

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 43527**Nombre:** Identidad, cultura e historia**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 5**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2159 - Máster Universitario en Pensamiento Filosófico Contemporáneo	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2159 - Máster Universitario en Pensamiento Filosófico Contemporáneo	Identidad, cultura e historia	OPTATIVA

COORDINACIÓN

PEREZ RODRIGUEZ BERTA MARIA

RESUMEN

En el gozne entre los siglos XVIII y XIX la filosofía moderna, esto es, el pensamiento que entiende la razón del hombre como fundamento o sujeto, incorpora a sus problemas el del tiempo y el lenguaje o, si se prefiere, la cultura. Se reconoce entonces, por decirlo de forma muy general, que no puede comprenderse la constitución de la identidad del sujeto al margen de la realidad histórico-lingüística, es decir, del ámbito de la finitud. Esta irrupción de la finitud en el espacio de la razón determina, pues, el pensamiento contemporáneo desde su origen y explica que, al menos en muy buena medida, se constituya como cuestionamiento de la identidad del sujeto en tanto que fundamento e incluso en tanto que simplemente dada (y no "construida").

La radicalidad del pensamiento de Žižek se expresa, entre otras cosas, en la afirmación explícita del carácter ilegítimo (aunque a la vez necesario) de la identidad del sujeto (sea individual o colectivo) y es indisoluble de su desenmascaramiento de la verdad de la subjetividad moderna como puro vacío o como el agujero en la sustancia que explica que nuestra realidad sea simbólica (lingüística o, si se prefiere, "cultural") e histórica.

En la primera parte de este curso trataremos de comprender el modo en que Žižek entiende el funcionamiento de nuestro lenguaje en tanto que movimiento dialéctico (con Hegel) y en tanto que cadena



significante (con Lacan). Desde aquí se podrá aclarar el sentido en que considera que la realidad simbólica es virtual e inconsistente y, desde aquí, a su vez, el modo en que redetermina la noción de ideología (en tanto que indisociable de "lo fantasmático") en su trabajo crítico. En esta parte de la asignatura la atención a su lectura de los "idealismos del discurso" y más en concreto su confrontación con el pensamiento de Derrida resultará indispensable.

En la segunda parte del curso se tratará de aclarar la crítica que Zizek lleva a cabo de la filosofía de la historia del marxismo clásico para entender finalmente su comprensión del acontecimiento y de la escritura retroactiva de la historia. Sólo desde aquí se podrá comprender la "refundación" de la posibilidad de la revolución a la que aspira en general su obra.

osibilidad de la revolución a la que aspira en general su obra.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se necesita un conocimiento específico previo

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2159 - Máster Universitario en Pensamiento Filosófico Contemporáneo

Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.

Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.

Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.

Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.

Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.

Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.

Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.

Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo



y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Saber reconocer y valorar el pensamiento original y creativo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN: ZIZEK ENTRE HEGEL Y LACAN: 3 semanas

- a) Metafísica trascendental: sustancia y sujeto
- b) Metafísica del no-todo: goce y deseo

2. LA REALIDAD SIMBÓLICA: 4 semanas

- a) La simbolización de lo Real o la originariedad del conflicto.
- b) La simbolización como totalización: la ilegitimidad de lo universal.
- c) El carácter virtual de la realidad:
- d) La crítica de la deconstrucción: lo Real y el suplemento.

3. LA CRÍTICA DE LA IDEOLOGÍA: 3 semanas

- a) Marxismo y psicoanálisis.
- b) Ideología y fantasma.
- c) El lugar de la crítica de la ideología.

4. HISTORIA Y ACONTECIMIENTO: 4 semanas

- a) Acción y simbolización: la acción como crimen.
- b) El fracaso de la acción o el primer momento del acontecimiento
- c) La escritura retroactiva o el segundo momento del acontecimiento
- d) La repetición de la revolución.

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES



Actividad	Horas
Tutorías	11,00
Teoría	24,00
Total horas	35,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	45,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	65,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Excepto la primera sesión introductoria, el curso tendrá la forma de un seminario dirigido por la profesora en el que se leerán y discutirán textos clásicos de la filosofía contemporánea y en el que participarán activamente los alumnos.

umnos.

EVALUACIÓN

Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).

ute;ster).

BIBLIOGRAFÍA

- Zizek, S., *El más sublime de los histéricos*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Zizek, S., *El sublime objeto de la ideología*, Madrid, siglo XXI, 2010.
- Zizek, S., *El acoso de los fantasmas*, Madrid, Siglo XXI, 2010.
- Zizek, S., *Lacrimae rerum*, Barcelona, Debate, 2006.
- Zizek, S., *El sujeto espinoso*, Buenos Aires, Paidós, 2011.
- Zizek, S., *Menos que nada*, Madrid, Akal, 2015.
- Zizek, S., *Contragolpe absoluto*, Madrid, Akal, 2016.
- Zizek, S., *Acontecimiento*, Madrid, Sexto Piso, 2018
- Zizek, S., *Repetir Lenin*, Madrid, Akal, 2004.