



## FITXA IDENTIFICATIVA

### DADES DE L'ASSIGNATURA

**Codi:** 43494

**Nom:** Legislació, gestió empresarial i ocupabilitat

**Cicle:** Màster Universitari Oficial

**Crèdits ECTS:** 5

**Curs acadèmic:** 2025-26

### TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2213 - Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Identificació, Anàlisi i Gestió	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

### MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2213 - Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Identificació, Anàlisi i Gestió	El Patrimoni cultural i la seva gestió	OBLIGATÒRIA

### COORDINACIÓ

JIMENEZ SALVADOR JOSE LUIS

## RESUM

Resulta imprescindible el coneixement del marc jurídic que regula el patrimoni cultural, en les seues diferents escales. Així mateix, s'analitzarà la capacitat d'actuació de la gestió pública en matèria de patrimoni.

D'altra banda, es pretén introduir i guiar l'alumnat cap a noves formes de gestió del patrimoni cultural, resolent els problemes entre iniciatives privades i titularitat pública, promovent la creació d'ocupació (autoocupació i altres fórmules) i la visió empresarial de l'ús, gestió i gaudi del patrimoni cultural.

Igualment, es pretén introduir i guiar l'alumnat en allò que representa el mercat laboral, i donar a conèixer les diferents eixides professionals que ofereix la seua titulació, així com les eines i els recursos necessaris perquè puguin aconseguir la seua meta professional.

## CONEIXEMENTS PREVIS



## RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

## ALTRES TIPUS DE REQUISITS

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

Capacitació per a la presa de consciència sobre l'acció social i educativa del Patrimoni Cultural, com un element ètic present en la vida de les societats.

Capacitat per a abordar projectes de posada en valor de tipus professional relacionades amb el Patrimoni Cultural.

Capacitat per a l'aplicació de continguts adquirits en la identificació d'eixides laborals i jaciments d'ocupació en el marc.

Capacitat per a l'aplicació les habilitats d'aprenentatge que els permeten actuar tant d'una manera aut DIRIGIT o autònom com en equips de treballs de perfil multidisciplinari.

Capacitat per a l'elaboració de catàlegs i inventaris del Patrimoni Cultural i coneixement de les especificitats dels dits catàlegs en funció de l'element patrimonial abordat.

Capacitat per a la comunicació de les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten públics especialitzats i no especialitzats.

Capacitat per a la integració de l'aprenentatge en un context d'igualtat home/dona, en una cultura de pau i amb valors democràtics.

Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Coneixement de la bibliografia especialitzada relacionada amb el Patrimoni Cultural.

Coneixement de les noves tecnologies aplicades al Patrimoni, en particular les relacionades amb la informàtica, la cartografia automàtica, la fotografia digital, l'espai virtual i la web 2.0.

Coneixement de les noves tecnologies en relació a la identificació, investigació, conservació, posada en valor i difusió del Patrimoni Cultural.

Coneixement de les pautes que regixen l'acció social, econòmica, educativa i territorial del Patrimoni Cultural.

Coneixement de les tècniques d'investigació històrica aplicades al patrimoni, en les diverses modalitats d'aproximació (documentació, arxius, cartografia i fonts orals, etc.)



Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.

Coneixement els processos claus que intervenen en la configuració de les diverses tipologies patrimonials.

Coneixements dels mecanismes de gestió del Patrimoni Cultural.

Coneixements de tècniques d'avaluació del patrimoni, així com de l'elaboració d'informes i memòries destinades a arrellegar el diagnòstic dels elements patrimonials.

Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los yacimientos de empleo.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Ser capaços d'accedir a ferramentes d'informació en altres àrees del coneixement i utilitzar-les apropiadament.

Ser capaços de valorar la necessitat de completar la seva formació científica, històrica, en llengües, en informàtica, en literatura, en ètica, social i humana en general, assistint a conferències o cursos i / o realitzant activitats complementàries, autoavaluant l'aportació que la realització d'aquestes activitats suposa per a la seva formació integral.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Tema 1: Context general de la legislació sobre patrimoni

Evolució històrica de la legislació en matèria de patrimoni cultural.

Breu repàs a la legislació internacional en matèria de patrimoni cultural.

El tractament constitucional del patrimoni cultural. Distribució de la competència entre l'administració general de l'estat i les CA.



## 1. Tema 2: Llei estatal

La Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol.

## 1. Tema 3: Llei autonòmica

La Llei 4/1998, d'11 de juny, del patrimoni cultural valencià.  
Tendències legislatives a la Comunitat Valenciana.

## 1. Tema 4: Administració local i patrimoni cultural

Lactuació de les entitats locals en matèria de patrimoni cultural valencià.

## 1. Tema 5: Casos pràctics

La legislació com a instrument de conservació del patrimoni cultural

## 2. Tema 1: El patrimoni cultural en l'administració pública

Introducció  
Les administracions públiques: organigrama  
Deures de l'administració pública davant el patrimoni cultural  
Gestió del patrimoni cultural en l'àmbit de les belles arts:  
Institucions gestores.  
Exemples pràctics

## 2. Tema 2: Projectes culturals

La figura del gestor cultural en l'administració  
Origen de les idees  
Gestió dels projectes: característiques i particularitats  
Resultats

## 2. Tema 3: Gestió empresarial del patrimoni cultural: noves formes de gestió

El paper exercit pel gestor del patrimoni cultural.



