



## FICHA IDENTIFICATIVA

## DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 43536  
**Nombre:** Verdad, lenguaje y relativismo  
**Ciclo:** Máster Universitario Oficial  
**Créditos ECTS:** 5  
**Curso académico:** 2025-26

## TITULACIONES

| Titulación                                                          | Centro                                         | Curso | Periodo              |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------|----------------------|
| 2159 - Máster Universitario en Pensamiento Filosófico Contemporáneo | Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació | 1     | Segundo cuatrimestre |

## MATERIAS

| Titulación                                                          | Materia                        | Carácter |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| 2159 - Máster Universitario en Pensamiento Filosófico Contemporáneo | Verdad, lenguaje y relativismo | OPTATIVA |

## COORDINACIÓN

VALOR ABAD JORDI

## RESUMEN

En *Verdad y veracidad*, Bernard Williams (2002) identifica dos tendencias arraigadas en nuestra sociedad. Por un lado, exigimos veracidad y denunciemos aquellos discursos que, por motivos oscuros e interesados, ocultan o distorsionan la verdad. Por otro, sin embargo, recelamos de la verdad. Sospechamos de todo discurso que apele a ella para investirse de autoridad. Ambas tendencias se alimentan mutuamente: cuanto menos creemos en la verdad de ciertos discursos, menos confiamos en la veracidad de quienes los difunden y viceversa. Sin embargo, existe una clara tensión entre ambas tendencias cuando se enquistan y se generalizan a cualquier discurso porque no tendría sentido exigir algo (la verdad) en cuya existencia no se cree. No parece, sin embargo, que estemos dispuestos a renunciar a la idea de "verdad". Quienes desconfían de la verdad de un discurso lo hacen desde la convicción de que la verdad existe pero se halla en otro sitio; y quienes no atisban posibilidad de acuerdo en un debate enconado en el que no se ven, sin embargo, capaces de rebatir las razones de su interlocutor distinguen a menudo entre "mi verdad" y "su verdad" para zanjar la discusión. (Frente a los hechos que parecían desmentir algunas afirmaciones de Donald Trump durante su mandato presidencial en los Estados Unidos, su gabinete de prensa aportaba "hechos alternativos" en apoyo de dichas afirmaciones.) ¿Por qué la idea de verdad es tan importante en la arquitectura de nuestros pensamientos? En este curso examinaremos algunas de las razones que explican por qué resulta difícil renunciar al concepto de verdad y, a la vez, por qué es un concepto elusivo y, a menudo, incluso conflictivo en ámbitos en los que (además de una ausencia de consenso con respecto a qué pueda ser la verdad, o a qué debe contar como verdadero) existe



una clara voluntad de apropiación del término entre las partes que litigian.

La idea de verdad juega un papel central en nuestra explicación de cosas tan diversas como:

- (a) nuestra idea de conocimiento y el valor que otorgamos a ciertos estados cognitivos y ciertas disciplinas teóricas;
- (b) nuestra capacidad de expresar proposiciones generales, comprender el significado lingüístico, interpretar a otros o traducir lenguajes;
- (c) la conexión que existe entre nuestras creencias, valores y acciones, así como entre las ideas de deliberación racional, elección y libertad;
- (d) la distinción entre ficción y realidad;
- (e) la justificación de principios normativos en cualquier ámbito práctico y la identificación de formas de razonar y argumentar correctas;
- (f) la articulación de discursos que afianzan identidades colectivas e individuales.

El curso se propone explorar las conexiones de la verdad con otros conceptos básicos a través de la discusión de teorías y problemas filosóficos concretos organizados alrededor de cinco bloques temáticos.

cutéticos.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

## RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 2159 - Máster Universitario en Pensamiento Filosófico Contemporáneo

Capacidad para identificar tipos de discurso, formas válidas y no válidas de la argumentación.

Comprensión en profundidad de la dialéctica involucrada en distintas cuestiones filosóficas, con vistas a



identificar los puntos problemáticos y sus perspectivas de tratamiento y eventual solución.

Conocimiento en profundidad del estado de la cuestión en los principales ámbitos del pensamiento filosófico contemporáneo.

Conocimiento especializado de los problemas, argumentos y métodos propiamente filosóficos que se expresan en los textos clásicos y favorecen la capacidad de analizar textos, exponer teorías y discutir argumentos.

Desarrollar y mejorar la capacidad de análisis y discusión de textos, tanto filosóficos como no filosóficos, especialmente literarios.

Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica sobre el presente y sus problemas sobre la base de los recursos conceptuales procedentes de las diferentes disciplinas filosóficas.

Mejorar la aptitud para argumentar con precisión.

Mejorar la aptitud para elaborar textos escritos con claridad, orden y precisión.

Mejorar las destrezas relacionadas con la exposición y defensa oral de una disertación o ensayo, así como la participación en debates y el trabajo en equipo.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Saber reconocer y valorar el pensamiento original y creativo.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. El valor de la verdad y la imposibilidad de renunciar a ella.

