



FITXA IDENTIFICATIVA

DADES DE L'ASSIGNATURA

Codi: 43504

Nom: Conceptes i tipologies

Cicle: Màster Universitari Oficial

Crèdits ECTS: 7

Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2213 - Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Identificació, Anàlisi i Gestió	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2213 - Màster Universitari en Patrimoni Cultural: Identificació, Anàlisi i Gestió	Especialitat en anàlisi i ordenació del patrimoni paisatgístic	OPTATIVA

COORDINACIÓ

IRANZO GARCIA EMILIO

HERMOSILLA PLA JORGE

RESUM

Comprensió de forma integrada dels conceptes i noció de paisatge, del context [sociopolític](#) que ha propiciat la seua revaloració i presència en la planificació territorial, dels diferents enfocaments des dels quals s'aborda l'estudi de paisatge i dels aspectes jurídics, que han fet del paisatge objecte de polítiques concretes.

L'interès per l'estudi del paisatge des del punt de vista patrimonial està justificat per l'oportunitat de la seua posada en valor. En aquest sentit, s'analitzarà el paisatge com percepció cultural del mitjà natural, integrant del patrimoni cultural. La diversitat dels components del paisatge –físics, biòtics i humans- implica harmonitzar diferents ciències i mètodes per a estudiar les parts integrants i conèixer la seua evolució al llarg de la Història.

Aquesta assignatura pertany a la Matèria Especialitat en Anàlisi i Ordenació del Patrimoni Paisatgístic



CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE

-

Capacidad para la integración de los contenidos del Máster en un contexto medioambiental y de sostenibilidad.

Capacitació per a la presa de consciència sobre l'acció social i educativa del Patrimoni Cultural, com un element ètic present en la vida de les societats.

Capacitat per a l'aplicació les habilitats d'aprenentatge que els permeten actuar tant d'una manera autònom o autònom com en equips de treballs de perfil multidisciplinari.

Capacitat per a la comunicació de les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten públics especialitzats i no especialitzats.

Capacitat per a la integració de l'aprenentatge en un context d'igualtat home/dona, en una cultura de pau i amb valors democràtics.

Capacitat per a la resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts, dins de contextos més amplis o multidisciplinaris relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Coneixement de les noves tecnologies en relació a la identificació, investigació, conservació, posada en valor i difusió del Patrimoni Cultural.

Coneixement dels aspectes teòrics sobre Patrimoni Cultural, així com la diversitat de tipologies patrimonials i capacitat per a l'aplicació d'estratègies d'investigació, conservació i gestió.

Conocimiento de las técnicas de empleabilidad, relacionadas con las modalidades y tipologías de empresas, las salidas laborales y los yacimientos de empleo.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Ser capaços d'accedir a ferramentes d'informació en altres àrees del coneixement i utilitzar-les apropiadament.



Ser capaços de valorar la necessitat de completar la seva formació científica, històrica, en llengües, en informàtica, en literatura, en ètica, social i humana en general, assistint a conferències o cursos i / o realitzant activitats complementàries, autoavaluant l'aportació que la realització d'aquestes activitats suposa per a la seva formació integral.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Concepte de paisatge

2. Paisatges naturals. Tipologies

3. Paisatges culturals. Acció antròpica en el paisatge

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Tutories	2,00
Teoria	23,00
Pràctiques a l'aula	15,00
Altres activitats	2,00
Total hores	42,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	7,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	81,00
Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	15,00
Total hores	133,00

METODOLOGIA DOCENT



CLASSES:

Classes teòric/pràctiques. Inclouen seminaris introductoris, realització d'activitats pràctiques amb el seguiment i suport del professor, i realització de treballs per assignatures.

CLASSES PRÀCTIQUES:

En el desenvolupament d'aquestes classes es portaran a terme diverses activitats de caràcter pràctic que tenen com finalitat l'aplicació dels coneixements teòrics adquirits.

Els materials necessaris per al desenvolupament de cada pràctica seran proporcionats oportunament pels professors.

PREPARACIÓ DE LES CLASSES TEÒRIQUES I/PRÀCTIQUES:

Lectures: Per a la preparació de les classes teòriques i pràctiques l'estudiant analitzarà una sèrie de textos proposats pel professor en la bibliografia.

REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES I ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:

Per a completar les activitats desenvolupades en les classes teòriques i pràctiques, els estudiants realitzaran diverses activitats complementàries entre les quals [*destacant](#) quatre eixides de camp, conferències, visites tutoritzades i itineraris patrimonials. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cadascuna d'aquestes activitats seran anunciats en el seu moment pels professors.

TUTORIES:

Els professors convocaran als estudiants a entrevistes d'orientació acadèmica -personals i/o en grup- destinades a afavorir l'aprenentatge autònom de l'estudiant per mitjà de la resolució de problemes concrets, el comentari de la bibliografia recomanada, etc.

AVALUACIÓ

REALITZACIÓ DEL TREBALL D'ASSIGNATURA

L'estudiant realitzarà un treball sobre un tema relatiu a qualsevol dels aspectes sobre els quals versen les diferents assignatures de la Matèria. El treball serà dirigit per un professor de qualsevol de les assignatures de la Matèria que s'encarregarà de l'avaluació del mateix. Els procediments d'avaluació utilitzats per a cadascuna d'aquestes activitats seran anunciats en el seu moment pels professors. L'estudiant lliurarà el treball dins dels terminis que apareixen en el quadre inclòs en la Informació General que es facilita als estudiants del Màster.

El treball constitueix el 70 % de la nota final. Solament es farà mitja si el treball ha obtingut una nota mínima d'Aprovat (igual o superior a 5 sobre 10).

L'Assistència a classe, conferència i activitats complementàries amb aprofitament: 30 % de la nota total.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:



Trabajo de la Materia	70 %
Asistencia a clase, conferencias y actividades complementarias.	30 %
TOTAL	100 %

BIBLIOGRAFIA

- La bibliografia bàsica per al desenvolupament de cada punt del programa serà proporcionada pel professorat responsable de l'assignatura