

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 43235**Nombre:** Trabajo fin de máster**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 12**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
------------	--------	-------	---------

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
------------	---------	----------

COORDINACIÓN

AZNAR AVENDAÑO FRANCISCO JAVIER

RESUMEN

Trabajo Fin de Master es una asignatura obligatoria de 12 ECTS. Los trabajos de fin de máster consistirán en la realización de proyecto de investigación original, bajo la supervisión de un/a tutor/a, en el que se pondrán de manifiesto los conocimientos y competencias adquiridas por el/la estudiante a lo largo de la titulación. Estos trabajos constituirán una tarea autónoma y personal del/ de la estudiante.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se aconseja haber realizado previamente las demás asignaturas del máster.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**2148 -**



Capacidad para la comunicación y divulgación de ideas científicas.

Elaborar una memoria clara y concisa de los resultados de su trabajo y de las conclusiones obtenidas.

Estimular la capacidad para el razonamiento crítico y para la argumentación desde criterios racionales.

Exponer y defender públicamente el desarrollo, resultados y conclusiones de su trabajo.

Favorecer el compromiso ético y la sensibilidad hacia los problemas medioambientales.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Realizar estudios relacionados con el análisis de la biodiversidad y su conservación.

Ser capaces de acceder a herramientas de información en otras áreas del conocimiento y utilizarlas apropiadamente.

Ser capaces de acceder a la información necesaria (bases de datos, artículos científicos, etc.) y tener suficiente criterio para su interpretación y empleo.

Ser capaces de aplicar la experiencia investigadora adquirida en labores propias de su profesión, tanto en la empresa privada como en organismos públicos.

Ser capaces de valorar la necesidad de completar su formación científica, histórica, en lenguas, en informática, en literatura, en ética, social y humana en general, asistiendo a conferencias o cursos y/o realizando actividades complementarias, autoevaluando la aportación que la realización de estas actividades supone para su formación integral.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. ESTRUCTURA (I)

El trabajo de fin de máster (TFM) debe contener resultados de un proyecto de investigación original, individual, sobre el ámbito de la biodiversidad y la conservación en el que figuren el contexto del problema, unos objetivos claros, los materiales y métodos empleados, los resultados específicos, una discusión razonablemente ponderada, y unas conclusiones en las que se describa, de forma concisa, la aportación fundamental del estudio.



Dependiendo del tipo de investigación, esta estructura puede adaptarse a otros formatos (p.e., en descripciones taxonómicas, metaanálisis, etc.), siempre y cuando quede bien delimitado el contexto, los objetivos, los materiales y métodos, y se deslinden bien los resultados de su interpretación.

El TFM no tiene límite de extensión; lo importante es la calidad de lo que se presenta y, por tanto, queda a juicio del / de la estudiante y su(s) tutor(es)/a(s) determinar la extensión idónea.

2. ESTRUCTURA (II)

a) *Portada*. Debe contener: Sello de la Universitat de València, nombre del máster, título del proyecto, autor/a, tutor/a (si existe tutor/a externo/a y académico/a, deben consignarse ambos/as), mes y año de depósito.

b) *Índice*. Debe aparecer en la segunda página.

c) *Resumen* (hasta 300 palabras) en inglés ("*Abstract*"), y castellano o valenciano, en la primera página. El resumen debe ser suficientemente informativo respecto a los resultados y conclusiones alcanzados.

d) *Palabras clave* (hasta 6) en castellano (o valenciano) e inglés, en la primera página, después del resumen y el *abstract*, respectivamente.

e) *Introducción*. Debe describir, con suficiente detalle, los antecedentes y problemática que justifican los objetivos. Pueden utilizarse tantas secciones como se considere necesario. Si procede, se recomienda describir las especies objeto de estudio en el primer apartado de "Materiales y Métodos" si esto ayuda a que la estructura sea más fluida.

f) *Objetivos*. Deben figurar en una sección aparte.

g) *Materiales y Métodos*. Debe darse el detalle suficiente como para que cualquiera que quisiera repetir el estudio, pudiera hacerlo.

h) *Resultados*. Deben ser concisos, evitando incorporar elementos de discusión.

i) *Discusión*. Deben discutirse de forma concisa todos los resultados que se presenten, evitando especulaciones innecesarias.

j) En el caso de que la separación de "Resultados" y "Discusión" sea muy complicada, pueden presentarse en una única sección ("Resultados y Discusión") respetando, en todo caso, la exposición de los resultados de su interpretación.

k) *Conclusiones*. Deben describir, de forma concisa, las aportaciones fundamentales del estudio.

l) *Agradecimientos*.

m) *Referencias*. Se puede escoger cualquier formato de los usualmente utilizados en publicaciones científicas, pero las referencias deben ser completas y coherentes.

n) *Apéndices* (opcional). Si se necesita incluir información adicional, puede hacerse al final del trabajo, numerándolos como Apéndice 1, 2, etc..

