

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 44238**Nom:** Mètodes i recursos per a la investigació en literatures en llengua anglesa**Cicle:** Màster Universitari Oficial**Crèdits ECTS:** 3**Curs acadèmic:** 2025-26**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
2243 - Màster Universitari en Estudis Anglesos Avançats	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
2243 - Màster Universitari en Estudis Anglesos Avançats	Mètodes i recursos per a la investigació en literatures en llengua anglesa	OBLIGATÒRIA

COORDINACIÓ

FERNANDEZ-CAPARROS TURINA ANA

ALONSO RECARTE CLAUDIA

RESUM

L'objectiu d'aquesta assignatura és familiaritzar l'estudiantat amb els mètodes i recursos utilitzats per a la investigació en literatura en llengua anglesa. Amb un caràcter principalment pràctic, es tracta d'ensenyar a l'alumne/alumna les eines necessàries per a la investigació literària. L'assignatura parteix de la premissa que la literatura no és una entitat autònoma, sinó que forma part d'un context sociopolític, cultural, ideològic i estètic que condiciona la seua recepció en diferents moments i llocs. Per això, s'inicia l'estudiantat en la cerca de recursos informatius relacionats amb diverses perspectives crítiques des de les quals poden analitzar-se diferents gèneres literaris. Al llarg del curs, l'estudiantat es familiaritzarà amb la gestió de recursos bibliogràfics i electrònics necessaris per a la investigació literària, incloent-hi obres de referència, glossaris específics, la consulta de catàlegs de biblioteques d'investigació, l'ús de bases de dades de textos literaris corresponents a diferents períodes i gèneres, i publicacions periòdiques rellevants per a diferents àrees d'especialització.

L'assignatura pertany al mòdul metodològic del Màster.



CONEIXEMENTS PREVIS

RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS

No hi ha requisits específics per al curs, si bé es recomana un domini de les destreses escrites, orals i comunicatives en anglès.

COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

-

Capacidad para interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no sólo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscriben, sino también en relación con la globalización de la cultura, dentro de los Estudios Ingleses.

Capacitat per a aconseguir autonomia progressiva en l'aprenentatge, busques pròpies de recursos i informació, accedint per a això a fonts bibliogràfiques i documentals sobre els distints àmbits que conformen els Estudis Anglesos.

Capacitat per a aplicar i integrar les destreses i els coneixements teòrics adquirits sobre les distintes ferramentes disponibles tant en suport imprès com a informàtic (TIC) a fi de realitzar una anàlisi crítica pròpia i rigorosa, dins dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a comprendre, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau, aquells conceptes, principis, teories o models relacionats amb els distints camps dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a conèixer, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau, la metodologia necessària per a la resolució de problemes propis de l'àrea dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a emetre juís en funció de criteris, de normes externes o de reflexions personals per al que serà necessari aconseguir un domini suficient del llenguatge acadèmic i científicotècnic en anglés tant en el seu vessant escrita com oral.

Capacitat per a organitzar, estructurar i desenrotllar les idees en variats tipus de documents acadèmics, de major o menor envergadura: des de l'assaig, l'informe tècnic, el comentari crític, fins al plantejament inicial que ha de subjaure a un treball d'investigació de més ampli calat com és la realització d'un Treball Fi de Màster, dins dels Estudis Anglesos.

Capacitat per a presentar en públic experiències, idees o informes dins de l'àrea dels Estudis Anglesos, des d'un enfocament avançat, de major complexitat respecte del dels estudis de Grau.

Capacitat per a reconèixer les metodologies i teories, així com els temes, principis terminològics, teòrics,



formals i ideològics fonamentals per a la introducció a la investigació lingüística o literària en l'àrea d'Estudis Anglesos.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una manera que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements sobre les fonts de radioactivitat, la seua interacció amb la matèria i els efectes que tenen sobre els éssers vius, i entrenar-se en la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La conceptualització dels estudis literaris acadèmics

1.1. Introducció: la literatura i l'àmbit professional

1.1.1. Literatura i educació

1.1.2. Literatura i editorials

1.2. La naturalesa de la investigació literària

1.2.1. La vinculació de les competències professionals amb els tipus d'investigació

1.2.2. Convertir-se en un/a investigador/a competent:

- La conceptualització i comprensió del significat i les implicacions dels estàndards d'investigació esperats en l'àmbit de la literatura
- Identificació i conceptualització de les competències bàsiques
- Mètodes i estratègies per a la millora de competències
- Identificació de les eines bàsiques de l'investigador/a
- Autoavaluació del propi coneixement crític, competències i eines



1.3. Àmbits d'investigació literària

1.3.1. Tendències actuals en l'estudi de la literatura

1.3.2. Literatura, cultura i política

1.3.3. La rellevància dels estudis interdisciplinaris

1.3.4. L'avaluació de la rellevància del desenvolupament de competències didàctiques

1.3.5. Convertir-se en un/a investigador/a especialitzat/ada: identificar, justificar i avaluar el compromís amb un àmbit específic d'investigació

