

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 43359**Nombre:** El sistema sexo/género como principio de organización social. La perspectiva no androcéntrica**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 5**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2153 - Máster Universitario en Género y Políticas de Igualdad	Facultat de Ciències Socials	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2153 - Máster Universitario en Género y Políticas de Igualdad	Relaciones de género y feminismos	OPTATIVA

COORDINACIÓN

SANFELIU GIMENO MARIA LUZ

RESUMEN

Esta asignatura forma parte de la materia "Relaciones de Género y Feminismos".

-Orientación investigadora, presencial (grupo1)

-Orientación profesional, on-line (grupo 2)

Tiene un total de 5 créditos y contempla las siguientes perspectivas disciplinares: Psicología, Antropología e Historia.

Tiene carácter cuatrimestral, impartándose en el 1º cuatrimestre.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, se prestará una atención personalizada al alumnado procedente de áreas disciplinares diferentes de las directamente relacionadas con esta asignatura.

Los contenidos y competencias de esta asignatura toman como referente los principios rectores, valores



democráticos y Objetivos de Desarrollo Sostenible contenidos en el artículo 4 del Real Decreto 822/2021

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No hay requisitos específicos. Se recomienda la adquisición previa por el alumnado de conocimientos básicos acerca de las relaciones de género, cultura y sociedad.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir los instrumentos para poder planificar, ordenar y encauzar actividades de manera que se eviten en lo posible los imprevistos, se prevean y minimicen los eventuales problemas y se anticipen sus soluciones.

Analizar la construcción social de los sexos desde un enfoque interdisciplinar.

Conocer y usar con fluidez las categorías, prescripciones y procedimientos relevantes para cada caso y sus antecedentes y soluciones más significativas.

Contemplar en conjunto y tener en cuenta los distintos aspectos y las implicaciones en los distintos aspectos de las decisiones y opciones adoptadas, sabiendo elegir o aconsejar las más convenientes dentro de la ética, la legalidad y los valores de la convivencia social.

Cuestionar los discursos hegemónicos de las disciplinas desde una perspectiva crítica feminista.

Elaborar y manejar los escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados.

Participar en debates y discusiones, dirigirlos y coordinarlos y ser capaces de resumirlos y extraer de ellos las conclusiones más relevantes y aceptadas por la mayoría.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Proyectar sobre problemas concretos sus conocimientos y saber resumir y extraer los argumentos y las conclusiones más relevantes para su resolución.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.



Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Saber trabajar en equipos multidisciplinares reproduciendo contextos reales y aportando y coordinando los propios conocimientos con los de otras ramas e intervinientes.

Ser capaces de integrarse en equipos, tanto en función de directivos o coordinadores como en funciones específicas acotadas y en funciones de apoyo al propio equipo o a otros.

Ser capaces de obtener y de seleccionar la información y las fuentes relevantes para la resolución de problemas, elaboración de estrategias y asesoramiento a clientes.

Utilizar las distintas técnicas de exposición -oral, escrita, presentaciones, paneles, etc- para comunicar sus conocimientos, propuestas y posiciones.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Biología y sociedad en los roles sexuales: la sexualización de las diferencias

2. Los conceptos sexo/género y sus trans (formaciones).

3. Discursos culturales, estereotipos y roles sexuales.

4. Desigualdad y procesos de subjetivación



5. Roles sexuales y modelos de género: perspectiva transcultural.

6. Introducción teórica y metodológica para el estudio de la historia de las mujeres y de la historia de género.

7. Historia crítica, sexismo y androcentrismo.

8. Perspectivas históricas de las relaciones de género y su análisis desde la teoría feminista.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	30,00
Seminario	20,00
Total horas	50,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	5,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	30,00
Estudio y trabajo autónomo	22,00
Preparación de clases	8,00
Preparación de actividades de evaluación	10,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	75,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Orientación investigadora:

**43359 El sistema sexo/género como principio de organización social. La perspectiva no androcéntrica**

La metodología a aplicar en esta asignatura se basa en la exposición de los contenidos teóricos mediante los medios adecuados de apoyo a la lección magistral (proyección en power point, uso de documentación, etc.), así como en la participación activa de las personas participantes para desarrollar una adecuada comprensión de los contenidos, por medio de una comunicación entre el alumnado y entre el alumnado y profesorado.

