adequació i/o disseny de recursos i materials per a la traducció especialitzada-

## 2. Treball d'investigació en l'àrea dels estudis filològics

El treball d'investigació podrà orientar-se en una daquestes dues direccions:

1-temes d'investigació específicament filològics (lingüístics i/o literaris), amb una orientació teòrica i/o descriptiva, i amb una perspectiva sincrònica o diacrònica.

2-temes d'investigació relacionats amb les aplicacions de la filologia als àmbits professionals propis del Màster.

El treball d'investigació podrà centrar-se en una daquestes línies d'investigació:

- Anàlisi dels diferents aspectes de la gramàtica catalana (fonètica, fonologia, morfologia i sintaxi)
- Anàlisi dels diferents aspectes de la situació social de la llengua catalana (en diferents vessants: jurídic, polític, econòmic, sociològic o antropològic) i dels fenòmens de variació lingüística amb les seues múltiples dimensions (social, cultural, simbòlica, política, econòmica, funcionals, espacial o temporal).
- Anàlisi, edició, contextualització i recepció de textos literaris i teatrals en llengua catalana de l'època medieval i moderna.
- Anàlisi, edició, contextualització i recepció de textos literaris i teatrals en llengua catalana de l'època contemporània.
- Anàlisi de les aplicacions de la filologia catalana a l'àmbit professional, com ara, l'ensenyament de la llengua i la cultura literària en contextos multilingües; l'assessorament lingüístic, especialment en contextos institucionals o en mitjans de comunicació; la gestió cultural i de les indústries de la llengua, particularment en el sector editorial; o l'anàlisi i estudi de corpus textuais de traducció directa o inversa, així com l'elaboració de protocols d'anàlisi de les tasques de traducció i avaluació de recursos de traducció assistida.

## WORKLOAD

**PRESENCIAL ACTIVITIES**

Activity	Hours
Attendance at supplementary activities	0,00
Monitoring and tutoring of the master's thesis	0,00
Presentation and defence of the master's thesis	0,00
<b>Total hours</b>	<b>0,00</b>

**NON PRESENCIAL ACTIVITIES**

Activity	Hours
Independent preparation of the master's thesis	0,00
Preparation of the master's thesis project	0,00
<b>Total hours</b>	<b>0,00</b>

**TEACHING METHODOLOGY**

Metodologia docent

La metodologia docent del Treball de Fi de Màster és la de l'aprenentatge orientat a projectes.

El Treball de Fi de Màster l'ha de realitzar l'estudiant de forma individual i autònoma, sota la tutela i orientació del director del Treball. La tria del tema i metodologia de treball, així com la del corpus o les fonts, es realitzarà en col·laboració amb el director del treball, el qual s'encarregarà també de supervisar les diferents fases de l'elaboració del treball en les tutories programades.

**EVALUATION**

Sistema d'avaluació de l'assignatura

L'avaluació del Treball de Fi de Màster correrà a càrrec del Tribunal d'Avaluació de Treballs de Fi de Màster, format per un president/a i dos vocals. El director d'un Treball de Fi de Màster no podrà formar part del tribunal que l'avalua; en el cas dels Treballs dirigits per alguns dels membres del Tribunal titular actuarà el suplent corresponent.

L'avaluació del Treball de Fi de Màster es realitzarà mitjançant l'exposició pública del treball davant del tribunal (al qual caldrà haver lliurat prèviament còpia escrita del treball, per triplicat) i consistirà en:

-l'exposició del treball realitzat i dels seus resultats més rellevants per part de l'estudiant. Aquesta exposició tindrà una durada màxima de 30 minuts.

-debat per part del tribunal amb l'estudiant sobre l'exposició i sobre el treball presentat durant un temps màxim de 45 minuts.



-el director del treball serà present a l'acte i podrà intervenir-hi quan siga requerit a fer-ho per part del president/a del tribunal.

## REFERENCES

- RIGO, Antònia; GENESCÀ, Gabriel; ALSIUS, Salvador. Tesis i treballs. Aspectes formals. Barcelona: Eumo, 2000.
- MESTRES, Josep Maria [et al.]. Manual destil. La redacció i ledició de textos. 4a ed. Barcelona: Eumo; Universitat de Barcelona, 2009.
- PUJOL, Josep M.; SOLÀ, Joan. Ortotipografia. Manual de lautor, lautoeditor i el dissenyador gràfic. 3a ed. Barcelona: Columna, 2000.
- PUIGPELAT, Francesc; RUBIÓ, Jordi. Com parlar bé en públic. Barcelona: Pòrtic, 2000.
- CLANCHY, J. i BALLARD, B., Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995
- La bibliografia específica de cada treball de fi de Màster dependrà del tema, orientació i enfocament del treball.