2. Les eines d'investigació literària

2.1. Recursos bibliogràfics i informàtics en els estudis literaris

2.1.1. Catàlegs bibliogràfics i bases de dades electròniques en els estudis literaris en anglès

2.1.2. Glossaris

2.1.3. Referències

2.1.4. Publicacions periòdiques, revistes acadèmiques, revistes i butlletins especialitzats en diferents àrees de la literatura anglesa

2.1.5. Arxius i col·leccions arxivístiques

2.2. Avaluació dels tipus de publicacions: revistes indexades, publicacions nacionals i internacionals

2.3. Associacions i organitzacions

2.4. Perspectives sobre congressos nacionals i internacionals

PRÀCTICA: Cerca a la web de publicacions i associacions rellevants dins de camps (o subcamps) específics de la investigació literària

3. Perspectives crítiques en l'escriptura acadèmica

3.1. La funció de les perspectives crítiques en l'escriptura acadèmica

3.2. Endinsar-se en corrents crítiques literàries i culturals actuals: feminisme, ecocrítica, estudis transatlàntics, literatura comparada, estudis culturals, estudis cinematogràfics, estudis de la masculinitat, estudis animals, estudis sobre l'edat, literatura infantil, etc.

PRÀCTICA: Mostra d'anàlisi de textos. Interpretació i exegesi crítica d'una selecció de textos i fragments seguint marcs crítics actuals

3.3. La funció dels revisors en la crítica literària

PRÀCTICA: Formulació i expressió d'una perspectiva crítica d'acord amb un (sub)camp literari específic. Exercicis de simulació de revisió



4. Estades d'investigació

4.1. Definir els objectius i les finalitats d'una estada d'investigació

4.2. PRÀCTICA

4.2.1. L'avaluació de possibles destinacions per a la investigació literària: formulació de les preguntes adequades sobre el centre d'investigació

4.2.2. L'exploració d'opcions de finançament a nivell nacional i internacional: beques, ajudes, i instituts i institucions d'interès

4.2.3. Sol·licitar una estada d'investigació

- Mètodes habituals de contacte

- Preparació d'una sol·licitud formal: redacció i presentació d'un projecte d'investigació literària per a una estada d'investigació de curta/llarga durada

4.3. Com desenvolupar-se durant l'estada d'investigació

5. Projectes i grups d'investigació literària

5.1. Objectius i enfocaments d'un projecte d'investigació literària

5.2. Projectes d'investigació privats i públics en els estudis literaris i culturals

5.3. PRÀCTICA: Sol·licitar un projecte d'investigació

5.3.1. L'avaluació de la rellevància cultural i educativa del projecte

5.3.2. Estructura convencional d'una sol·licitud de projecte d'investigació:

- Resum

- Objectius

- Metodologia

- Rellevància dins del camp d'estudi

- Avaluació crítica de la bibliografia recent

- Resultats previstos

- Breu CV(s)

- Cronograma previst

5.4. Objectius i enfocaments d'un grup d'investigació

5.4.1. La investigació literària i el treball en equip

5.4.2. La consideració d'opcions d'investigació en equip: coautoria, coedició, organització de seminaris i/o conferències, etc.

PRÀCTICA: Redacció d'una convocatòria de propostes (Call for Papers, CFP) per a una conferència o col·lecció d'assajos

Resultats d'aprenentatge



Un cop finalitzada l'assignatura, l'estudiantat estarà en disposició d'identificar els mètodes i recursos informatius més adequats per a la investigació literària. Haurà adquirit familiaritat amb repertoris bibliogràfics, bases de dades, glossaris, obres de referència i publicacions periòdiques especialitzades en diferents àmbits de la literatura anglesa.

Conèixer i comprendre, des del propi àmbit de la titulació, les desigualtats per raó de sexe i gènere en la societat; integrar les diferents necessitats i preferències per raó de sexe i de gènere en el disseny de solucions i resolució de problemes.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	24,00
Total hores	24,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	10,00
Estudi i treball autònom	30,00
Preparació de classes	3,00
Preparació d'activitats d'avaluació	5,00
Resolució de casos pràctics	3,00
Total hores	51,00

METODOLOGIA DOCENT

MD1 Introducció de continguts teòrics mitjançant classes expositives o magistrals amb suport informàtic

MD2 Debats en parella o grup

MD3 Lectura de material rellevant (de manera autònoma o en classe, selecció d'informació i relació de conceptes; estudi, registres de lectura, esquemes i resums)

MD5 Resolució de problemes teòrics i pràctics (exercicis, recollida de corpus per a estudi, anàlisi de textos escrits, orals, visuals, digitals i/o multimodals de diferents gèneres)

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ EN PRIMERA CONVOCATÒRIA



1. Avaluació de l'assistència i participació a classe 20%
 2. Avaluació de les competències adquirides mitjançant activitats escrites i/o orals 30%
 3. Avaluació de les competències adquirides a través de treballs escrits i/o orals 50%
- TOTAL: 100%

Per a aprovar l'assignatura, l'alumne/a ha d'aprovar tant l'apartat 2 com el 3 amb una nota mínima de 5 sobre 10. En cas de suspendre una d'aquestes activitats, l'estudiantat només haurà de repetir la que haja suspès en la segona convocatòria (la nota obtinguda en l'activitat aprovada es guardarà per a la segona convocatòria).

