

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 44237
Nom: Com redactar i presentar un text acadèmic
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 3
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

Titulació	Centre	Curs	Període
2243 - Màster Universitari en Estudis Anglesos Avançats	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2243 - Màster Universitari en Estudis Anglesos Avançats	Com redactar i presentar un text acadèmic	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

SEVILLA PAVON ANA

RESUM

Aquesta assignatura té com a objectiu instruir l'alumnat en la redacció i presentació d'un text acadèmic de manera efectiva, ben organitzada i gramaticalment correcta. S'aborden les fases del procés compositiu (planificació, transcripció i revisió) i s'analitza el llenguatge específic dels textos acadèmics. S'aplicaran aquests coneixements tant a textos de lingüística com de literatura, incloent la preparació del Treball Final de Màster.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

Es recomana un domini excel·lent de l'anglès (oral i escrit). Competències bàsiques en recerca acadèmica i ús d'Internet/recursos digitals.



COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Capacidad para interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no sólo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscriben, sino también en relación con la globalización de la cultura, dentro de los Estudios Ingleses.

Capacitat per a aconseguir autonomia progressiva en l'aprenentatge, busques pròpies de recursos i informació, accedint per a això a fonts bibliogràfiques i documentals sobre els distints àmbits que conformen els Estudis Anglesos.

Capacitat per a aplicar i integrar les destreses i els coneixements teòrics adquirits sobre les distintes ferramentes disponibles tant en suport imprès com a informàtic (TIC) a fi de realitzar una anàlisi crítica pròpia i rigorosa, dins dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a organitzar, estructurar i desenrotllar les idees en variats tipus de documents acadèmics, de major o menor envergadura: des de l'assaig, l'informe tècnic, el comentari crític, fins al plantejament inicial que ha de subjaure a un treball d'investigació de més ampli calat com és la realització d'un Treball Fi de Màster, dins dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a presentar i defensar un treball d'investigació en l'àrea dels Estudis Anglesos, utilitzant la terminologia i els recursos adequats i apropiats dins del camp objecte d'estudi.

Capacitat per a realitzar treballs d'investigació de caràcter acadèmic en els distints àmbits dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a reconèixer les metodologies i teories, així com els temes, principis terminològics, teòrics, formals i ideològics fonamentals per a la introducció a la investigació lingüística o literària en l'àrea d'Estudis Anglesos.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Eines i convencions de redacció acadèmica

Aquest tema introdueix les eines bàsiques per a la redacció acadèmica: lectura, resum, planificació, desenvolupament de paràgrafs, citació de fonts, prevenció del plagi, processos de revisió i convencions ortotipogràfiques.



2. Investigació en lingüística anglesa

S'hi tracten els tipus d'estudis en lingüística (quantitatius i qualitatius), l'estructura dels treballs, l'ús d'estadístiques i la presentació de dades mitjançant figures i taules.

3. Gèneres en redacció acadèmica

Aquest apartat se centra en diversos gèneres de l'escriptura acadèmica: propostes de recerca, ressenyes de llibres, informes, revisions bibliogràfiques, redacció d'abstracts i estructuració de dissertacions.

4. Presentació oral de recerques: teoria

Es treballen els tipus de presentació oral, la seua estructura, l'ús de recursos audiovisuals, la comunicació no verbal i la interacció amb el públic.

5. Pràctica: literatura

Es dediquen sessions pràctiques a la presentació i discussió de treballs de recerca en literatura, tant de forma oral com escrita.

6. Pràctica: lingüística

Es realitzen presentacions orals i escrites de projectes de recerca en l'àmbit de la lingüística anglesa, posant en pràctica les eines apreses.

Resultats d'aprenentatge

Conèixer les característiques d'un text de contingut efectiu, coherent i ben organitzat.

Conèixer diverses estratègies de planificació, escriptura o transcripció i revisió.

Evitar l'ús de llenguatge sexista i discriminatori.

Conèixer les peculiaritats pròpies d'un text acadèmic de diferents àrees d'estudi.