Para un mayor aprovechamiento de la presentación de los contenidos en clase por parte de la profesora responsable de la materia, se requiere haber realizado previamente la preparación de la clase por parte del alumnado, de acuerdo con el volumen de trabajo indicado en el apartado 7 de esta guía. Se facilitará un dossier, que se encuentra disponible en el aula virtual de la asignatura. Las clases serán seguidas por tutorías personalizadas, que servirán para la preparación de un único trabajo interdisciplinar de la asignatura, con uno o varios borradores del mismo.

El Aula Virtual de la Universidad de Valencia se utilizará para difundir materiales en formato electrónico así como para comunicar al alumnado actividades complementarias de interés general.

La parte teórica de la asignatura se verá complementada con una parte práctica, en la que el alumnado podrá manejar en la práctica los conceptos expuestos en la teoría. Para ello, se realizarán ejercicios prácticos individuales y de grupo, análisis de casos y buenas prácticas, etc.

En definitiva, la metodología a seguir integrará:

- Clases teóricas y prácticas en el aula.
- Tutorías personalizadas individuales y/o en pequeños grupos para la elaboración de los ensayos a realizar.
- Orientación y seguimiento de la participación en actividades complementarias.

Orientación profesional:

El máster está organizado en diferentes módulos y asignaturas que irán activándose en la red progresivamente. Para ello al inicio del máster se comunicará cual es el cronograma secuenciado de las asignaturas en el que se dispondrá de los materiales y se encontrarán activos los ejercicios de evaluación de la asignatura.

Las personas matriculadas en el máster disponen de un material en red que puede imprimirse para su estudio.

Disponen asimismo de una tutoría telemática en la que las personas matriculadas y las profesoras responsables de la asignatura establecen una relación individualizada. Las profesoras comunicarán al principio de activar la asignatura cuál es su horario de tutoría.

Para dinamizar el aprendizaje y facilitar la transmisión de contenidos, resolver dudas y dinamizar el intercambio colectivo en el grupo, se hará uso de foros específicos dentro de la asignatura sobre los materiales y las cuestiones de interés relacionadas con las materias o temáticas que puedan producirse



durante el tiempo activo en la red.

EVALUACIÓN

Orientación investigadora:

- **Asistencia a las clases** como requisito indispensable para ser evaluado, debiendo cubrirse un mínimo del 80 por 100 de sesiones. Por debajo de ese mínimo, y salvo causas justificadas, el alumnado no será evaluado, figurando en acta como no presentado.

- **Elaboración de un ensayo realizado de forma individual** sobre una temática acordada con el profesorado, valorando, especialmente: las habilidades de búsqueda bibliográfica e información; la organización temporal del trabajo realizado; la organización de ideas y argumentos expresados; la redacción y exposición adecuadas; criterios científicos (índice, presentación, citas, conclusión, anexos, etc.). Dicho ensayo supone la realización de un trabajo cuyo volumen será de aproximadamente de 15/20 folios.

- Para la elaboración del ensayo es requisito imprescindible **haber tenido al menos 2 tutorías (presenciales o telemáticas)** con el profesorado encargado de la dirección del mismo.

- **Actividades Complementarias.** Como actividades complementarias se propone: la asistencia a alguna conferencia, curso o taller relacionada con la temática del género. También se propone el visionado de alguna película o el comentario de algún artículo, etc. Para superar esta actividad se realizará una ficha descriptiva de aproximadamente un folio o dos.

- Se valorará, de forma especial, la adecuada adquisición y comprensión de los conocimientos.

Orientación profesional:

La realización de tareas específicas y participación en foros y tutorías on-line son requisito indispensable para la evaluación.

- **Elaboración de reseñas y síntesis comprensiva de artículos** sobre una temática acordada con el profesorado, valorando, especialmente: las habilidades de búsqueda bibliográfica y de información; la organización temporal del trabajo realizado; la organización de ideas y argumentos expresados; la redacción y exposición adecuadas; criterios científicos (índice, presentación, citas, conclusión, anexos, etc.). Dicho ensayo supone la realización de un trabajo cuyo volumen será de aproximadamente de 15/20 folios.

