

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

Codi: 44260
Nom: Creació i transmissió dels sabers
Cicle: Màster Universitari Oficial
Crèdits ECTS: 5
Curs acadèmic: 2025-26

TITULACIONS

| Titulació | Centre | Curs | Període |
|---|----------------------------------|------|--------------------|
| 2197 - Màster Universitari en Història Identi. Mediterr. Occid. (segles XV-XIX) | Facultat de Geografia i Història | 1 | Segon quadrimestre |

MATÈRIES

| Titulació | Matèria | Caràcter |
|---|----------|----------|
| 2197 - Màster Universitari en Història Identi. Mediterr. Occid. (segles XV-XIX) | Societat | OPTATIVA |

COORDINACIÓ

PARDO MOLERO JUAN FRANCISCO

RESUM

Estudi de les formes de creació i de transmissió de sabers; de les acadèmies, universitats i impremta; de la cultura popular; i de la sociabilitat cultural

al

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS**COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE**

2197 - Màster Universitari en Història Identi. Mediterr. Occid. (segles XV-XIX)



Analitzar de forma crítica treballs en l'àrea de la Història Moderna del Mediterrani Occidental.

Analitzar des d'una perspectiva comparada la història europea en l'Edat Moderna.

Aplicar les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)

Compendre que el coneixement històric està en contínua construcció i comparar i avaluar les distintes perspectives historiogràfiques.

Elaborar i manejar escrits, informes i procediments d'actuació més idonis per als problemes suscitats en la investigació en Història Moderna del Mediterrani Occidental.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El saber i la seva organització: de l'Organon humanístic a l'Enciclopèdia

2. La institucionalització de la Ciència: Universitats i Acadèmies

3. La difusió de la ciència: publicacions erudites i científiques

4. Els nous fòrums de la cultura

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

| Activitat | Hores |
|---------------------|-------|
| Tutories | 1,00 |
| Teoria | 15,00 |
| Seminari | 8,00 |
| Pràctiques a l'aula | 7,00 |



| | | |
|--|--------------------|--------------|
| | Total hores | 31,00 |
|--|--------------------|--------------|

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

| Activitat | Hores |
|--|--------------|
| Assistència a altres activitats | 0,00 |
| Elaboració de treballs individuals o en grup | 0,00 |
| Estudi i treball autònom | 54,00 |
| Preparació de classes | 0,00 |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 40,00 |
| Resolució de casos pràctics | 0,00 |
| Total hores | 94,00 |

METODOLOGIA DOCENT

Aquesta assignatura s'impartirà online. Els professors utilitzaran les tècniques de e-learning per a proporcionar materials en diferents formats (textos, audios, vídeos...), proposar activitats (fòrums, qüestionaris, jocs de rol...) i avaluar el treball dels estudiants, mitjançant les tecnologies online.

nline.

AVALUACIÓ

Binteracció
d'avaluació

Resolució
de
qüestionaris
online
i
exercicis
pràctics

Participació
a
les
discussions



dels
seminaris
|
fòrums
online

Participació
en
les
tutories
online

50
balls
escrits

t;3082;" sdval="50" width="33%">

50

able>

BIBLIOGRAFIA

- CHARTIER, R.: Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna, Madrid (Alianza) 1993. - DARNTON, Robert: El negocio de la Ilustración. Historia editorial de la Encyclopedie (1775-1800), México (F.C.E.), 2006. -ISRAEL, Jonathan I.: La Ilustración radical: la filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750, México (F.C.E.) 2013. -LAITINEN, Rita y VANCE COHEN, Thomas (eds.): Cultural History of Early Modern European Streets, Ginebra (Brill) 2009. -MUNCK, Thomas: Historia social de la Ilustración, Barcelona (Crítica) 2001. -RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina (ed.): De las academias a la Enciclopedia. Valencia (Institución Alfonso el Magnánimo) 1993. - PÉREZ PUENTE, Leticia y GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique (Eds.): Permanencia y cambio: Universidades hispanas (1551-2001), México (Universidad Autónoma de México) 2006. -SELLÉS, Manuel y SOLÍS, Carlos: Revolución científica, Madrid (Síntesis) 1994. -SHAPIN, Steven: La revolución científica, Barcelona (Paidós) 2000. -VASOLI, Cesare: LEnciclopedismo del Seicento, Napoli (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) 2005.