

**COURSE DATA****DATA SUBJECT****Code:** 43530**Name:** Language, culture and interpretation**Cycle:** Master's Degree**ECTS Credits:** 5**Academic year:** 2025-26**STUDY (S)**

Degree	Center	Acad. year	Period
2159 - Master's degree in Contemporary Philosophical Thought	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	1	First quarter

SUBJECT-MATTER

Degree	Subject-matter	Character
2159 - Master's degree in Contemporary Philosophical Thought	Language, culture and interpretation	ELECTIVES

COORDINATION

TEJEDOR PALAU MARIA ASUNCION

SUMMARY

Nos centraremos en la aproximación de Wittgenstein a una serie de cuestiones que nacen de la interacción entre lenguaje, cultura e interpretación. Partiremos de la relación entre lenguaje y cultura en el Wittgenstein del *Tractatus* y de *Observaciones a "La Rama Dorada" de Frazer*; de ahí pasaremos a examinar su concepción de la relación entre lenguaje y cultura en *Investigaciones filosóficas*, con especial referencia a su tratamiento de los conceptos de interpretación y de formas de vida biológicas y culturales.

lturales.

PREVIOUS KNOWLEDGE**RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

OTHER REQUIREMENTS

No se necesita un conocimiento específico previo



COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES

2159 - Master's degree in Contemporary Philosophical Thought

Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.

Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.

Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.

Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.

Desarrollar y mejorar la capacidad de análisis y discusión de textos, tanto filosóficos como no filosóficos, especialmente literarios.

Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.

Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.

Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.

Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.

Saber manejar con soltura las diversas fuentes de información, relevantes para la investigación (bibliográficas, electrónicas, etc.), así como la recopilación de dicha información y bibliografía con vistas a la creación de textos propios.

Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.

Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.

Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.

DESCRIPTION OF CONTENTS

Comenzaremos con el contraste entre lenguaje con sentido y lenguaje auto-subversivo sin sentido, así como con la relación entre sistemas representacionales científicos y sistemas representacionales culturales en el Tractatus. A continuación examinaremos a la relación entre lenguaje, interpretación y rito



1. CONTENIDO

religioso-cultural en Observaciones a La Rama Dorada de Frazer. De ahí pasaremos a las observaciones sobre lenguaje, normas e interpretación y a la relación entre lenguaje y formas de vida biológicas y culturales de Investigaciones filosóficas.

2. TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

TEMA 1. Tractatus: lenguaje con sentido y lenguaje auto-subversivo sin sentido; la relación entre sistemas representacionales científicos y sistemas representacionales culturales. Clases teóricas, prácticas y seminarios intercalados. (5 SEMANAS)

TEMA 2. Observaciones a La Rama Dorada de Frazer: la relación entre lenguaje, interpretación y rito religioso-cultural. Clases teóricas, prácticas y seminarios intercalados. (3 SEMANAS)

TEMA 3. Investigaciones filosóficas: lenguaje, normas e interpretación; la relación entre lenguaje y formas de vida biológicas y culturales. Clases teóricas, prácticas y seminarios intercalados. (6 SEMANAS)

WORKLOAD

PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Tutorials	11,00
Theory	24,00
Total hours	35,00

NON PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Attendance at other activities	0,00
Individual or group project	45,00
Independent study and work	0,00
Preparation of lessons	20,00
Preparation for assessment activities	0,00
Resolution of case studies	0,00
Total hours	65,00

TEACHING METHODOLOGY

Alternaremos las sesiones de teoría, las prácticas y los seminarios.

Los seminarios incluirán presentaciones críticas de textos de Wittgenstein por parte de los estudiantes.
tes.



EVALUATION

Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).

ute;ster).

REFERENCES

- Textos de Wittgenstein: 1) Tractatus logico-philosophicus-Investigaciones filosóficas, traducción, introducción y notas críticas de Isidoro Reguera Perez (Editorial Gredos, 2017) 2) Observaciones a La Rama Dorada de Frazer (Tecnos, 2008)
- 1) Wittgenstein: Mundo y Lenguaje de Vicente Sanfélix & Josep Lluís Prades (Ediciones Pedagógicas, 2005). 2) Starting with Wittgenstein de Chon Tejedor. (Continuum/Bloomsbury, 2011) [En inglés.] 3) El Tractatus de Wittgenstein: Guía de Lectura de Michael Morris (Teorema, 2015) 4) La biografía de Wittgenstein de Ray Monk Ludwig Wittgenstein (Anagrama, 2016). 5) Wittgenstein. Una filosofía de la cultura de Vicente Sanfélix Madrid. (Biblioteca Nueva. 2017) 6) The Early Wittgenstein on Metaphysics, Natural Science, Language and Value de Chon Tejedor (Routledge, 2015).