¿Por qué la verdad y las virtudes de la verdad (veracidad, precisión y justicia epistémica) son importantes para nosotros? Justificaciones del valor instrumental de las virtudes de la verdad (ficciones que apelan a la idea de estado de la naturaleza). Justificaciones genealógicas del valor intrínseco de dichas virtudes en una sociedad concreta. ¿Es coherente la idea de un sistema de creencias mayoritariamente falsas o de una práctica comunicativa sistemáticamente deshonestas?

Textos básicos: Nietzsche 1873/1903, Williams 2002, Davidson 1986.

Esbozo de características y problemas fundamentales de distintas teorías de la verdad: correspondencia,



## 2. Diferentes concepciones de la verdad.

coherentismo, pragmatismo, deflacionismo, expresivismo y perspectivismo. La dificultad de ofrecer una definición reductiva y no circulares del concepto de verdad y de otros conceptos normativos básicos.

Textos básicos: Nietzsche 1873/1903, James 1907, Davidson 1986, Haack 1978.

## 3. Verdad, realidad y ficción: objetividad, subjetividad e intersubjetividad.

La experiencia es la ventana que abre y a la vez restringe nuestro acceso al mundo, así como nuestra capacidad de imaginar lo que puede ocurrir en él y lo que no. Pero, ¿qué hay de verdad en nuestra imagen del mundo y de la posición que ocupamos en él? ¿Pertenecen al mundo tal y como es todas las cosas que proyectamos en él (colores, valores morales o estéticos, números, relaciones causales, etc.) o revelan simplemente nuestra singular perspectiva del mundo: el modo en que éste aparece ante nosotros? ¿Podemos factorizar nuestra experiencia y separar la contribución objetiva que el mundo hace a ella de la contribución subjetiva que hacemos nosotros? ¿Podemos reducir objetividad a intersubjetividad? ¿Son reales las entidades (mujeres, hombres, átomos, números, países, etc.) que el sentido común, las diversas ciencias o las humanidades sitúan en el mundo o son sólo ficciones convenientes?

Textos básicos: Stroud 2014, Hasslanger 2000, Williams 2002, Blackburn 2005.

## 4. La posibilidad de interpretar al otro: verdad y relativismo.

¿Es posible interpretar a otro sujeto o traducir una lengua desconocida prescindiendo del concepto de verdad? Situaciones de interpretación y traducción radical. ¿Tienen validez universal las normas que delimitan en qué consiste tener significado o cómo justificar la verdad de una creencia o aserción? Diferentes formas de relativismo: relativismos locales y globales. Diferentes perspectivas de un mismo marco normativo: perspectiva interna y externa. La posibilidad de marcos normativos inconmensurables y las tensiones que dicha idea genera.

Textos básicos: Davidson 1973, Putnam 1981 (cap. 5), Rorty 1997, Blackburn 2005 (caps 2-4).

## 5. La defensa de nuestros intereses: verdad, identidad y conflicto.

¿Tiene cabida la idea de verdad en el ámbito de discursos que versan sobre realidades históricas, instituciones sociales o identidades individuales y colectivas? ¿Qué normas rigen la búsqueda de la verdad en dichos ámbitos? ¿Qué designan conceptos tales como los de raza o género? ¿Qué cuenta como verdad en el ámbito de la acción y la deliberación política? ¿Cómo es posible ejercer una crítica racional de los postulados normativos que regulan la convivencia, los derechos o las obligaciones de un individuo en una sociedad (qué relación guarda la idea de verdad con la idea de determinar qué está permitido o qué es obligatorio y qué no)? ¿Puede contribuir a que el mundo sea de cierta manera describirlo así (puede un discurso propiciar su propia verdad a modo de profecía autocumplida)?

Textos básicos: Butler 1990 (cap. 1), Hasslanger 2000, Williams 2002.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

## ACTIVIDADES PRESENCIALES



| Actividad          | Horas        |
|--------------------|--------------|
| Tutorías           | 11,00        |
| Teoría             | 24,00        |
| <b>Total horas</b> | <b>35,00</b> |

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES**

| Actividad                                       | Horas        |
|-------------------------------------------------|--------------|
| Asistencia a otras actividades                  | 0,00         |
| Elaboración de trabajos individuales o en grupo | 45,00        |
| Estudio y trabajo autónomo                      | 0,00         |
| Preparación de clases                           | 20,00        |
| Preparación de actividades de evaluación        | 0,00         |
| Resolución de casos prácticos                   | 0,00         |
| <b>Total horas</b>                              | <b>65,00</b> |

**METODOLOGÍA DOCENTE**

Exposición del profesor de los temas establecidos en el temario y participación de los estudiantes en sesiones de seminario en las que se comentarán textos relacionados con las clases teóricas.

pan>

**EVALUACIÓN**

Se establecerá de acuerdo con las normas generales que rigen en este máster, aprobadas por la Comisión de Coordinación Académica y reproducidas en la memoria de acreditación (disponible en la web del máster).

ute;ster).

