

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 43528**Nombre:** La filosofía en el pensamiento contemporáneo: debates y tendencias**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 5**Curso académico:** 2025-26**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2159 - Máster Universitario en Pensamiento Filosófico Contemporáneo	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	1	Primer cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2159 - Máster Universitario en Pensamiento Filosófico Contemporáneo	La filosofía en el pensamiento contemporáneo: debates y tendencias	OPTATIVA

COORDINACIÓN

SEVILLA SEGURA SERGIO

RESUMEN

La asignatura se propone posibilitar al alumno que profundice en algunos de los grandes problemas característicos de los principales paradigmas filosóficos del siglo XX, a través de una selección de sus textos y autores más significativos.

Tomando como punto de partida la propuesta de Nietzsche para entender el problema de la verdad como una constelación entre la metáfora y el concepto, nos aproximaremos a algunos diagnósticos filosóficos del siglo veinte.

Por poner nombres propios, mediremos los cambios producidos entre la razón teórica y la razón práctica, entre las nociones de "verdad" y "ley" (moral o política) realizando un estudio comparado del diagnóstico de Foucault con el de Adorno, en términos de la construcción de un sujeto de las prácticas, en su conexión con el cuestionamiento de las teorías de la verdad y de la concepción de la tarea filosófica como *crítica*. Todo ello se llevará a cabo en constante remisión a la función asignada por la razón ilustrada a la filosofía de lo **político** cuyos referentes principales, los textos de Kant y Marx, permitirán señalar las discontinuidades que introducen las filosofías de la primera mitad del siglo veinte.



A través de los textos de W. Benjamin analizaremos las rupturas conceptuales que derivan de la crítica a través de su peculiar filosofía del lenguaje, y su diagnóstico del siglo veinte.

Veremos también como, tras la segunda guerra mundial, el mapa categorial muta en los textos sobre lo político de Adorno, Habermas y, eventualmente, A. Badiou.

Resumen de los contenidos:

(a) Cambios de posición en el pensamiento del siglo veinte: Las categorías de "lenguaje", "verdad" y "acción" en el paradigma teórico-crítico.

(b) La idea de lo político derivada de la idea moderna de historia. Los estratos científico, práctico y emancipatorio de la idea (Kant). "Historia" como instancia crítica y como espacio para la filosofía política (Kant y Marx).

(c) W. Benjamin y el "Programa para una filosofía futura". Filosofía del lenguaje en el romanticismo temprano y la noción de "imagen dialéctica". Las "Tesis sobre la historia" de W. Benjamin y la crisis de la filosofía de la historia después de 1940.

(d) Adorno: la imagen histórica y la dialéctica negativa como elementos de la filosofía crítica.

(d) Adorno: la imagen histórica y la dialéctica negativa como elementos de la filosofía crítica.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se necesita un conocimiento específico previo

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

2159 - Máster Universitario en Pensamiento Filosófico Contemporáneo

Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.

Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.

Comprensión en profundidad de las relaciones y conflictos entre distintos ámbitos de la cultura y el pensamiento: filosofía, ciencia, derecho, política, etc.

Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.



Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.

Desarrollar y mejorar la capacidad de análisis y discusión de textos, tanto filosóficos como no filosóficos, especialmente literarios.

Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.

Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.

Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.

Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Tema 1

La instancia crítica y el espacio de la acción: la actualidad de la filosofía en Adorno. La Aufklärung como diagnóstico del siglo veinte: la propuesta de Foucault.

2. Tema 2

Problematización de las nociones de lenguaje y verdad en las filosofías del siglo veinte: el cuestionamiento de la verdad como correspondencia entre lenguaje y representación. (a) Nietzsche y la verdad de la metáfora. (c) W. Benjamin: romanticismo temprano, lenguaje y filosofía futura (d) Adorno: la verdad NO está en el todo, ni la praxis es una aplicación técnica de la teoría. Las Tesis sobre el lenguaje.

La crisis de la filosofía de la historia y de la idea de lo político en W. Benjamin: La política tras el paso del ángel de la historia.



3. Tema 3

La crisis de la filosofía de la historia y de la idea de lo político en W. Benjamin: La política tras el paso del ángel de la historia. Adorno: estatuto y estrategias de la crítica. El compromiso con la experiencia dañada. Notas sobre la segunda generación de teóricos críticos.

4. Tema 4

El sujeto y los modos de subjetivación. De la concepción identitaria y unitaria del sujeto en Husserl a la multiplicidad de los modos de subjetivación, históricamente mudables que incluyen la historicidad y la diferencia (Foucault).

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Tutorías	11,00
Teoría	24,00
Total horas	35,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	45,00
Estudio y trabajo autónomo	0,00
Preparación de clases	20,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	65,00

METODOLOGÍA DOCENTE

a) En cada sesión se dispondrá de un artículo, capítulo de libro o texto básico para el desarrollo del temario.

b) Cada sesión teórica consistirá en la exposición de un tema del temario por el profesor, y el subsiguiente debate.

c) Podrá haber sesiones prácticas que consistan en una exposición que tendrá que realizar el estudiante encargado sobre los textos indicados, y apoyándose en las orientaciones de la sesión de tutoría. A ello seguirá un debate en grupo.

irá un debate en grupo.



EVALUACIÓN

Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).

La asistencia a las sesiones teóricas y la participación activa valdrá un 20% de la nota final. La redacción de un ensayo (10-15 folios) sobre una temática relacionada con el programa o de una memoria del curso, un 80%.

a del curso, un 80%.

BIBLIOGRAFÍA



- Adorno, Th. W.: Tesis sobre el lenguaje del filósofo, en Obra Completa 1, Akal, Madrid 2010.
- Benjamin, W.: Tesis de filosofía de la historia texto recogido en Discursos interrumpidos I, Taurus, Madrid 1982. Hay otras ediciones.
- Deleuze, G.: ¿En qué se reconoce el estructuralismo?, en el colectivo, editado por F. Châtelet, Historia de la filosofía, vol. IV, Espasa, Madrid, 1976.
- Dilthey, W.: La esencia de la filosofía, Losada, Buenos Aires.
- Foucault, M.: Sobre la Ilustración, Tecnos, Madrid 2017.
- Foucault, M.: clase del 10 de enero de 1979 recogida en Nacimiento de la biopolítica, Akal, Madrid 2009.
- Foucault, M.: clase de 22 de febrero de 1984 recogida en El coraje de la verdad y el gobierno de sí y de los otros, II, Akal, Madrid 2014.
- Gadamer, Hans Georg: Heidegger y el lenguaje, en Los caminos de Heidegger, Herder, Barcelona 2002.
- Husserl, E.: Renovación del hombre y la cultura, Anthropos, Barcelona 2002.
- Weber, M.: El científico y el político, Alianza, Madrid.