



FICHA IDENTIFICATIVA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Código: 44237

Nombre: Cómo redactar y presentar un texto académico

Ciclo: Máster Universitario Oficial

Créditos ECTS: 3

Curso académico: 2025-26

TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2243 - Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2243 - Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados	Cómo redactar y presentar un texto académico	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

SEVILLA PAVON ANA

RESUMEN

Esta asignatura pretende instruir al alumnado en la redacción y presentación de un texto académico de forma efectiva, bien organizada y gramaticalmente correcta. Se analizan las fases del proceso compositivo (planificación, transcripción y revisión), así como el lenguaje propio de los textos académicos. Se aplicarán estos conocimientos a géneros de lingüística y literatura, incluyendo la preparación del Trabajo Final de Máster.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS

Se recomienda un excelente dominio del inglés (oral y escrito). Competencias básicas para la investigación académica y uso de recursos digitales.



COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-

Capacidad para aplicar e integrar las destrezas y los conocimientos teóricos adquiridos sobre las distintas herramientas disponibles tanto en soporte impreso como informático (TIC) con objeto de realizar un análisis crítico propio y riguroso, dentro de los Estudios Ingleses.

Capacidad para conseguir autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.

Capacidad para interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no sólo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscriben, sino también en relación con la globalización de la cultura, dentro de los Estudios Ingleses.

Capacidad para organizar, estructurar y desarrollar las ideas en variados tipos de documentos académicos, de mayor o menor envergadura: desde el ensayo, el informe técnico, el comentario crítico, hasta el planteamiento inicial que debe subyacer a un trabajo de investigación de más amplio calado como es la realización de un Trabajo Fin de Máster, dentro de los Estudios Ingleses.

Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación en el área de los Estudios Ingleses, utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.

Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.

Capacidad para reconocer las metodologías y teorías, así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literaria en el área de Estudios Ingleses.

Que los/las estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Herramientas y convenciones de redacción académica

Este tema introduce las herramientas básicas para la redacción académica: lectura, resumen, planificación, desarrollo de párrafos, citación de fuentes, prevención del plagio, procesos de revisión y convenciones ortotipográficas.

2. Investigación en lingüística inglesa



Se tratan los tipos de estudios en lingüística (cuantitativos y cualitativos), la estructura de los trabajos, el uso de estadísticas y la presentación de datos mediante figuras y tablas.

3. Géneros en redacción académica

Este apartado se centra en diversos géneros de la escritura académica: propuestas de investigación, reseñas de libros, informes, revisiones bibliográficas, redacción de resúmenes (abstracts) y estructuración de disertaciones.

4. Presentación oral de investigaciones: teoría

Se trabajan los tipos de presentación oral, su estructura, el uso de recursos audiovisuales, la comunicación no verbal y la interacción con el público.

5. Práctica: literatura

Se dedican sesiones prácticas a la presentación y discusión de trabajos de investigación en literatura, tanto de forma oral como escrita.

6. Práctica: lingüística

Se realizan presentaciones orales y escritas de proyectos de investigación en el ámbito de la lingüística inglesa, poniendo en práctica las herramientas aprendidas.

Resultados de aprendizaje

Conocer las características de un texto con contenido efectivo, coherente y bien organizado.

Conocer diversas estrategias de planificación, escritura o transcripción y revisión.

Evitar el uso de lenguaje sexista y discriminatorio.

Conocer las peculiaridades propias de un texto académico de diferentes áreas de estudio.

Tener conciencia de la existencia de una audiencia del texto académico y de sus características.

Poner en práctica los resultados anteriores y saber redactar y presentar un texto académico.

Conocer y comprender, desde el propio ámbito de la titulación, las desigualdades por razón de sexo y género en la sociedad; integrar las diferentes necesidades y preferencias por razón de sexo y género en el diseño de soluciones y resolución de problemas.



VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	24,00
Total horas	24,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	13,00
Estudio y trabajo autónomo	13,00
Preparación de clases	16,00
Preparación de actividades de evaluación	9,00
Resolución de casos prácticos	5,00
Total horas	56,00

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas con apoyo TIC, clases prácticas en forma de talleres, resolución de casos y ejercicios; trabajos individuales y grupales; presentaciones orales; tutorías en pequeños grupos; participación activa; metodologías activas; enfoque transversal (ODS, igualdad, perspectiva de género).

MD1 Introducción de contenidos teóricos mediante clases expositivas o magistrales con soporte de las TIC, en su caso.

MD2 Discusión en parejas o debate en grupo

MD3 Lecturas de material relevante (autónoma o con discusión en el aula, selección de información y relación de conceptos, estudio, realización de fichas de lectura, esquemas o resúmenes)

MD6 Elaboración de trabajo individual (diseño y desarrollo de trabajo para su presentación oral o escrita)

EVALUACIÓN

- Participación activa en clase: 30 %.
- Proyectos escritos/orales (individuales o grupales): 70 %.

En segunda convocatoria, se mantiene la nota de participación; el 70 % restante se recupera mediante proyectos.

Todo es recuperable.

No se exigen mínimos.

Para matrícula de honor, se requiere una evaluación global excelente.

IMPORTANTE: la honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación



del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de **autoría original**. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de **colaboración fraudulenta** o la composición con la ayuda de **inteligencia artificial** (ChatGPT u otros), excepto si su utilización forma parte de los contenidos de la asignatura y está autorizada por el profesorado que la imparte.

Tanto en el examen como en los ejercicios prácticos se exigirá corrección ortográfica y gramatical. Cada falta de ortografía, ortotipografía o expresión comportará una reducción de la calificación obtenida, que puede llegar hasta el suspenso.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

Alley, M. (2013). *The Craft of Scientific Presentations*. Springer.

Carter, M. (2013). *Designing Science Presentations*. Elsevier.

Graff, G. & Birkenstein, C. (2014). *They Say, I Say*. Norton

Macmillan Learning. (2024). *The Academic Writer* (5th ed.). Macmillan.

Modern Humanities Research Association. (2024). *MHRA Style Guide: A Handbook for Authors, Editors, and Writers of Theses* (4th ed.). MHRA.

Osmond, A. (2013). *Academic Writing and Grammar for Students*. SAGE.

Wallwork, A. (2010). *English for Presentations at International Conferences*. Springer.

Complementaria

Bailey, S. (2006). *A Handbook for International Students*. Routledge.

Cottrell, S. (2014). *Dissertations and Project Reports*. Palgrave.

Curry, M. J. & Lillis, T. (2014). *A Scholar's Guide to Getting Published in English*. Multilingual Matters

James, E. A. & Slater, T. H. (2014). *Writing your Doctoral Dissertation Faster*. SAGE.



Lindquist, H. (2009). *Corpus Linguistics and Description of English*. Edinburgh.

McMillan, K. & Weyers, J. (2007). *How to Write Dissertations & Project Reports*. Pearson.

Oostdijk, N. & De Haan, P. (1994). *Corpus-based Research into Language*. Rodopi.

Oshima, A. & Hogue, A. (2014). *Longman Academic Writing Series 3-4*. Pearson.

Thesen, L. & Cooper, L. (eds.) (2014). *Risk in Academic Writing*. Multilingual Matters.

Turabian, K. et al. (2013). *Manual for Writers of Research Papers*. UChicago Press.