



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 43361

**Nombre:** Relaciones de género en la historia

**Ciclo:** Máster Universitario Oficial

**Créditos ECTS:** 6

**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2153 - Máster Universitario en Género y Políticas de Igualdad	Facultat de Ciències Socials	1	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2153 - Máster Universitario en Género y Políticas de Igualdad	Historia de las relaciones de género y movimientos de mujeres	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

AGUADO HIGON ANA M

## RESUMEN

Esta asignatura forma parte de la materia "Historia de las relaciones de género y movimientos de mujeres". Tiene un total de 6 créditos y contempla las siguientes perspectivas disciplinares: Historia moderna e Historia contemporánea.

Tiene carácter cuatrimestral, impartándose en el 1º cuatrimestre.

Dado el carácter multidisciplinar de esta asignatura, se prestará una atención personalizada al alumnado procedente de áreas disciplinares diferentes de las directamente relacionadas con esta asignatura.

Los contenidos y competencias de esta asignatura toman como referente los principios rectores, valores democráticos y Objetivos de Desarrollo Sostenible contenidos en el artículo 4 del Real Decreto 822/2021.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No hay requisitos específicos. Se recomienda la adquisición previa por el alumnado de conocimientos básicos acerca de las relaciones de género, cultura y sociedad.

### COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Adquirir los instrumentos para poder planificar, ordenar y encauzar actividades de manera que se eviten en lo posible los imprevistos, se prevean y minimicen los eventuales problemas y se anticipen sus soluciones.

Adquisición de los conocimientos fundamentales sobre la historia de la diferencia de sexos, en la época moderna y contemporánea.

Conocer y usar con fluidez las categorías, prescripciones y procedimientos relevantes para cada caso y sus antecedentes y soluciones más significativas.

Contemplar en conjunto y tener en cuenta los distintos aspectos y las implicaciones en los distintos aspectos de las decisiones y opciones adoptadas, sabiendo elegir o aconsejar las más convenientes dentro de la ética, la legalidad y los valores de la convivencia social.

Corrección y precisión en el uso de la nueva terminología histórica producida desde la historiografía feminista y habilidad para analizar y contextualizar textos históricos y material iconográfico relacionados con los nuevos temas que se plantean.

Elaborar y manejar los escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados.

Participar en debates y discusiones, dirigirlos y coordinarlos y ser capaces de resumirlos y extraer de ellos las conclusiones más relevantes y aceptadas por la mayoría.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Proyectar sobre problemas concretos sus conocimientos y saber resumir y extraer los argumentos y las conclusiones más relevantes para su resolución.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.



Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Saber trabajar en equipos multidisciplinares reproduciendo contextos reales y aportando y coordinando los propios conocimientos con los de otras ramas e intervinientes.

Ser capaces de integrarse en equipos, tanto en función de directivos o coordinadores como en funciones específicas acotadas y en funciones de apoyo al propio equipo o a otros.

Ser capaces de obtener y de seleccionar la información y las fuentes relevantes para la resolución de problemas, elaboración de estrategias y asesoramiento a clientes.

Utilizar las distintas técnicas de exposición -oral, escrita, presentaciones, paneles, etc- para comunicar sus conocimientos, propuestas y posiciones.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos se organizan en cinco bloques. El primer bloque profundiza en la evolución, el utillaje conceptual y los debates teóricos de la historia de las mujeres y del género. Los otros cuatro bloques abordan ámbitos de especial significación en las relaciones de género a lo largo de la historia.

### 1. Historia de las Mujeres e Historia del Género

Conceptos y categorías históricas. Trayectorias historiográficas actuales

### 2. La historicidad de los afectos

Sexualidad y relaciones sexo-afectivas. Familia. Emociones y subjetividades

### 3. Los discursos de género

Cultura, ciencia, religión.

### 4. Espacio público/político y relaciones de género

Las mujeres y la política. Movilización y acción colectiva. Identidades. Violencia y control



## 5. Los trabajos y los días

Mujeres, género y trabajo.

### VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

#### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	36,00
Seminario	24,00
<b>Total horas</b>	<b>60,00</b>

#### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	34,00
Estudio y trabajo autónomo	31,00
Preparación de clases	13,00
Preparación de actividades de evaluación	12,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>90,00</b>

### METODOLOGÍA DOCENTE

- Lección magistral participativa
- Seminario y debates. Discusión y análisis grupal a partir de materiales
- Lectura, síntesis, análisis y crítica de textos históricos o problemas historiográficos
- Actividades directamente relacionadas con la materia (conferencias, exposiciones, películas, documentales)
- Tutorías individuales y en grupo de orientación, seguimiento y supervisión

### EVALUACIÓN

la evaluación de la asignatura consta de las siguientes partes, con diferente valor porcentual para la calificación final:

- Prueba escrita individual: 70%
- Trabajo cotidiano, participación activa y actividades complementarias: 30%

• La asistencia a las clases es un requisito indispensable para ser evaluado, debiendo cubrirse un mínimo del 80 por 100 de sesiones. Por debajo de ese mínimo, y salvo causas justificadas, el alumnado no será evaluado, figurando en acta como no presentado.



- El profesorado facilitará en la programación de cada curso académico las instrucciones de la prueba escrita individual y los detalles y condiciones de la evaluación no contemplados en esta guía docente, tanto para primera como para segunda convocatoria. El profesorado podrá establecer una nota mínima en el trabajo individual.
- La detección de plagio total o parcial o el uso injustificado y encubierto de aplicaciones de IA supondrá la calificación de suspenso (nota cero), de acuerdo con la normativa general de la Universitat de València. Los tipos de plagio pueden consultarse en: [https://www.uv.es/plagio/tipos\\_de\\_plagio.html](https://www.uv.es/plagio/tipos_de_plagio.html)
- Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA

AMELANG, J.; NASH, M. (eds.): Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea. València, Ed. Alfons el Magnànim, 1990.

ANDERSON, B.; ZINSSER, J.: Historia de las mujeres. Una historia propia. Barcelona, Crítica, 1991, 2 vols.

DUBY, G.; PERROT, M. (dirs.): Historia de las mujeres en Occidente. Madrid, Taurus, 1992, 5 vol. ¿

BOCK, G.: La mujer en la historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días. Barcelona, Crítica, 2001.

CLARK, A. (2010). Deseo: una historia de la sexualidad en Europa (1a ed.). Cátedra.

DE MARTINO, G. y BRUZZESE, M., Las filósofas. Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento. Madrid, Cátedra, 1996.

MORANT, Isabel (dir.), Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005-2006, 4 vols.

NASH, Mary: Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos, Madrid, Alianza, 2004.



ORTEGA LÓPEZ, Teresa, MORENO SECO, Mónica: Historia de las mujeres y del feminismo desde 1945: nuevos debates, nuevos espacios, nuevas identidades, Madrid, Síntesis, 2023.

PERROT, M. (2008). Mi historia de las mujeres. Fondo de Cultura Económica.

ROSE, S.: ¿Qué es historia de género?. Madrid, Alianza, 2010.

THÉBAUD, Françoise, Escribir la historia de las mujeres y del género, Oviedo, KRK Ediciones, 2013.