



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 43479

Nombre: Metodología de la educación literaria

Ciclo: Máster Universitario Oficial / Postgrado Doctorado

Créditos ECTS: 3,5

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2157 - Máster Universitario en Investigación en Didácticas Específicas	Facultat de Formació del Professorat	1	Primer cuatrimestre
3112 - Doct. en Didácticas Específicas	Escola de Doctorat		

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2157 - Máster Universitario en Investigación en Didácticas Específicas	Investigación en educación literaria	OPTATIVA
3112 - Doct. en Didácticas Específicas		

COORDINACIÓN

BALLESTER ROCA JOSEP

BATALLER CATALA ALEXANDRE

RESUMEN

La asignatura *Metodología de la educación literaria* está vinculada a la de *Investigación en educación literaria* porque forman parte de la misma materia del currículum. En general, la asignatura tiene como objetivo principal prestar atención a la metodología de las principales líneas de investigación desarrolladas en didáctica de la literatura con el fin de proporcionar al estudiante el saber necesario para iniciar un trabajo de investigación tutelado.

Se presta atención a los fundamentos metodológicos en didáctica de la literatura que repasa desde el eje cronológico de la historia literaria hasta el estudio de los componentes morfológicos del discurso literario. No se olvidará tampoco el comentario de textos o la literatura comparada y el desarrollo creciente del fomento de la lectura. Es necesario también el estudio de la evolución de la enseñanza literaria que en estos momentos ha pasado a considerarse educación literaria

CONOCIMIENTOS PREVIOS



RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Los conocimientos previos necesarios son los propios de un titulado o titulada en áreas como por ejemplo la filología, las ciencias de la comunicación o las humanidades, con atención especial a la competencia literaria, lingüística y comunicativa que cualquier especialista del área de lengua y literatura tiene que poseer.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Analizar críticamente, desde la óptica de la investigación en la propia Didáctica Específica, el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

Analizar los instrumentos y métodos actuales empleados en la investigación didáctica para elaborar unidades didácticas de innovación e investigación en el aula.

Buscar y sintetizar información sobre resultados de investigación en repertorios bibliográficos, materiales, virtuales, etc. útiles para fundamentar un nuevo proyecto de investigación.

Comprender y aplicar procedimientos especializados de investigación en la propia Didáctica Específica.

Crear espacios de investigación y aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

Desarrollar una investigación de calidad en el campo científico de la propia Didáctica Específica utilizando las metodologías, técnicas y procedimientos propios de esta disciplina.

Desarrollar y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización en cada didáctica específica.

Diseñar y desarrollar una investigación, de alcance ajustado a las limitaciones temporales de la formación, con el fin de poner en juego de forma cohesionada y coherente, todas las competencias investigadoras desarrolladas en otros módulos.

Evaluar los problemas actuales de investigación sobre la enseñanza o el aprendizaje en los campos del saber característicos de la propia Didáctica Específica.

Identificar, analizar y evaluar publicaciones de investigación nacionales o internacionales de la propia Didáctica Específica.

Integrar en la propia investigación los valores éticos y de responsabilidad asociados con las tareas de investigación.



Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Sintetizar aspectos históricos, epistemológicos y ontológicos asociados con el surgimiento y la evolución de la investigación en la propia Didáctica Específica.

Sintetizar problemas de investigación relevantes sobre aprendizaje o enseñanza en las disciplinas pertenecientes a la propia Didáctica Específica.

Utilizar las referencias bibliográficas adecuadas que sean antecedentes científicos pertinentes de la investigación planteada.

Valorar la importancia social de la investigación en la propia Didáctica Específica y la necesidad de aplicar los resultados de la investigación para mejorar la calidad de la educación y hacerla llegar a todos los ciudadanos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Fundamentos metodológicos de la Educación Literaria

- 1.1. El eje diacrónico de la historia literaria
- 1.2. Los talleres de la escritura y el fomento de la producción de textos
- 1.3. La organización temática y tópica de los contenidos literarios
- 1.4. El comentario de textos
- 1.5. La práctica de la literatura comparada
- 1.6. La genología o la aplicación didáctica y análisis de los géneros literarios
- 1.7. La diversidad de estrategias para el fomento de la lectura
- 1.8. Estudio y análisis de los componentes morfológicos del discurso literario

- 2.1. Patrimonio histórico y colectivo
- 2.2. Análisis e interpretación del texto



2. Evolución de la enseñanza literaria

- 2.1. Patrimonio histórico y colectivo
- 2.3. Valor educativo de la literatura
- 2.4. El paso de la enseñanza literaria en la educación literaria.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	21,00
Total horas	21,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	5,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	20,00
Estudio y trabajo autónomo	20,00
Preparación de clases	10,00
Preparación de actividades de evaluación	5,00
Resolución de casos prácticos	6,50
Total horas	66,50

METODOLOGÍA DOCENTE

Se aplicarán varias metodologías de enseñanza y de trabajo de los estudiantes, dependiendo del tipo de actividad que se tenga que realizar:

- clases presenciales teórico-prácticas en que se trabajarán los contenidos de las asignaturas y se debatirán y realizarán actividades que emplean diferentes recursos docentes.

