



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 43498

**Nombre:** Historia y cultura valencianas

**Ciclo:** Máster Universitario Oficial

**Créditos ECTS:** 5

**Curso académico:** 2025-26

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2213 - Máster Universitario en Patrimonio Cultural:Identific., Análisis y Gestión	Facultat de Geografia i Història	1	Primer cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2213 - Máster Universitario en Patrimonio Cultural:Identific., Análisis y Gestión	Formación complementaria	OBLIGATORIA

### COORDINACIÓN

ALBALADEJO VIVERO MANUEL

## RESUMEN

Resulta fundamental, para valorar cabalmente nuestro patrimonio, conocer el entorno histórico, cultural y social que nos es más próximo. El poder evocador de esta materia la convierte en campo idóneo para el aprendizaje y el ejercicio práctico en las técnicas de investigación. Constituye además un ámbito de trabajo muy a propósito para proceder a la interrelación de los factores explicativos que nos aproximan a la comprensión del pasado, siendo, además, un ámbito útil para plantear problemas generales y estimular la perspectiva comparativa.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### OTROS TIPOS DE REQUISITOS

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE



-

Capacidad para la aplicación de las habilidades de aprendizaje que les permitan actuar tanto de un modo autodirigido o autónomo como en equipos de trabajos de perfil multidisciplinar.

Capacidad para la comunicación de las conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados.

Capacidad para la integración del aprendizaje en un contexto de igualdad hombre/mujer, en una cultura de paz y con valores democráticos.

Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

Capacidad para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinarios relacionados con su área de estudio.

Capacitación para la toma de conciencia sobre la acción social y educativa del Patrimonio Cultural, como un elemento ético presente en la vida de las sociedades.

Conocimiento de la Historia y el Patrimonio Cultural del territorio valenciano.

Conocimiento de las nuevas tecnologías en relación a la identificación, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural.

Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los yacimientos de empleo.

Conocimiento de los aspectos teóricos sobre Patrimonio Cultural, así como la diversidad de tipologías patrimoniales y capacidad para la aplicación de estrategias de investigación, conservación y gestión.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinarios) relacionados con su área de estudio.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Ser capaces de acceder a herramientas de información en otras áreas del conocimiento y utilizarlas apropiadamente.



Ser capaces de valorar la necesidad de completar su formación científica, histórica, en lenguas, en informática, en literatura, en ética, social y humana en general, asistiendo a conferencias o cursos y/o realizando actividades complementarias, autoevaluando la aportación que la realización de estas actividades supone para su formación integral.

## **DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS**

### **1. El substrato indígena**

### **2. El impacto colonial**

### **3. El legado de Roma**

### **4. Edeta y Edtania en las fuentes escritas**

### **5. Sagunto, de ciudad ibérica a romana**

### **6. Valentia romana y visigoda**

### **7. La Valencia Visigoda: estado de la cuestión y testimonios materiales**

### **8. La Valencia Islámica (siglos VIII-XV).**

### **9. La Valencia cristiana medieval (siglos XIII-XV)**



10. El País Valenciano en la Monarquía Hispánica: instituciones y política hasta la Unión de Armas

11. La sociedad valenciana en los siglos XVI y XVII

12. La cultura del Renacimiento y del Barroco

13. Neoforalismo y Guerra de Sucesión

14. La Nueva Planta Borbónica y la sociedad valenciana del siglo XVIII

15. La Ilustración valenciana

16. El País Valenciano en época contemporánea

17. Cultura valenciana desde la Renaixença hasta la actualidad

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	3,00
Teoría	15,00
Prácticas en aula	9,00
Otras actividades	3,00
<b>Total horas</b>	<b>30,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES



<b>Actividad</b>	<b>Horas</b>
Asistencia a otras actividades	3,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	60,00
Estudio y trabajo autónomo	22,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	10,00
<b>Total horas</b>	<b>95,00</b>

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### *CLASES PRESENCIALES:*

Las 30 horas de docencia en el aula se distribuirán de la siguiente manera:

Clases teóricas: 22,5 horas en las que los profesores desarrollarán los aspectos fundamentales del programa.

Clases prácticas: 7,5 horas anuales en las que se analizarán textos, mapas y otros materiales docentes, y que servirán a los estudiantes como guía en la realización de los trabajos individuales.