- Para la elaboración del ensayo es requisito imprescindible **haber tenido al menos 2 tutorías (presenciales o telemáticas)** con el profesorado encargado de la dirección del mismo.

- **Actividades Complementarias.** Como actividades complementarias se propone: la asistencia a alguna

**43359 El sistema sexo/género como principio de organización social. La perspectiva no androcéntrica**

conferencia, curso o taller relacionada con la temática del género. También se propone el visionado de alguna película o el comentario de algún artículo, etc. Para superar esta actividad se realizará una ficha descriptiva de aproximadamente un folio o dos.

- Se valorará, de forma especial, la adecuada adquisición y comprensión de los conocimientos.

- A título orientativo se propone realizar 3 actividades, dependiendo de la extensión y duración de las mismas.

- El valor del ensayo realizado de forma individual será un 90% de la calificación final. El 10% restante de la nota se completará con la asistencia a los Seminarios y otras actividades complementarias.

% de la calificación final. El 10% restante de la nota se completará con la asistencia a los Seminarios y otras actividades complementarias.

La detección de plagio total o parcial o el uso injustificado y encubierto de aplicaciones de IA supondrá la calificación de suspenso (nota cero), de acuerdo con la normativa general de la Universitat de València. Los tipos de plagio pueden consultarse en: https://www.uv.es/plagio/tipos_de_plagio.html

BIBLIOGRAFÍA

- HARE-MUSTIN, Rachel T. y MARECEK, Jeanne (1990): Marcar la diferencia. Psicología y construcción de los sexos. Barcelona, Herder. IZQUIERDO, M^a Jesús (1998): El malestar en la desigualdad. Madrid, Cátedra (Feminismos, 48). LAMAS, Marta (2000): Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. En A. E.C. Ruiz (comp.) Identidad femenina y discurso jurídico (pp. 65-84). Buenos Aires, Biblos. LAQUEUR, Thomas (1994): La construcción social del sexo: Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Madrid, Cátedra (Feminismos, 20). MARTÍNEZ BENLLOCH, Isabel y BONILLA, Amparo (2000): Sistema sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad. Valencia, Servei de Publicacions de la Universitat de València. RUBIN, Gayle (1986): El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo. Nueva Antropología, vol. VIII, nº 30, 95-145. TUBERT, Silvia (ed.) (2003): Del sexo al género. Los equívocos de un concepto. Cátedra (Feminismos, 78). VÁZQUEZ, Francisco (2009): Del sexo dicotómico al sexo

**43359 El sistema sexo/género como principio de organización social. La perspectiva no androcéntrica**

cromático. La subjetividad transgénera y los límites del constructivismo. Sexualidad, salud y sociedad, nº 1, 63-88.