3. CRITERIOS FORMALES Y DE ESTILO



1. El documento debe tener unos márgenes de 2,5 (superior e inferior) y de 3 (izquierdo y derecho). El texto aparecerá en letra Times 12 (o equivalente) con interlineado a 1,5 y debidamente justificado.
2. Se debe especificar claramente los casos en que las afirmaciones y datos se han extraído de otros autores. El uso de cualquier fuente que no esté debidamente explicitada -y, en particular, la práctica de plagio- invalidará necesariamente el trabajo.
3. Figuras. Deben numerarse de forma secuencial. Cada figura debe llevar su propio pie, que debe ser autoexplicativo. Las figuras deben aparecer en el texto después, y lo más cercanamente a donde se mencionan, y deben referenciarse en el texto. Debe mencionarse la fuente de todas las figuras que no sean propias.
4. Tablas. Deben numerarse de forma secuencial. Cada tabla debe llevar su propio encabezado, que debe ser autoexplicativo. Las tablas deben aparecer en el texto después, y lo más cercanamente a donde se mencionan, y deben referenciarse en el texto. Es aconsejable evitar líneas horizontales en la medida de lo posible.
5. Referencias. Se considerará esencial la perfecta corrección de las mismas. No es apropiado usar como referencia páginas web cuyo contenido no está necesariamente contrastado. En el texto, las referencias a otros trabajos debe seguir el siguiente formato:
 - a) Un autor: 'González (2005) sugirió...' o 'Diversos autores (p.e., Sáez 1996, Rodríguez 2012, Sánchez 2016) sugirieron...'
 - b) Dos autores: 'González y Sáez (2010) mostraron que...' o 'Este patrón se ha descrito en otros sistemas (Rodríguez y Sánchez 2008, Pérez 2010, 2017)'.
 - c) Tres o más autores: 'Antúnez et al. (2015) cuestionaron esta hipótesis...' o '...una observación ya constatada en estudios previos (Fernández et al. 2010, González 2018)'.

4. PROCEDIMIENTO

El proceso se regirá en los términos que establece la normativa de TFM de la UVEG (<https://www.uv.es/dp358/REGESPOST>). De acuerdo con ella, la Comisión de Coordinación Académica (CCA) del máster establece los siguientes términos:

- a) Al comienzo de cada curso académico, la CCA informará a los/as estudiantes sobre los temas y posible tutor/a, o tutores/as (hasta un máximo de 2) de entre los docentes del máster que dispongan del título de doctor y que estén adscritos a la UVEG.
- b) El TFM también podrá ser dirigido por cualquier doctor/a de otras universidades, centros de investigación, o cualquier otra entidad donde se realice investigación activa. En tal caso, la CCA asignará un/a tutor/a académico/a, que velará porque el trabajo mantenga la calidad científica suficiente y se adecúe, en sus aspectos formales, a la presente normativa.
- c) Tras la asignación de tutor/a, el/la estudiante presentará, en el plazo establecido por la CCA, una propuesta de trabajo (ver Anexo II) que incluya tutor/a y tema.
- d) La asignación de temas y tutores tiene validez para los períodos de defensa del curso correspondiente. En caso de no presentarse el trabajo en dicho curso, se deberá realizar una nueva matrícula y, en su caso, una nueva asignación de tutor/a.



e) La CCA, previa petición del/ de la interesado/a, podrá asignar un nuevo tema y tutor/a por causa mayor que afecte al tutor/a, por renuncia motivada de éste/a por otras razones, o por solicitud motivada del / de la estudiante.