- trabajos en grupo que tienen como finalidad promover el aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de los trabajos puede ser individual o colectiva y se podrá exponer ante el grupo completo o en grupos reducidos.

- trabajo tutelado o autónomo, individual o en grupos para la realización de proyectos, elaboración de materiales, investigación, de información, etc.

- reuniones individuales con el profesorado para hacer un seguimiento del progreso del alumnado (durante las horas de tutoría).

oras de tutoría).



EVALUACIÓN

Se llevará a cabo una evaluación conjunta de las materias 43479. Metodología de la educación literaria y 43480 Investigación en educación literaria. La evaluación será continua. Los estudiantes que hagan un seguimiento de la actividad diaria de aula (actividades realizadas durante las sesiones presenciales no recuperables) así como de las actividades recuperables solicitadas por el profesorado, podrán optar a la evaluación continua siempre que su asistencia supere el 80% de las sesiones.

En el caso de no llevar un seguimiento de las actividades diarias, el estudiantado pasará a una modalidad de evaluación final que implicará la entrega de un trabajo individual y/o una prueba escrita (se le mantendrá la nota de todas las actividades de evaluación continua recuperables y mantendrán la nota de aquellas no recuperables realizadas en el aula).

En la modalidad de evaluación continua, la evaluación consistirá en

- Trabajo escrito: 50%
- Realización de tareas de aula y exposición oral de trabajos: 50%

El plagio o el uso indebido de herramientas de inteligencia artificial podrá ser sancionado de acuerdo con el artículo 15 del Reglamento de evaluación y calificación de la Universitat de València.

BIBLIOGRAFÍA

- 1. Asiáin, A. i López-Pérez, M. V. (2022). Multimodalidad y didáctica de las literaturas, Graó. 2. Bordons, G. i Díaz-Plaja, A. (coord.) (2004). Ensenyar literatura a secundària: formant lectors crítics, motivats i cultes. Graó. 3. Cassany, D. (2021). L'art de fer classe. Anagrama. 4. Centelles, J. (2005). La Biblioteca, el cor de l'escola. Rosa Sensat. 5. Chambers, A. (2007). Dime. Los niños, la lectura y la conversación, Fondo de Cultura Económica, 6. Gisbert, F. (2015). Una història de la literatura infantil i juvenil valenciana. Bromera. 7. Jover, G. (2007). Un món per llegir. Educació, adolescents i literatura, Rosa Sensat. 8. Larrañaga, E. i Yubero, S. (2022). Promoción lectora y perspectivas socioeducativas de la literatura. Dykinson. 9. López-Río, J. (2011). Per a una pedagogia del discurs. El comentari de textos com a eina educativa. Perifèric Universitat de València. 10. Vidal, V. (2020). Una història de la literatura popular valenciana (1873-2019). PAM.
- 1. Badia, M. i Lladó, C. (2013). Els àlbums i els llibres il·lustrats: una descoberta, diverses veus, Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. 2. Bataller, A. (2015). El taller de escritura poética y la educación literaria. Dins X. Núñez, A. González, C. Pazos i P. Dono (coords.), Horizontes Científicos y Planificación Académica en la Didáctica de Lenguas y Literaturas (pp.101-118). Edicions Húmus. 3. Bataller, A. (2022). Experiència estètica, literatura i territori: la ruta literària com a dispositiu didàctic. Dins Pere Quer (ed.) Teoria i pràctica de les geografies literàries (pp. 63-83). Eumo. 4. Bataller, A. i Coll, M. (ed.) (2014). Literatura oral i educació: simbiosi i complicitats, GEE. 5. Borja, J., Gisbert, F., Labrado, V. (2022). Guia inacabada de la fantasia valenciana, L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia. 6. Chambers, A. (2007). El ambiente de la lectura, Fondo de Cultura Económica. 7. Corroero, C. (2023). Lectures que fan



lectors: l'educació literària d'infants i joves, Eumo Editorial. 8. Devís, A. (2019). La literatura popular: entre la universalitat i el particularisme. Temps d'educació, 56, 207-220. 9. Sunyol, Víctor (2013). Escritura Creativa: Recursos i estratègies. Eumo. 10. Tabernero, R. (ed.) (2022). Leer por curiosidad: los libros de no ficción en la formación de lectores. Graó.