### *PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS:*

Los estudiantes prepararán las clases teóricas según un programa de lecturas establecido por los profesores a partir de la bibliografía de referencia.

### *PREPARACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES:*

Los estudiantes prepararán un trabajo individual sobre alguno de los temas del programa.

### *TUTORÍAS:*

Los estudiantes dispondrán de atención individualizada por parte de los profesores responsables de la asignatura, cuyo objetivo es realizar consultas pertinentes sobre cualquier aspecto relativo a la materia y la organización académica.

**EVALUACIÓN**

Evaluación General:

Ü REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE MÓDULO:

El estudiante realizará un trabajo sobre un tema relativo a cualquiera de los aspectos sobre los que versan las diferentes materias del Módulo. El trabajo será dirigido por un profesor de cualquiera de las asignaturas del Módulo que se encargará de la evaluación del mismo. El estudiante entregará el trabajo en el Aula Virtual, dentro de los plazos que aparecen en el cuadro incluido en la Información General que se facilita a los estudiantes del Máster.

El trabajo constituye el 70 % de la nota final.

Ü REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Con el fin de completar las actividades desarrolladas en las clases teóricas y prácticas, se realizarán diversas actividades complementarias y conferencias especializadas, que serán especificadas al comienzo del curso.

La Asistencia a clase, conferencia y actividades complementarias con aprovechamiento: 30 % de la nota total.

La composición de la nota final se atenderá, en síntesis, al cuadro siguiente:

Trabajo del Módulo	70 %
Asistencia a clase, conferencias y actividades complementarias.	30 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>



NOTA IMPORTANTE: No se realizará media entre ambos bloques si en el Trabajo del Módulo el estudiante no ha obtenido una calificación mínima de 5 sobre 10 (Aprobado).

## BIBLIOGRAFÍA

- BONET, H., ALBIACH, R., GOZALBES, M. (COORDS.), Romanos y visigodos en tierras valencianas, Museo de Prehistoria y de las culturas de Valencia, Diputación de Valencia, 2003. CASEY, J., El Regne de València al segle XVII, Barcelona, 2006. FLETCHER, D., Els Ibers. Serie: Descubrim el País Valencià, 14. Institut Alfons el Magnànim. Valencia, 1983. FURIÓ, A., Història del País Valencià, València, 1995. GIRONA, A., Història contemporània del País Valencià, València: Tabarca, Difusora de Cultura Valenciana, 1992 GUICHARD, P., Al Andalus frente a la conquista cristiana: los musulmanes de Valencia (siglos XI-XV), València, Universitat de València, 2001. HERMOSILLA, J. (dir.), Valencia. Historia, Geografía, Arte, Universitat de València, Valencia, 2009. LÓPEZ, P., RUBIO, A., IRADIEL, P., BURNS, R., FERRANDO, A., Història del País Valencià, t. II, Barcelona, Edicions 62, 1989. LLOBREGAT, E., Els orígens del País Valencià. Dels primers homes fins al Rei Jaume I. Serie: Descubrim el País Valencià, 1. Institut Alfons el Magnànim. València, 1981. SANCHIS GUARNER, M., La ciutat de València, Ajuntament de València, 1976. SEGUÍ, J. J. Y SÁNCHEZ, L., La Romanización en tierras valencianas. Una historia documental, Universitat de València, 2005. TARRADELL, M., Prehistòria i Antiquitat. Història del País Valencià. I. Barcelona, 1965. VV. AA., Nuestra Historia, Valencia, 1980. VV. AA., Historia del pueblo valenciano, Valencia, Levante-El Mercantil Valenciano, 1988-1990.
- PRESTON, P. y SAZ, i. EDS. De la revolución liberal a la democracia parlamentaria, Valencia (1808-1975), Madrid/Valencia: Biblioteca Nueva/Universitat de València, 2001
- RUIZ TORRES, P. coord. Història del País Valencià, tomo 5: Època contemporània, eds. 62, 1989-90
- ALVAR, J. (coord.), Entre fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica, Madrid 2008.
- ARANEGUI, C., Los Iberos ayer y hoy: arqueologías y culturas, Madrid 2012.