5. MATRÍCULA

a) La matrícula de la asignatura de TFM se efectuará en el período ordinario de matrícula, como en el caso de las demás asignaturas.

b) Para poder matricularse del TFM el/la estudiante deberá haberse matriculado necesariamente de la totalidad de los 60 créditos restantes.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a actividades complementarias	0,00
Seguimiento y tutorización del Trabajo Fin de Máster	0,00
Presentación y defensa del Trabajo Fin de Máster	0,00
Total horas	0,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Desarrollo autónomo del Trabajo Fin de Máster	0,00
Preparación de la Memoria y de la presentación del Trabajo Fin de Máster	0,00
Total horas	0,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente se basa en la misma que debe aplicarse para la realización de un trabajo de investigación de tipo teórico o práctico.

Se espera que el/la estudiante realice el trabajo de fin máster de forma autónoma. La labor del/la tutor/a es el de supervisar cada una de las fases en el desarrollo del trabajo: el planteamiento y los objetivos, la recopilación de información previa, la metodología y diseño del trabajo, y obtención y discusión de los resultados.

EVALUACIÓN

a. La asignatura de TFM tendrá dos convocatorias por curso académico.

b. Los estudiantes tendrán, por defecto, la primera convocatoria en la fecha que establezca la CCA en el



periodo desde octubre a julio del curso académico; la segunda convocatoria de defensa será en septiembre. Sin embargo, previa solicitud plenamente justificada del/ de la estudiante, la defensa podrá tener lugar en fecha alternativos que, dentro de un curso académico, en ningún caso podrá sobrepasar el mes de septiembre. El calendario específico puede consultarse en:

<https://www.uv.es/uvweb/biologiques/es/estudios-postgrado/masters-oficiales/trabajo-fin-master/tfm-informacion-propia-del-centro-1285906907635.html>

c. Para poder ser defendido el TFM, deberá depositarse (en formato pdf) mediante la plataforma Entreu. El documento irá acompañado de la solicitud, en el formato establecido por la universidad, donde se indicará tanto el título como el nombre del/la tutor/a. El documento puede encontrarse en:

https://www.uv.es/biodocweb/secretaria/tramits/TFM/Solicitud_deposito_y_defensa_TFM.pdf

d. La fecha y hora prevista de lectura del trabajo se informará a través del Aula Virtual como suficiente antelación.

e. La calificación final de todos los estudiantes presentados por cada período de defensa se recogerá en un acta conjunta.

f. La calificación del TFM podrá ser impugnada según el reglamento de impugnación de calificaciones vigente en la UV.

1.1. Tribunales

a. El TFM será evaluado por un tribunal de tres miembros nombrados al principio del curso académico.

b. El/la tutor/a del / de la estudiante que presenta su TFM no podrá formar parte del tribunal.

1.2. Defensa

a. Todos los TFMs habrán de defenderse en sesión pública, salvo que el trabajo esté sometido a procesos de protección y o/transferencia de tecnología y o/de conocimiento (véase la normativa específica en <https://www.uv.es/dp358/REGESPOST>).

b. La duración de la exposición no debe exceder 20 minutos, tras la cual habrá un turno de discusión y preguntas por parte del tribunal, de extensión discrecional. El/la tutor/a, si está presente, podrá tener voz en el proceso de defensa.



1.3. Evaluación

- a. Una vez realizada la defensa, el tribunal calificará el TFM. La valoración del trabajo se hará de acuerdo con una rúbrica que se expondrá públicamente con suficiente antelación.
- b) El/la tutor/a emitirá un breve informe en formato libre con una nota numérica que enviará al/a la presidente/a del tribunal antes del acto de defensa; este informe se tendrá en cuenta por el tribunal durante su evaluación. La calificación podrá emitirse al final de la realización de la defensa de varios trabajos.
- b. Los miembros del tribunal firmarán un acta de la defensa en la que figurará una calificación numérica de 0,0 a 10,0 con un solo decimal. Además, se incluirá la calificación de Suspenso (0,0 a 4,9), Aprobado (5,0 a 6,9), Notable (7,0 a 8,9), Sobresaliente o Sobresaliente con Matrícula de Honor (a partir de 9,0).
- c. En caso de no existir unanimidad en la calificación entre los miembros del tribunal, cada uno de ellos emitirá una calificación individual. En tal caso, la calificación final será la media de las calificaciones individuales.

BIBLIOGRAFÍA

Los/as estudiantes manejarán la bibliografía específica que requiera su tema de estudio.