**BIBLIOGRAFÍA**

- Blackburn, S. 2005. La verdad. Guía de perplejos. Barcelona: Crítica, 2006.
- Butler, J. 1990. El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona: Paidós, 2007.
- Davidson, D. 1973: Radical Interpretation. Dialectica 27: 313-328. Traducción al castellano de Valdés Villanueva: Interpretación radical en Valdés Villanueva 1991, pp. 354-69.
- Davidson, D. 1986. Una teoría coherentista de la verdad y el conocimiento, en Davidson: Subjetivo, intersubjetivo, objetivo, pp. 193-221. Madrid: Cátedra, 2003.



- Haack, S. 1978. Filosofía de las lógicas. Madrid: Cátedra, 1982.
- Haslanger, S. 2000. Gender and Race: (What) Are They? (What) Do We Want Them to Be? *Noûs* 34 (1): 31-55. Reimpreso en Hasslanger 2012, pp. 221-247.
- James, W. 1907: Pragmatism's Conception of Truth. En *Pragmatism: a New Name for Some Old Ways of Thinking*, pp. 197-236). Longmans, Green & Co. Reimpreso en Cambridge (Massachusetts): Harvard University Press, 1975.
- Nietzsche, F. 1873/1903. Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, en *Nietzsche: Sobre verdad y mentira*, pp. 173-8. Madrid: Tecnos, 1990.
- Putnam, H. 1981: Razón, verdad e historia. Madrid: Tecnos, 1988.
- Rorty, R. 1997. Relativismo: el encontrar y el hacer. En E. Palti (ed.): *Giro lingüístico e historia intelectual*, pp. 295-315. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998.
- Stroud, B. 2014. Self-understanding and the prospect of objectivity (Conferències Blasco). Traducción al catalán: *L'autocomprensió i la perspectiva d'assolir l'objectivitat*. *Quaderns de filosofia* 2 (2): 95-135, 2015.
- Williams, B. 2002. Verdad y veracidad. Una aproximación genealógica. Barcelona: Tusquets, 2006.
- Austin, J. L. 1956: Emisiones realizativas. Traducción al castellano en Valdés Villanueva 1991, pp. 415-430.
- Blackburn, S. & Simmons, K. (eds.). 1999. *Truth*. Oxford: Oxford University Press.
- Blasco, J. Ll. 2004. La llibertat de la raó. *Quaderns de filosofia i ciència* 34: 9-21.
- Boghossian, P. 2006. *Fear of Knowledge*. Oxford: Clarendon Press Oxford UP.
- Butler, J. 1988. Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory. *Theatre Journal* 40 (4): 519-531. Traducción al castellano de Marie Lourties: *Actos performativos y constitución del género: un ensayo en fenomenología y teoría feminista*.
- Davidson, D. 1984/2001. De la verdad y de la interpretación. Barcelona: Gedisa, 1990.



- Fricker, M. 2007. *Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing*. Oxford: Oxford University Press.
- Haslanger, S. 2012. *Resisting Reality. Social Construction and Social Critique*. Oxford: Oxford University Press.
- Nietzsche, F. 1887. *La genealogía de la moral*. Traducción al castellano de: Andrés Sánchez Pascual. Madrid: Alianza, 1972.
- Nussbaum, M. 1999. *The Professor of Parody. The Hip Defeatism of Judith Butler*. New Republic 22 de febrero de 1999: <https://newrepublic.com/article/150687/professor-parody> (consultado 28/11/2020).
- Putnam, H. 2006. *Ethics without Ontology*. Cambridge (Massachusetts): Harvard University Press.
- Ramsey, F. P. 1927. *On facts and Propositions*, *Proceedings of the Aristotelian Society*, suppl. vol. 7: 15370.
- Rorty, R. 1989. *Contingencia, ironía y solidaridad*. Barcelona: Paidós, 1991. Russell, B. 1910/1996. *William James's Conception of Truth*, en *Philosophical Essays*. Cambridge: Cambridge University Press, 1910: 87126. Reimpreso en Londres por George Allen & Unwin, 1996, pp 11230. Stroud, B. 2000. *La búsqueda de la realidad*. Madrid: Síntesis, 2003  
2011. *Engagement and Metaphysical Dissatisfaction*. Nueva York: Oxford University Press.  
Valdés Villanueva, L. Ml. (compilador). 1991/2005. *La búsqueda del significado. Lecturas de filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos. Valor Abad, J. 2019. *Retos que la verdad plantea al relativismo*. En J. B. Linares (ed.): *Antropología filosófica y literatura*, pp. 379-415. Valencia: Pre-Textos. Williams, B. 2000. *Philosophy as a Humanistic Discipline*. *Philosophy* 75: 47796.  
Wittgenstein, L. 1953/1967. *Investigaciones filosóficas*. México D. F./ Barcelona: Instituto de Investigaciones Filosóficas (UNAM)/Crítica, 1988. Wright, C. J. 1992. *Truth and Objectivity*. Cambridge (Massachusetts): Harvard University Press.