- En el ámbito de la Antropología AIXELÀ, Yolanda (2005): Género y Antropología Social. Comunicación Social. AIXELÀ, Yolanda (2012): "La presentación social del cuerpo marroquí en contextos migratorios. Entre la afirmación identitaria y el rechazo islamófilo", Revista de Dialectología y Tradiciones Populares vol. LXVII, nº 1, pp. 19-48. AIXELÀ, Yolanda (2013): Equatorial Guinean Womens Roles After Migration to Spain: Conflicts Between Womens Androcentric Socialization in Equatorial Guinea and Their Experiences After Migration, Urban Anthropology and Studies of Cultural Systems and World Economic Development, nº 42 (1, 2), pp. 1-55. AIXELÀ, Yolanda (2022): Africanas en África y Europa (1850-1996), Barcelona: Edicions Bellaterra. BUXÓ, María Jesús (1978): Antropología de la mujer. Cognición, Lengua e Ideología Cultural. Barcelona, Promoción cultural. CUCÓ, Josepa (1998): Amistad y género. En A Gil y A. M. Portal Nieto (eds.) Mujeres: humanidades, comunicación y otras culturas. Castelló, Publicacions de la Universitat Jaume I, pp. 209-216. HARRIS, Olivia y YOUNG, Kate (1979): Introducción. En O. Harris y K. Young (eds.) Antropología y Feminismo. Barcelona, Anagrama, pp.9-30. HERITIER, Françoise (1996): Masculino/Femenino. El pensamiento de la diferencia. Barcelona, Ariel. JULIANO, Dolores (2001): La prostitución. El espejo oscuro. Barcelona, Icaria.
- MEAD, Margaret (1985) (1930): Educación y cultura en Nueva Guinea. Estudio comparativo de la educación entre los pueblos primitivos. Barcelona / Buenos Aires, ediciones Paidós. MEAD, Margaret (1994) (1949): Masculino y femenino. Madrid, Minerva Ediciones. MOORE, Henrietta L. (1991): Antropología y feminismo. Madrid, Cátedra/Universitat de València/Instituto de la Mujer. NAROTZKI, Susana (1995): Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las ciencias sociales. Madrid, CSIC. NASH, Mary (1996): "Pronatalismo y maternidad en la España franquista". En (G. Bock y P. Thane (eds.) Maternidad y políticas de género. Madrid, Ediciones Cátedra/Universitat de València/Instituto de la Mujer, pp. 279-307. STOLCKE, Verena (1992): ¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad?. Mientras Tanto, Fundación Giulia Adinolfi, Manuel Sacristán Ed., nº 48, Barcelona. STOLCKE, Verena (1996): Antropología del género. El cómo y el porqué de las mujeres. En J. Prat y A. Martínez (ed.) Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat. Barcelona, Ariel, pp.335-343. VALLE, Teresa del (ed.) (2000): Perspectivas feministas desde la antropología social. Barcelona, Ariel. VALLE, Teresa del (2002): Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género. Madrid, Narcea.
- En el Ámbito de la Historia. AGUADO, Ana (2004): La historia de las mujeres como historia social. En DEL VAL, M^a Isabel y otras (Coord.): La Historia de las Mujeres: Una revisión historiográfica. Valladolid, Universidad de Valladolid, Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres, pp. 57-71. BOCK, Gisela: La historia de las Mujeres y la Historia del género: Aspectos de un debate internacional, Historia Social, nº 9, pp.55-75. CABRERA, Miguel Ángel (2006): Lenguaje, experiencia e identidad. En BORDERÍAS, Cristina: Joan Scott y las políticas de la Historia. Barcelona, Icaria, pp. 233-257. HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena (2004): Historia. Historia de las Mujeres e historia de las relaciones de género. En DEL VAL, M^a Isabel y otras (Coord.): La Historia de las Mujeres: Una revisión historiográfica. Valladolid, Universidad de Valladolid, Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres, pp. 30-55. FARGE, Arlette (1991): La Historia de las mujeres. Cultura y poder de las mujeres: ensayo de historiografía, Historia Social, nº 9, pp. 79-101. FRIEDAN, Betty (1974): Mística de la feminidad. Madrid, Júcar. MORENO, Amparo (1986): El arquetipo viril protagonista de la Historia. Barcelona,



Editorial la Sal NASH, Mary. (1994): Experiencia y aprendizaje: La formación histórica de los feminismos en España. *Historia Social*, nº 20, pp. 151-172.

- RAMOS, M^a Dolores (enero-junio 2003): ¿Clio en la encrucijada? A propósito de la historia de las mujeres. *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, vol. 10, pp. 81- 103. RIVERA, Milagros: La Historia de las mujeres ¿es hoy la Historia?. En SEGURA, Cristina (ed.) (1997): *La Historia de las mujeres en el nuevo paradigma de la Historia*. Madrid, Al-Mudayma. ROSE Sonya. O: ¿Qué es historia del género?. Madrid, Alianza Editorial, 2012. SANFELIU, Luz (2005): "Familias republicanas e identidades femeninas en el blasquismo: 1896-1910". *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, nº 60 (4), pp. 45-74. SCOTT, Joan (1990): El género, una categoría útil para el análisis histórico. En AMELANG, James y NASH, Mary (Eds.): *Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia, Alfons el Magnànim, 1990. SCOTT, Joan: *Género e historia*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2008. THÉBAUD, Farnçoise: *Escribir la historia de las mujeres y del género*. Madrid, Ediciones KDK, 2014.