

**COURSE DATA****DATA SUBJECT****Code:** 43958**Name:** Issues and problems of the european project**Cycle:** Master's Degree**ECTS Credits:** 10**Academic year:** 2026-27**STUDY (S)**

Degree	Center	Acad. year	Period
2181 - Master's Degree in Interculturalism, Communication and European Studies	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	First quarter

SUBJECT-MATTER

Degree	Subject-matter	Character
2181 - Master's Degree in Interculturalism, Communication and European Studies	Issues and problems of the european project	ELECTIVES

COORDINATION

COLAIZZI GIULIANA

SUMMARY

Los objetivos del módulo son: analizar los presupuestos, las expectativas, las realidades y los problemas del proyectos europeo en el contexto geopolítico contemporáneo desde un punto de vista sociopolítico, jurídico, económico y cultural; ofrecer las herramientas conceptuales para un acercamiento efectivo – global y específico a la vez– a las cuestiones tratadas . Se hará especial hincapié en aquellos elementos que puedan establecer un diálogo entre pasado y presente, entre memoria histórica y proyección de futuro.

ón de futuro.

PREVIOUS KNOWLEDGE**RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

OTHER REQUIREMENTS

Ninguno



COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES

2181 - Master's Degree in Interculturalism, Communication and European Studies

Analizar el concepto de interculturalidad en la sociedad de la información.

Aplicar las habilidades de aprendizaje para conseguir la autonomía en el estudio de las áreas de interculturalidad, comunicación y estudios europeos.

Atender a los criterios de igualdad de género, atención a la discapacidad, respeto a las minorías, propagación de los derechos humanos, de la democracia, de la cultura de la paz y de la sostenibilidad.

Demostrar el conocimiento del funcionamiento de la sociedad de la información, así como de su estructura.

Desarrollar una actitud analítica y reflexiva ante los discursos oficiales que conlleven desatención en las políticas de inmigración e integración, con especial atención a los discursos mediáticos.

Saber aplicar los conocimientos adquiridos relacionados con las áreas de estudio de interculturalidad, comunicación y estudios europeos.

Saber comunicar sus conclusiones en los campos de la interculturalidad, comunicación y estudios europeos a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Saber organizar el conocimiento comunicativo de manera coherente.

Ser capaces de reflexionar sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.

Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.

Students should communicate conclusions and underlying knowledge clearly and unambiguously to both specialized and non-specialized audiences.

Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.

Students should possess and understand foundational knowledge that enables original thinking and research in the field.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Introducción al Derecho europeo

**2. Conceptos de Derecho internacional europeo, Derecho común europeo y Derecho comunitario****3. Reglas jurídicas para el funcionamiento de las instituciones europeas****4. La integración europea desde una perspectiva politológica****5. Análisis de las instituciones de la Unión Europea en relación con las reformas del Tratado de Lisboa****6. Principales políticas de la UE: mercado interior, euro, PESC/PESD****7. Pertinencia y límites de las teorías politológicas: federalismo, intergubernamentalismo, constructivismo, neo-funcionalismo****WORKLOAD****PRESENCIAL ACTIVITIES**

Activity	Hours
Theory	100,00
Total hours	100,00

NON PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Attendance at other activities	25,00
Individual or group project	25,00
Independent study and work	75,00
Preparation of lessons	25,00
Preparation for assessment activities	0,00
Resolution of case studies	0,00
Total hours	150,00



TEACHING METHODOLOGY

- Actividades presenciales (clases magistrales, seminarios de lecturas críticas, exposición de trabajos, debates, tutorías programadas): 20-30 % de ECTS
- Actividades no presenciales (preparación y elaboración de trabajos individuales y/o en grupo, lecturas críticas, estudio y desarrollo de pruebas): 70-80 % de ECTS

de ECTS

EVALUATION

La evaluación consistirá en el seguimiento de la docencia presencial y del trabajo autónomo que haya realizado el estudiante o la estudiante. Tanto un aspecto como el otro serán objeto de una evaluación continua que se complementará con la realización de un trabajo aplicado de alguno de los aspectos vistos en el módulo, en el que el estudiante o la estudiante deberá poner en práctica los conocimientos adquiridos.

dquiridos.

REFERENCES

- Aldecoa Luzurraga, F. (2010). La Europa que viene: El Tratado de Lisboa. Ed. Marcial Pons
- Alexander, J. y Colomy, "El neofuncionalismo hoy: reconstruyendo una tradición teórica", en Sociológica n. 20.
- Andrés Sáenz de Santamaría, R. González de Vega, J. y Fernández Pérez, B., (1996) Introducción al Derecho de la Unión Europea. Botello, N. y Arzuaga Magnoni, J. (2016) "Del neofuncionalismo a la conciencia icónica", en Sociológica n. 87.
- Bustelo, M. B. y Lombardo, E. (2007). Políticas de igualdad en España y en Europa. Afinando la mirada. Madrid: Cátedra.
- Hirsch, Marianne (2001). Surviving Images: Holocaust Photographs and the Work of Postmemory, The Yale Journal of Criticism 14.1 (2001), pp. 5-37.
- Levrat, N., y Talens, J. (Eds.) (2013), Les Racines plurielles de l'Europe/Las raíces plurales de Europa/The Plural Roots of Europe" (Dossier), en EU-topías. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos n. 6
- Morata Tierra, F. (1998). La Unión Europea. Procesos, actores y políticas. Barcelona, Ariel.
- Mouffe, C. (2007). Prácticas artísticas y democracia agonística (Vol. 4). Barcelona UAB.
- Recio, M. et al. (2013). Gestión del Patrimonio audiovisual en medios de comunicación. Madrid: Síntesis.
- Vega Morocoea, I (Coord.) (1996). La integración económica europea. Valladolid: Lex Nova.
- Mouffe, C. (1996). El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Barcelona: Paidós.
- Clark, A. (2010). Deseo. Una historia de la sexualidad en Europa. Madrid: Cátedra.