FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 43493
Nom: Tipologies patrimonials
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 5
Curs acadèmic: 2026-27

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Periode
2213 - Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Identificació, Anàlisi i Gestió	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2213 - Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Identificació, Anàlisi i Gestió	El Patrimoni cultural i la seva gestió	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

JIMENEZ SALVADOR JOSE LUIS

RESUM

"Tipologies patrimonials" és una assignatura troncal de 5 crèdits que efectua un recorregut per diferents tipologies patrimonials a fi que l'estudiant entre en contacte amb diversitat de formes en què es manifesta el patrimoni cultural, atenent els seus aspectes més excel·lents. Aquesta assignatura pertany a la matèria **El patrimoni cultural i la seua gestió**.

cute;.

CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

2158 -

Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

Capacitació per a la presa de consciència sobre l'acció social i educativa del Patrimoni Cultural, com un element ètic present en la vida de les societats.

Capacitat per a l'aplicació les habilitats d'aprenentatge que els permeten actuar tant d'una manera autodirigit o autònom com en equips de treballs de perfil multidisciplinari.

Capacitat per a la comunicació de les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten públics especialitzats i no especialitzats.

Capacitat per a la integració de l'aprenentatge en un context d'igualtat home/dona, en una cultura de pau i amb valors democràtics.

Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Coneixement de les noves tecnologies aplicades al Patrimoni, en particular les relacionades amb la informàtica, la cartografia automàtica, la fotografia digital, l'espai virtual i la web 2.0.

Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.

Coneixements de tècniques d'avaluació del patrimoni, així com de l'elaboració d'informes i memòries destinades a arreplegar el diagnòstic dels elements patrimonials.

Posseir les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'un mode que haurà de ser en gran manera autodirigit o autònom.

Saber aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Saber comunicar les seues conclusions (i els coneixements i raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'un mode clar i sense ambigüitats

Ser capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

2213 - Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Identificació, Anàlisi i Gestió

Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

Capacitació per a la presa de consciència sobre l'acció social i educativa del Patrimoni Cultural, com un element ètic present en la vida de les societats.

Capacitat per a abordar projectes de posada en valor de tipus professional relacionades amb el Patrimoni

Cultural.

Capacitat per a l'aplicació de continguts adquirits en la identificació d'eixides laborals i jaciments d'ocupació en el marc.

Capacitat per a l'aplicació les habilitats d'aprenentatge que els permeten actuar tant d'una manera autodirigit o autònom com en equips de treballs de perfil multidisciplinari.

Capacitat per a l'elaboració de catàlegs i inventaris del Patrimoni Cultural i coneixement de les especificitats dels dits catàlegs en funció de l'element patrimonial abordat.

Capacitat per a la comunicació de les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten públics especialitzats i no especialitzats.

Capacitat per a la integració de l'aprenentatge en un context d'igualtat home/dona, en una cultura de pau i amb valors democràtics.

Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Coneixement de la bibliografia especialitzada relacionada amb el Patrimoni Cultural.

Coneixement de les noves tecnologies aplicades al Patrimoni, en particular les relacionades amb la informàtica, la cartografia automàtica, la fotografia digital, l'espai virtual i la web 2.0.

Coneixement de les noves tecnologies en relació a la identificació, investigació, conservació, posada en valor i difusió del Patrimoni Cultural.

Coneixement de les pautes que regixen l'acció social, econòmica, educativa i territorial del Patrimoni Cultural.

Coneixement de les tècniques d'investigació històrica aplicades al patrimoni, en les diverses modalitats d'aproximació (documentació, arxius, cartografia i fonts orals, etc.)

Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.

Coneixement els processos claus que intervenen en la configuració de les diverses tipologies patrimonials.

Coneixements dels mecanismes de gestió del Patrimoni Cultural.

Coneixements de tècniques d'avaluació del patrimoni, així com de l'elaboració d'informes i memòries destinades a arreplegar el diagnòstic dels elements patrimonials.

Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los
yacimientos de empleo.

Posseir i comprendre coneixements que aporten una base o una oportunitat per a ser originals en el desenrotllament i/o aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.

Posseir les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'un mode que haurà de ser en

gran manera autodirigit o autònom.

Saber aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Saber comunicar les seues conclusions (i els coneixements i raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'un mode clar i sense ambigüitats

Ser capaços d'accedir a ferramentes d'informació en altres àrees del coneixement i utilitzar-les apropiadament.

