

**COURSE DATA****DATA SUBJECT**

Code: 43361
Name: Gender relations in history
Cycle: Master's Degree
ECTS Credits: 6
Academic year: 2025-26

STUDY (S)

| Degree | Center | Acad. year | Period |
|--|------------------------------|------------|---------------|
| 2153 - Master's degree in Gender and Equality Policy | Facultat de Ciències Socials | 1 | First quarter |

SUBJECT-MATTER

| Degree | Subject-matter | Character |
|--|---|-----------|
| 2153 - Master's degree in Gender and Equality Policy | History of gender relations and women's movements | ELECTIVES |

COORDINATION

AGUADO HIGON ANA M

SUMMARY

Esta asignatura forma parte de la materia "Historia de las relaciones de género y movimientos de mujeres". Tiene un total de 6 créditos y contempla las siguientes perspectivas disciplinares: Historia moderna e Historia contemporánea.

Tiene carácter cuatrimestral, impartándose en el 1º cuatrimestre.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, se prestará una atención personalizada al alumnado procedente de áreas disciplinares diferentes de las directamente relacionadas con esta asignatura.

ta asignatura.

PREVIOUS KNOWLEDGE**RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.



OTHER REQUIREMENTS

No hay requisitos específicos. Se recomienda la adquisición previa por el alumnado de conocimientos básicos acerca de las relaciones de género, cultura y sociedad.

COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES

2153 - Master's degree in Gender and Equality Policy

Adquirir los instrumentos para poder planificar, ordenar y encauzar actividades de manera que se eviten en lo posible los imprevistos, se prevean y minimicen los eventuales problemas y se anticipen sus soluciones.

Adquisición de los conocimientos fundamentales sobre la historia de la diferencia de sexos, en la época moderna y contemporánea.

Be able to integrate into teams, both as managers or coordinators and for specific and limited functions and in support of the team or of others.

Conocer y usar con fluidez las categorías, prescripciones y procedimientos relevantes para cada caso y sus antecedentes y soluciones más significativas.

Contemplar en conjunto y tener en cuenta los distintos aspectos y las implicaciones en los distintos aspectos de las decisiones y opciones adoptadas, sabiendo elegir o aconsejar las más convenientes dentro de la ética, la legalidad y los valores de la convivencia social.

Corrección y precisión en el uso de la nueva terminología histórica producida desde la historiografía feminista y habilidad para analizar y contextualizar textos históricos y material iconográfico relacionados con los nuevos temas que se plantean.

Elaborar y manejar los escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados.

Know how to work in multidisciplinary teams reproducing real contexts and contributing and coordinating their own knowledge with that of other branches and participants.

Participate in, lead and coordinate debates and discussions, be able to summarize them and extract the most relevant conclusions accepted by the majority.

Proyectar sobre problemas concretos sus conocimientos y saber resumir y extraer los argumentos y las conclusiones más relevantes para su resolución.

Ser capaces de obtener y de seleccionar la información y las fuentes relevantes para la resolución de problemas, elaboración de estrategias y asesoramiento a clientes.

Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.

Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.



Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.

Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.

Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.

Use different presentation formats (oral, written, slide presentations, boards, etc.) to communicate knowledge, proposals and positions.

DESCRIPTION OF CONTENTS

Los contenidos se organizan en cinco bloques. El primer bloque profundiza en la evolución, el utillaje conceptual y los debates teóricos de la historia de las mujeres y del género. Los otros cuatro bloques abordan ámbitos de especial significación en las relaciones de género a lo largo de la historia.

1. Historia de las Mujeres e Historia del Género

Conceptos y categorías históricas. Trayectorias historiográficas actuales

2. La historicidad de los afectos

Sexualidad y relaciones sexo-afectivas. Familia. Emociones y subjetividades

3. Los discursos de género

Cultura, ciencia, religión.

4. Espacio público/político y relaciones de género

Las mujeres y la política. Movilización y acción colectiva. Identidades. Violencia y control

5. Los trabajos y los días



Mujeres, género y trabajo.

WORKLOAD

PRESENCIAL ACTIVITIES

| Activity | Hours |
|--------------------|--------------|
| Theory | 36,00 |
| Seminar | 24,00 |
| Total hours | 60,00 |

NON PRESENCIAL ACTIVITIES

| Activity | Hours |
|---------------------------------------|--------------|
| Attendance at other activities | 0,00 |
| Individual or group project | 34,00 |
| Independent study and work | 31,00 |
| Preparation of lessons | 13,00 |
| Preparation for assessment activities | 12,00 |
| Resolution of case studies | 0,00 |
| Total hours | 90,00 |

TEACHING METHODOLOGY

- Lección magistral participativa
- Seminario y debates. Discusión y análisis grupal a partir de materiales
- Lectura, síntesis, análisis y crítica de textos históricos o problemas historiográficos
- Actividades directamente relacionadas con la materia (conferencias, exposiciones, películas, documentales)
- Tutorías individuales y en grupo de orientación, seguimiento y supervisión

EVALUATION

la evaluación de la asignatura consta de las siguientes partes, con diferente valor porcentual para la calificación final:

- Prueba escrita individual: 70%
 - Trabajo cotidiano, participación activa y actividades complementarias: 30%
-
- La asistencia a las clases es un requisito indispensable para ser evaluado, debiendo cubrirse un mínimo del 80 por 100 de sesiones. Por debajo de ese mínimo, y salvo causas



justificadas, el alumnado no será evaluado, figurando en acta como no presentado.

- El profesorado facilitará en la programación de cada curso académico las instrucciones de la prueba escrita individual y los detalles y condiciones de la evaluación no contemplados en esta guía docente, tanto para primera como para segunda convocatoria. El profesorado podrá establecer una nota mínima en el trabajo individual.
- La detección de plagio total o parcial o el uso injustificado y encubierto de aplicaciones de IA supondrá la calificación de suspenso (nota cero), de acuerdo con la normativa general de la Universitat de València. Los tipos de plagio pueden consultarse en: https://www.uv.es/plagio/tipos_de_plagio.html
- Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

REFERENCES

AMELANG, J.; NASH, M. (eds.): Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea. València, Ed. Alfons el Magnànim, 1990.

ANDERSON, B.; ZINSSER, J.: Historia de las mujeres. Una historia propia. Barcelona, Crítica, 1991, 2 vols.

DUBY, G.; PERROT, M. (dirs.): Historia de las mujeres en Occidente. Madrid, Taurus, 1992, 5 vol. ¿

BOCK, G.: La mujer en la historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días. Barcelona, Crítica, 2001.

CLARK, A. (2010). Deseo: una historia de la sexualidad en Europa (1a ed.). Cátedra.

DE MARTINO, G. y BRUZZESE, M., Las filósofas. Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento. Madrid, Cátedra, 1996.

MORANT, Isabel (dir.), Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005-



2006, 4 vols.

NASH, Mary: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos, Madrid, Alianza, 2004.

ORTEGA LÓPEZ, Teresa, MORENO SECO, Mónica: Historia de las mujeres y del feminismo desde 1945: nuevos debates, nuevos espacios, nuevas identidades, Madrid, Síntesis, 2023.

PERROT, M. (2008). Mi historia de las mujeres. Fondo de Cultura Económica.

ROSE, S.: ¿Qué es historia de género?. Madrid, Alianza, 2010.

THÉBAUD, Françoise, Escribir la historia de las mujeres y del género, Oviedo, KRK Ediciones, 2013.