FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 43500
Nombre: Técnicas de conservación e investigación aplicadas
Ciclo: Máster Universitario Oficial
Créditos ECTS: 9
Curso académico: 2026-27

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2213 - Máster Universitario en Patrimonio Cultural:Identific., Análisis y Gestión	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimeste

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2213 - Máster Universitario en Patrimonio Cultural:Identific., Análisis y Gestión	Especialidad en conservación preventiva del patrimonio artístico	OPTATIVA

COORDINACIÓN

ALBA PAGAN ESTER

RESUMEN

Se aborda el estudio de los materiales y técnicas aplicadas a la obra de arte y a la conservación arquitectónica. Asimismo, se estudian los agentes de deterioro y patologías, su detección y tratamiento. Se muestran análisis científicos y se explica la tecnología aplicada al diagnóstico de las obras de arte.

obras de arte.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2158 -

Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

Capacidad para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

Conocimiento de las nuevas tecnologías en relación a la identificación, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural.

Conocimiento de los aspectos teóricos sobre Patrimonio Cultural, así como la diversidad de tipologías patrimoniales y capacidad para la aplicación de estrategias de investigación, conservación y gestión.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

2213 - Máster Universitario en Patrimonio Cultural:Identific., Análisis y Gestión

Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

Capacidad para la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio.

Conocimiento de las nuevas tecnologías en relación a la identificación, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural.

Conocimiento de los aspectos teóricos sobre Patrimonio Cultural, así como la diversidad de tipologías patrimoniales y capacidad para la aplicación de estrategias de investigación, conservación y gestión.

Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

Ser capaces de acceder a herramientas de información en otras áreas del conocimiento y utilizarlas apropiadamente.

Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Ser capaces de valorar la necesidad de completar su formación científica, histórica, en lenguas, en informática, en literatura, en ética, social y humana en general, asistiendo a conferencias o cursos y/o realizando actividades complementarias, autoevaluando la aportación que la realización de estas actividades supone para su formación integral.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La investigación de la obra artística: fuentes, documentación y procedimientos de investigación para la conservación y restauración

Conocimiento y desarrollo de los procesos de investigación alrededor del objeto artístico para su conservación y restauración

2. Condiciones básicas de conservación de la obra de arte

Análisis de la diversidad y problemática de la conservación de la obra de arte en sus variadas tipologías y materiales. Condiciones básicas para su conservación

3. Materiales y técnicas de la obra artística. Períodos, técnicas, estilos, patologías, soluciones para la conservación y restauración

Aproximación al conocimiento de los diversos materiales utilizados en el proceso artístico, sus características, aplicaciones, patologías y soluciones

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	4,50
Teoría	22,50
Prácticas en aula	13,50
Otras actividades	4,50
Laboratorio	9,00
Total horas	**54,00**

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	6,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	60,00
Estudio y trabajo autónomo	36,00

Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	15,00
Total horas	**117,00**

METODOLOGÍA DOCENTE

Siguiendo el encabezamiento de esta asignatura, se pretende un análisis práctico y aplicado de la información manejada y ofrecida al estudiante. Se potenciará el trabajo de casos reales. Al tiempo, se procederán a visitas guiadas a diferentes instituciones depositarias de obra de arte, y responsables de su conservación y restauración.

ón.

EVALUACIÓN

REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE ITINERARIO:

El/la estudiante realizará un trabajo sobre un tema relativo a cualquiera de los aspectos sobre los que versan las diferentes materias del ITINERARIO. El trabajo será dirigido por un/a profesor/a de cualquiera de las asignaturas del itinerario que se encargará de la evaluación del mismo. Los procedimientos de evaluación utilizados para cada una de estas actividades, así como las fechas límites para su entrega serán anunciados en su momento por el profesorado.

El trabajo constituye el 70 % de la nota final.

REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Con el fin de completar las actividades desarrolladas en las clases teóricas y prácticas, se realizarán diversas actividades complementarias y conferencias especializadas, que serán especificadas al comienzo del curso.

La Asistencia a clase, conferencia y actividades complementarias con aprovechamiento: 30 % de la nota total.

La composición de la nota final se atendrá, en síntesis, al cuadro siguiente:

Trabajo de Itinerario	70 %
Asistencia a clase, conferencias y actividades complementarias.	30 %
TOTAL	100 %

En relación con qué uso se puede hacer de la IA en los trabajos de Fin de Grado, Fin de Máster o Tesis Doctorales y para la declaración responsable de uso de la IA, ver la "Guia d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València", en el siguiente link: https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf

BIBLIOGRAFÍA

- La bibliografia bàsica i complementaria serà proporcionada pel professorat de l'assignatura