La nota obtinguda en l'apartat 1 (avaluació de la participació a classe) es conservarà per a la segona convocatòria.

AVALUACIÓ EN SEGONA CONVOCATÒRIA

1. Avaluació de la participació a classe (aquesta nota serà la mateixa que en la primera convocatòria) 20%
 2. Avaluació de les competències adquirides mitjançant proves escrites i/o orals 30%
 3. Avaluació de les competències adquirides a través de treballs escrits i/o orals 50%
- TOTAL: 100%

Per a aprovar l'assignatura, l'alumne/a ha d'haver obtingut un mínim de 5 sobre 10 tant en l'activitat 2 com en la 3.

IMPORTANT: l'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a una avaluació justa del treball de l'estudiantat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'**autoria original**. No s'admetran treballs en què s'haja fet ús de **col·laboració fraudulenta** o que hagen sigut elaborats amb l'ajuda d'**intel·ligència artificial** (ChatGPT o altres), excepte si el seu ús forma part dels continguts de l'assignatura i està autoritzat pel professorat que l'imparteix.

Tant en l'examen com en els exercicis pràctics s'exigirà correcció ortogràfica i gramatical. Cada falta d'ortografia, ortotipografia o expressió comportarà una reducció de la qualificació obtinguda, que pot arribar fins al suspens.

El sistema general de qualificacions seguirà la normativa de la Universitat de València aprovada pel Consell de Govern del dia 30 de maig de 2017. ACGUV 108/2017.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica

- Da Sousa Correa, Delia, and W.R. Owens (eds.). 2010. The handbook to literary research. Second edition. Oxon and New York: Routledge.



- Harner, James L. 2002. *Literary research guide: an annotated listing of reference sources in English literary studies*. New York: Modern Language Association of America.
- Harris, Dave. 2020. *Literature review and research design. A guide to effective research practice*. Oxon and New York: Routledge.
- Rivas, Luz Marina. 2005. *Decantando el pensamiento: el ensayo académico y la investigación en literatura*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Ruano García, Javier et al. (eds.) 2011. *Current trends in Anglophone studies: cultural, linguistic and literary research*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Selden, Raman, Peter Windowson, and Peter Brooker (eds.). 2005. *A reader's guide to contemporary literary theory*. Fifth edition. Harlow, UK: Pearson.

Complementaria

- Birley, Graham, and Neil Moreland. 1998. *A practical guide to academic research*. London: Psychology Press.
- Blakeslee, Ann, and Cathy Fleischer. 2019. *Becoming a writing researcher*. 2nd edition. New York and Oxon: Routledge.
- Brew, Angela. 2001. *The nature of research. Inquiry in academic contexts*. New York and London: Routledge.
- Brew, Angela, and Lisa Lucas (eds.). 2009. *Academic research and researchers*. Berkshire: Open University Press.
- Eagleton, Terry. 2008 [1983]. *Literary Theory: An Introduction*. 3rd Edition. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Ewers, Hans-Heino. 2009. *Fundamental concepts of children's literature research: literary and sociological approaches* (translated from German by William J. McCann). New York: Routledge.
- Hammerman, Robien. 2007. *Womanhood in Anglophone literary culture: nineteenth and twentieth century perspectives*. Newcastle, U.K: Cambridge Scholars.
- Johnson, Kathleen A., and Steven R. Harris (eds.). 2009. *Teaching literary research: Challenges in a changing environment*. N.p.: ACRL Publications.
- Knellwolf, Christa, and Christopher Norris (eds.). 2001. *The Cambridge history of literary criticism. Volume IX: Twentieth-century historical, philosophical and psychological perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lenburg, Jeff. 2010. *The Facts on File: Guide to Research*. New York: Checkmark Books
- *Literary research*. Montréal: Comparative Literature Program, McGill University, for the International Comparative Literature Association, 1987.
- Reznowski, Gabriella Natasha. 2011. *Literary research and Canadian literature: strategies and sources*. Lanham, MD: Scarecrow Press.
- Smith, Robert V. 1980. *Development and management of research groups*. Austin: University of Texas Press.
- Tymieniecka, Anna-Teresa (ed.) 2004. *Mystery in its passions: literary explorations*. Published under the auspices of The World Institute for Advanced Phenomenological Research and Learning. Dordrecht etc.: Kluwer Academic Publishers.
- Van Vuuren, Melissa. 2010. *Literary research and the Victorian and Edwardian ages, 1830-1910: strategies and sources*. Lanham, MD : Scarecrow Press.
- Wisker, Gina. 2008. *The Postgraduate Research Handbook*. 2nd. edition. New York: Palgrave MacMillan.
- *World literature today* (Online Resource). Norman: University of Oklahoma Press.
- Zhenzhao, Nie. 2024. *Introduction to ethical literary criticism*. Oxon and New York: Routledge.



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Guia Docent
44238 Mètodes i recursos per a la investigació en
literatures en llengua anglesa