Ser capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Ser capaços de valorar la necessitat de completar la seva formació científica, històrica, en llengües, en informàtica, en literatura, en ètica, social i humana en general, assistint a conferències o cursos i / o realitzant activitats complementàries, autoavaluant l'aportació que la realització d'aquestes activitats suposa per a la seva formació integral.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Patrimoni artístic

Análisi i identificació de les diferents manifestacions pertanyents a este vessant del Patrimoni Cultural

2. Patrimoni bibliogràfic i documental

Análisi i identificació de les diferents manifestacions pertanyents a este vessant del Patrimoni Cultural

3. Patrimoni arqueològic

Anàlisi i identificació de les diferents manifestacions pertanyents a este vessant del Patrimoni Cultural

4. Paisatge i patrimoni

Anàlisi de la consideració del paisatge com un patrimoni, en tant es considera empremta de la societat sobre la naturalesa i paisatges preexistens, que càrrega de significats als territoris

5. Patrimoni immaterial

Anàlisi i identificació de les diferents manifestacions pertanyents a este vessant del Patrimoni Cultural

6. Patrimoni industrial

Anàlisi i identificació de les diferents manifestacions pertanyents a este vessant del Patrimoni Cultural

7. Patrimoni digital

La informació digital i la seua preservació en la societat contemporània. La transformació digital en les institucions del patrimoni. Continguts, usuaris, professionals

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Tutories	3,00
Teoria	15,00
Pràctiques a l'aula	9,00
Altres activitats	3,00
Total hores	**30,00**

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	3,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	60,00
Estudi i treball autònom	22,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	10,00
Total hores	**95,00**

METODOLOGIA DOCENT

Ü CLASSES TEÒRIQUES

Al llarg d'aquestes classes, el professorat exposarà i explicarà els aspectes fonamentals que guiaran l' alumne en l'estudi i la comprensió dels diferents continguts de la matèria.

Ü CLASSES PRÀCTIQUES

En el desenvolupament d'aquestes classes es duran a terme diverses activitats de caràcter pràctic que tenen per finalitat l'aplicació dels coneixements teòrics adquirits.

Els materials necessaris per al desenvolupament de cada pràctica seran proporcionats oportunament pel professorat.

Ü PREPARACIÓ DE LES CLASSES TEÒRIQUES I/PRÀCTIQUES

Lectures: Per a la preparació de les classes teòriques, i a fi d'aprofundir aspectes concrets de rellevància particular en relació amb els diferents temes que integren el programa, l'estudiant podrà realitzar diverses lectures. Els textos que seran objecte d'aquestes lectures i els procediments d'avaluació utilitzats en cada cas seran indicats pel professorat.

Ü REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Amb la finalitat de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, els estudiants resoldran, de forma individual o en grup, una sèrie de supòsits pràctics a partir d'una sèrie de materials que seran proporcionats pel professorat. La resolució dels diversos supòsits s'haurà de lliurar al professorat en la data que aquest comunicarà.

Així mateix, es realitzaran diverses activitats complementàries que seran especificades al començament del curs. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cada una d'aquestes activitats seran anunciats al seu moment pel professorat.

Ü REALITZACIÓ DEL TREBALL DE MATÈRIA

L'estudiant haurà de realitzar un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versa l'assignatura. Aquest treball servirà per a avaluar tota la matèria. L'estudiant es dirigirà a un dels professors responsables de la docència en la matèria "El patrimoni cultural i la seua gestió", que decidirà si accepta o no la proposta de l'estudiant i li indicarà les característiques del treball que ha de realitzar.

Ü TUTORIES

El professorat convocarà els estudiants a entrevistes d'orientació acadèmica -personals i/o en grup- destinades a afavorir l'aprenentatge autònom de l'estudiant per mitjà de la resolució de problemes concrets, el comentari de la bibliografia recomanada, etc.

itjà de la resolució de problemes concrets, el comentari de la bibliografia recomanada, etc.

AVALUACIÓ

Avaluació general:

Ü REALITZACIÓ DEL TREBALL DE MATÈRIA

L'estudiant haurà de realitzar un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versen les diferents matèries de la matèria. El treball serà dirigit per un professor de qualsevol de les assignatures de la matèria, que s'encarregarà d'avaluar-lo. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cada una d'aquestes activitats seran anunciats al seu moment pel professorat. L'estudiant haurà de lliurar el treball a l'Aula Virtual, dins els terminis que s'indiquen en el quadre inclòs en la informació general que es facilita als estudiants del màster.

El treball constitueix el 70 % de la nota final. Només es farà mitjana si el treball ha obtingut una nota mínima d'aprovat (igual o superior a 5 sobre 10).

Ü REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

A fi de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, es realitzaran diverses activitats complementàries i conferències especialitzades, que seran especificades al començament del curs.

L'assistència a classe, conferència i activitats complementàries amb aprofitament: 30 % de la nota total.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:

Treball de la matèria	70 %
Assistència a classe, conferències i activitats complementàries.	30 %
TOTAL	100 %

En relació amb quin ús es pot fer de la IA en els treballs de Fi de Grau, Fi de Màster o Tesis Doctorals i per a la declaració responsable d'ús de la IA, veure la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València", al següent link:
https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf

BIBLIOGRAFIA

- La bibliografía básica de cada punto del programa será proporcionada oportunamente por el profesorado encargado de la docencia, a través del Aula Virtual