FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 43369
Nom: Tècniques d¿investigació: opcions epistemològiques i metodològiques des d'una perspectiva feminista
Cicle: Màster Universitari Oficial / Postgrau doctorat
Crèdits ECTS: 10
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Periode
2153 - Màster Universitari en Gènere i Polítiques d'Igualtat	Facultat de Ciències Socials	2	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2153 - Màster Universitari en Gènere i Polítiques d'Igualtat	Tècniques d¿investigació: opcions epistemològiques i metodològiques des d'una perspectiva feminista	OPTATIVA

COORDINACIÓ

GOMEZ SANCHEZ LUCIA

RESUM

Esta assignatura té un total de 10 crèdits. Té caràcter quadrimestral, impartint-se en el 1r quadrimestre del 2n curs.

Donat el caràcter multidisciplinari d'esta assignatura, es prestarà una atenció personalitzada a l'alumnat procedent d'àrees disciplinares diferents de les directament relacionades amb esta assignatura.

Els continguts i competències d'esta assignatura prenen com a referent els principis rectors, valors democràtics i Objectius de Desenrotllament Sostenible continguts en l'article 4 del Reial decret 822/2021

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No hay requisitos específicos. Se recomienda la adquisición previa por el alumnado de conocimientos básicos acerca de las relaciones de género, cultura y sociedad.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

2153 - Màster Universitari en Gènere i Polítiques d'Igualtat

Adquirir els instruments per a poder planificar, ordenar i canalitzar activitats de manera que s'eviten en la mesura que es puga els imprevistos, es prevegen i minimitzen els eventuals problemes i s'anticipen les seues solucions.

Analitzar la construcció social dels sexes des d'un enfocament interdisciplinari.

Conèixer i utilitzar amb fluïdesa les categories, prescripcions i procediments rellevants per a cada cas i els seus antecedents i solucions més significatives.

Contemplar en conjunt i tenir en compte els diferents aspectes i les implicacions en els diferents aspectes de les decisions i opcions adoptades, sabent triar o aconsellar les més convenients dins de l'ètica, la legalitat i els valors de la convivència social.

Desenvolupar un projecte d'investigació amb perspectiva de gènere.

Elaborar i manejar els escrits, informes i procediments d'actuació més idonis per als problemes suscitats.

Participar en debats i discussions, dirigir-los i coordinar-los i ser capaços de resumir i extreure'n les conclusions més rellevants i acceptades per la majoria.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Projectar sobre problemes concrets els seus coneixements i saber resumir i extractar els arguments i les conclusions més rellevants per a la seva resolució.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a

partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Qüestionar els discursos hegemònics de les disciplines des d'una perspectiva crítica feminista.

Saber treballar en equips multidisciplinaris reproduint contextos reals i aportant i coordinant els propis coneixements amb els d'altres branques i intervinents.

Ser capaços d'integrar-se en equips, tant en funció de directius o coordinadors com a funcions específiques acotades i en funcions de suport al propi equip o altres.

Ser capaços d'obtenir i de seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la resolució de problemes, elaboració d'estratègies i assessorament a clients.

Utilitzar les diferents tècniques d'exposició-oral, escrita, presentacions, panells, etc-per comunicar els seus coneixements, propostes i posicions.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Disseny i planificació d'una investigació

2. Epistemologies feministes: implicacions per al procés investigador

3. Fonts primàries i secundàries: documents memòria *listicos i fonts orals, literàries i fílmiques

4. Tècniques d'investigació: observació participant, entrevistes i grups de discussió

5. Procediments interpretatius: produccions narratives i anàlisi social del discurs

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	60,00
Seminari	40,00
Total hores	**100,00**

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	8,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	50,00
Estudi i treball autònom	57,00
Preparació de classes	15,00

Preparació d'activitats d'avaluació	20,00
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	**150,00**

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia es basa en l'exposició dels continguts teòrics mitjançant els mitjans adequats de suport a la lliçó magistral (projecció en power point, ús de documentació, etc.), així com en la participació activa de les persones participants per a desenvolupar una adequada comprensió dels continguts, per mitjà d'una comunicació entre l'alumnat i entre l'alumnat i professorat.

Per a un major aprofitament de la presentació dels continguts en classe per part de la professora responsable de la matèria, es requerix haver realitzat prèviament la preparació de la classe per part de l'alumnat. Per a això es facilitarà un dossier. Les classes seran seguides per tutories personalitzades, que serviran per a la preparació de treballs, preferentment interdisciplinaris, amb un o diversos esborranys d'este.

L'Aula Virtual de la Universitat de València s'utilitzarà per a difondre materials en format electrònic així com per a comunicar a l'alumnat activitats complementàries d'interés general.

La part teòrica de l'assignatura es veurà complementada amb una part pràctica, en la qual l'alumnat podrà manejar en la pràctica els conceptes exposats en la teoria. Per a això, es realitzaran exercicis pràctics individuals i de grup, anàlisi de casos i bones pràctiques, etc.