## 2. Tema 4: Gestió empresarial del patrimoni cultural: problemes i resolució

La sostenibilitat com a element clau de la gestió empresarial: cap a noves formes de gestió del patrimoni cultural

## 2. Tema 5: Anàlisi de les formules de gestió del patrimoni, sessió de debat i conclusions

### 3. Tema 1: Introducció:

Locupabilitat  
Vocació professional  
Eixides professionals

### 3. Tema 2: Treball per compte daltri

El treball ideal.  
Currículum. Models  
Lelecció del currículum  
Carta de presentació. Models  
Lentrevista de treball

### 3. Tema 3: Treball per compte propi: autoocupació

Lemprenedor:  
Motivacions  
Esperit emprenedor  
Mites de lemprenedor  
Perfil de lemprenedor  
Idees de negoci:  
Origen de les idees  
Idea de producte o servei  
Formes jurídiques:  
Paràmetres delecció  
Tipus de formes jurídiques

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

## ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
-----------	-------



Tutories	3,00
Teoria	15,00
Pràctiques a l'aula	9,00
Altres activitats	3,00
<b>Total hores</b>	<b>30,00</b>

## ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	3,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	60,00
Estudi i treball autònom	22,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	10,00
<b>Total hores</b>	<b>95,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

### Ü CLASSES TEÒRIQUES

Al llarg d'aquestes classes, el professorat exposarà i explicarà els aspectes fonamentals que guiaran l'alumne en l'estudi i la comprensió dels diferents continguts de la matèria.

### Ü CLASSES PRÀCTIQUES

En el desenvolupament d'aquestes classes es duran a terme diverses activitats de caràcter pràctic que tenen per finalitat l'aplicació dels coneixements teòrics adquirits.

Els materials necessaris per al desenvolupament de cada pràctica seran proporcionats oportunament pel professorat.

### Ü PREPARACIÓ DE LES CLASSES TEÒRIQUES I/PRÀCTIQUES

**Lectures:** Per a la preparació de les classes teòriques, i a fi d'aprofundir aspectes concrets de rellevància particular en relació amb els diferents temes que integren el programa, l'estudiant podrà realitzar diverses lectures. Els textos que seran objecte d'aquestes lectures i els procediments d'avaluació utilitzats en cada cas seran indicats pel professorat.

### Ü REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Amb la finalitat de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, els estudiants resoldran, de forma individual o en grup, una sèrie de supòsits pràctics a partir d'una sèrie de



materials que seran proporcionats pel professorat. La resolució dels diversos supòsits s'haurà de lliurar al professorat en la data que aquest comunicarà.

Així mateix, es realitzaran diverses activitats complementàries que seran especificades al començament del curs. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cada una d'aquestes activitats seran anunciats al seu moment pel professorat.

#### Ü REALITZACIÓ DEL TREBALL DE MATÈRIA

L'estudiant haurà de realitzar un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versa l'assignatura. Aquest treball servirà per a avaluar tota la matèria. L'estudiant es dirigirà a un dels professors responsables de la docència en la matèria "El patrimoni cultural i la seua gestió", que decidirà si accepta o no la proposta de l'estudiant i li indicarà les característiques del treball que ha de realitzar.

#### Ü TUTORIES

El professorat convocarà els estudiants a entrevistes d'orientació acadèmica -personals i/o en grup- destinades a afavorir l'aprenentatge autònom de l'estudiant per mitjà de la resolució de problemes concrets, el comentari de la bibliografia recomanada, etc.

## AVALUACIÓ

#### Ü REALITZACIÓ DEL TREBALL DE MATÈRIA

L'estudiant haurà de realitzar un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versen les diferents matèries de la matèria. El treball serà dirigit per un professor de qualsevol de les assignatures de la matèria, que s'encarregarà d'avaluar-lo. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cada una d'aquestes activitats seran anunciats al seu moment pel professorat. L'estudiant haurà de lliurar el treball a l'Aula Virtual, dins els terminis que s'indiquen en el quadre inclòs en la informació general que es facilita als estudiants del màster.

El treball constitueix el 70 % de la nota final. Només es farà mitjana si el treball ha obtingut una nota mínima d'aprovat (igual o superior a 5 sobre 10).

#### Ü REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

A fi de completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, es realitzaran diverses activitats complementàries i conferències especialitzades, que seran especificades al començament del curs.



L'assistència a classe, conferència i activitats complementàries amb aprofitament: 30 % de la nota total.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:

Treball de la matèria	70 %
Assistència a classe, conferències i activitats complementàries.	30 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

>

100 %

## BIBLIOGRAFIA

- La bibliografia bàsica de cada punt del programa serà proporcionada oportunament per el professorat encarregat de la docència, a través del Aula Virtual