

**FICHA IDENTIFICATIVA****DATOS DE LA ASIGNATURA****Código:** 44250**Nombre:** Religiones y circulación cultural**Ciclo:** Máster Universitario Oficial**Créditos ECTS:** 5**Curso académico:** 2026-27**TITULACIONES**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	Facultat de Geografia i Història	1	Segundo cuatrimestre

MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)	Fundamentos históricos del mediterráneo occidental en la edad moderna	OBLIGATORIA

COORDINACIÓN

PEREZ GARCIA PABLO

RESUMEN

Análisis de las manifestaciones de las formas de religiosidad y espiritualidad tanto en el marco de las iglesias organizadas, como de las tradiciones culturales populares; así como de las vías de transmisión e intercambio de las manifestaciones culturales y de las relaciones entre las elites intelectuales en el Mediterráneo occidental durante la Edad Moderna

oderna

CONOCIMIENTOS PREVIOS**RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

OTROS TIPOS DE REQUISITOS**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE**



2197 - Máster Universitario en Historia e Ident. Medit.Occidental (Siglos XV-XIX)

Analizar de forma crítica trabajos en el área de la Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.

Analizar desde una perspectiva comparada la historia europea en la Edad Moderna.

Analizar la historia local y regional del Mediterráneo Occidental en la Edad Moderna.

Comprender que el conocimiento histórico está en continua construcción y comparar y evaluar las distintas perspectivas historiográficas.

Elaborar y manejar escritos, informes y procedimientos de actuación más idóneos para los problemas suscitados en la investigación en Historia Moderna del Mediterráneo Occidental.

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Un mundo complejo: formas religiosas y de espiritualidad en el Mediterráneo occidental durante la Edad Moderna

2. De la Reforma católica a las religiones en transición: cambios y adaptaciones en la Iglesia durante la Edad Moderna

3. Élite intelectual en el Mediterráneo occidental: de la República de las Letras a la República Cosmopolita

4. Vías de transmisión e intercambio cultural: de la imprenta a la segunda revolución de la lectura

VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

**ACTIVIDADES PRESENCIALES**

Actividad	Horas
Tutorías	1,00
Teoría	22,00
Seminario	8,00
Total horas	31,00

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	0,00
Estudio y trabajo autónomo	54,00
Preparación de clases	0,00
Preparación de actividades de evaluación	40,00
Resolución de casos prácticos	0,00
Total horas	94,00

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura se divide en dos partes, una de ellas impartida por un profesor de la UVEG y otra por un profesor de una de las otras universidades que participan en el máster. En un plazo mínimo de un mes antes del comienzo del curso se enviará por vía informática las indicaciones necesarias para la preparación de la asignatura, material bibliográfico y los temas de trabajo para su asignación. La docencia presencial se concentrará en dos semanas consecutivas en que se procederá a la explicación de la materia por parte de los profesores y a la presentación y debate de los trabajos realizados por los estudiantes.

EVALUACIÓN



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia a las clases presenciales y a las tutorías	25.0	25.0
Participación en las discusiones de los seminarios y foros on-line	5.0	5.0
Presentación oral de los trabajos	20.0	20.0
Trabajos escritos	50.0	50.0

En relación con cuáles son las obligaciones del estudiante si utiliza la IA en las actividades evaluables y para la declaración responsable de uso de la IA, véase la "Guía d'actuació per a l'ús responsable de la intel·ligència artificial (IA) en les activitats docents i d'avaluació a la Universitat de València" en el siguiente link:

<https://www.uv.es/graus/normatives/Guia_actuacio_IA_UV.pdf>.

BIBLIOGRAFÍA

- BOTS, Hans-WAQUET, Françoise: La République des Lettres. Bruselas-París, Belin (De Boeck), 1997. -BOURDIN, Pierre: L'Europe des Patriotes, des années 1770 à la Révolution Française, París (PUF) 2010. -BURKE, Peter: La cultura popular en la Europa Moderna, Madrid (Alianza) 2005. -BOUZA, Fernando: Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del Barroco, Madrid (CSIC) 1990. -CALLAHAN, William Janes: Iglesia, poder y sociedad en España (1750-1874), Donosti (Nerea) 1989. -CHATELLIER, Louis: La religión de los pobres. Europa en los siglos XVI-XIX y la formación del catolicismo moderno, Desclee de Brouwer (Bilbao) 2002. -CHATELLIER, Louis: Les espaces infinis et le silence de Dieu, Science et religion, XVIe-XIXe siècle siècles, Paris (Aubier-Flammarion) 2003. -DELUMEAU, Jean: El catolicismo entre Lutero y Voltaire, Barcelona



(Labor) 1973. -KOLAKOWSKI, Leszek: Cristianos sin iglesia. La conciencia religiosa y el vínculo confesional en el siglo XVII, Madrid (Taurus) 1982. -FUMAROLI, Marc: La República de las Letras, Barcelona (Acantilado) 2013. -MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y SUÁREZ GRIMÓN, Vicente (eds.): Iglesia y sociedad en el Antiguo Régimen, Las Palmas, 1995. -ROCHE, Daniel: Le Siècle des Lumières en Province: académies et académiciens provinciaux (1680-1789). París-La Haya (Mountain) 1978. -VENTURI, Franco: Settecento riformatore: da Muratori a Beccaria. Roma (Einaudi) 1998.

- -WAQUET, Françoise: Le modèle français et l'Italie savante: conscience de soi et perception de l'autre dans la République des Lettres. Roma (École Française de Rome) 1989.