AVALUACIÓ

L'avaluació del mòdul, atenent el seu caràcter instrumental, consistix en la realització del disseny d'una investigació (pot coincidir o no amb la proposta de Treball de Fi de Màster) tenint en compte, almenys, els següents apartats:

1. Títol

2. Perspectiva epistemològica

3. Formulació del problema i de la pregunta d'investigació (reflexió i problematizatció, i si és procedent, autorreflexivitat)

4. Elecció/Elaboració del marc teòric

5. Objectius de la investigació

6. Elecció/Elaboració de les estratègies metodològiques i tècniques

L'apartat 6. hauria d'incloure:

- Justificació i exposició de la metodologia triada
- Caracterització d'els/les participants (si és procedent)
- Descripció preliminar dels instruments (tècniques) que s'utilitzaran (si és procedent)
- Descripció del procediment d'anàlisi

Extensió màxima: 10 folis

ANNEXOS 1 I 2. Com a annexos al disseny de la investigació es desenrotllaran les següents qüestions relatives al procés d'investigació:

A.1. Descripció dels límits i dificultats que us heu trobat en el procés de construcció de la investigació

Extensió màxima: 2 folis

A.2. Exposició de les lectures (referències bibliogràfiques) que us han sigut útils per a realitzar el disseny de la investigació, explicant quins conceptes han sigut especialment rellevants i en quin moment del disseny els heu utilitzats.

Extensió màxima: 3 folis

Els treballs es realitzaran de manera individual

CRITERIS D'AVALUACIÓ

La qualificació del treball d'investigació no tindrà en compte la perspectiva teòrica triada ni aquelles qüestions que tinguen a veure amb la particular temàtica del disseny presentat. En el disseny presentat es valorarà, de mode preferent:

- L'adequació a les pautes formals pertinents en cada apartat del disseny (el document "Protocol orientatiu per a la redacció d'un projecte d'investigació" pot servir de referència)
- La coherència entre les opcions epistemològica i metodològica
- La capacitat d'utilitzar amb rigor i de manera creativa els diversos conceptes presentats al llarg de la matèria

Els treballs s'enviaran a totes les professores de la matèria a través del correu electrònic durant el període d'avaluació establit. No hi haurà presentació oral dels treballs, però s'inclouran en l'aula virtual per a poder ser consultats i formar part del procés d'aprenentatge.

La detecció de plagi total o parcial o l'ús injustificat i encobert d'aplicacions d'IA suposarà la qualificació de suspens (nota zero), d'acord amb la normativa general de la Universitat de València.
Els tipus de plagi poden consultar-se en: https://www.uv.es/plagio/tipos_de_plagio.html

BIBLIOGRAFIA

- Aguado, A. (2011) Memoria de la Guerra Civil e identidades femeninas antifranquistas. Amnis, 2, Amigot, P., Bonilla, A., Gómez, L., Jódar, F., Martínez-Benlloch, I. y Mira, J. (2008). Identidades de género, relaciones afectivas y violencia: un análisis social del discurso adolescente (245-284). En VVAA, Imaginario cultural, construcción de identidades de género y violencia: formación para la igualdad en la adolescencia. Madrid: Instituto de la Mujer Balasch, M. y Montenegro, M. (2003) Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: las producciones narrativas. Encuentros en Psicología Social 1(3), 44-48 Borderias, C. (1997). Subjetividad y cambio social en las historias de vida de las mujeres: notas sobre el método biográfico, Arenal, 2. Dossier coordinado por Aguado, A. Historia de las Mujeres y Fuentes Orales, pp. 177-195. Castañeda, P. (2008). Metodología de la Investigación Feminista. México: CEIIHC, UNAM Cladinin, J. y Connelly, F. M. (2000) Narrative Inquiry. Experience and Story in Qualitative Research. San Francisco. Jossey-Bass.

- Di Febo, G. (1997) Memoria de mujeres en la resistencia antifranquista: contexto, identidad, autorepresentación. Arenal, 2. Dossier coordinado por Aguado, A. Historia de las Mujeres y Fuentes Orales, pp. 239-254. Haraway, D. (1995). Conocimientos situados: La cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. En D. Haraway (Ed.), Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza (pp. 313-345). Madrid: Cátedra Harding, S. (1996). Ciencia y feminismo. Madrid: Morata Ibáñez, J. (1989). Cómo se realiza una investigación mediante grupos de discusión. En: Ibáñez J, Alvira F: El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. (pp. 283-297). Madrid: Alianza Editorial. Martín Criado, E. (1997). El grupo de discusión como situación social. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 79, 81-112 Murillo, S. y Mena, L. (2006). Detectives y camaleones: el grupo de discusión. Una propuesta para la investigación cualitativa. (pp. 69-124). Madrid: Talasa. Raymond, E. (2005). La Teorización Anclada (Grounded Theory) como Método de Investigación en Ciencias Sociales: en la encrucijada de dos paradigmas. Cinta de Moebio, 23. Zamboni, C. (2009) Pensare in presenza. Conversazioni, luoghi, improvvisazioni. Napoli. Liguori Editore Zambrano, M. (2011) Notas de un método. Madrid. Tecnos