Tenir consciència de l'existència d'una audiència del text acadèmic i de les seves característiques.

Posar en pràctica els resultats anteriors i saber redactar i presentar un text acadèmic.



Conèixer i comprendre, des del propi àmbit de la titulació, les desigualtats per raó de sexe i gènere en la societat; integrar les diferents necessitats i preferències per raó de sexe i de gènere en el disseny de solucions i resolució de problemes.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	24,00
Total hores	24,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	13,00
Estudi i treball autònom	13,00
Preparació de classes	16,00
Preparació d'activitats d'avaluació	9,00
Resolució de casos pràctics	5,00
Total hores	56,00

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques per introduir conceptes i eines, amb suport TIC; classes pràctiques (resolució de casos, tallers); treballs individuals i en grup; presentacions orals; tutories en grups reduïts; discussions i participació activa; ús de metodologies actives i enfocament transversal (ODS, igualtat, perspectiva de gènere).

MD1 Introducció de continguts teòrics mitjançant classes expositives o magistrals amb suport de les TIC, si escau.

MD2 Discussió en parelles o debat en grup

MD3 Lectura de material rellevant (de manera autònoma o amb discussió a l'aula, selecció d'informació i relació de conceptes, estudi, elaboració de fitxes de lectura, esquemes o resums)

MD6 Elaboració d'un treball individual (disseny i desenvolupament d'un treball per a la seua presentació oral o escrita)

AVALUACIÓ

- Participació activa a classe: 30 %.
- Projectes escrits i/o orals (individuals o en grup): 70 %.

En segona convocatòria, es manté la nota de participació (30 %); el 70 % restant es recupera via projectes.



Tots els components són recuperables.
No hi ha mínims obligatoris per superar-se.
Matrícula d'honor: projecció de qualitat excepcional global.

IMPORTANT: l'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a una avaluació justa del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'**autoria original**. No s'admetran treballs en què s'haja fet ús de **col·laboració fraudulenta** o que hagen sigut elaborats amb l'ajuda d'**intel·ligència artificial** (ChatGPT o altres), excepte si el seu ús forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzat pel professorat que l'imparteix.

Tant en l'examen com en els exercicis pràctics s'exigirà correcció ortogràfica i gramatical. Cada falta d'ortografia, ortotipografia o expressió comportarà una reducció de la qualificació obtinguda, que pot arribar fins al suspens.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica

Alley, M. (2013). *The Craft of Scientific Presentations*. Springer.

Carter, M. (2013). *Designing Science Presentations*. Elsevier.

Graff, G. & Birkenstein, C. (2014). *They Say, I Say*. Norton

Macmillan Learning. (2024). *The Academic Writer* (5th ed.). Macmillan.

Modern Humanities Research Association. (2024). *MHRA Style Guide: A Handbook for Authors, Editors, and Writers of Theses* (4th ed.). MHRA.

Osmond, A. (2013). *Academic Writing and Grammar for Students*. SAGE.

Wallwork, A. (2010). *English for Presentations at International Conferences*. Springer.

Complementària

Bailey, S. (2006). *A Handbook for International Students*. Routledge.

Cottrell, S. (2014). *Dissertations and Project Reports*. Palgrave.



Curry, M. J. & Lillis, T. (2014). A Scholar's Guide to Getting Published in English. Multilingual Matters

James, E. A. & Slater, T. H. (2014). Writing your Doctoral Dissertation Faster. SAGE.

Lindquist, H. (2009). Corpus Linguistics and Description of English. Edinburgh.

McMillan, K. & Weyers, J. (2007). How to Write Dissertations & Project Reports. Pearson.

Oostdijk, N. & De Haan, P. (1994). Corpus-based Research into Language. Rodopi.

Oshima, A. & Hogue, A. (2014). Longman Academic Writing Series 3-4. Pearson.

Thesen, L. & Cooper, L. (eds.) (2014). Risk in Academic Writing. Multilingual Matters.

Turabian, K. et al. (2013). Manual for Writers of Research Papers. UChicago Press.