

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA****Codi:** 44267**Nom:** Introducció a la comunicació científica**Cicle:** Màster Universitari Oficial / Postgrau doctorat**Crèdits ECTS:** 9**Curs acadèmic:** 2025-26**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
-----------	--------	------	---------

MATÈRIES

Titulació	Matèria	Caràcter
-----------	---------	----------

COORDINACIÓ

BERTOMEU SANCHEZ JOSE RAMON

RESUM

S'oferirà a l'alumne una visió de síntesi i de conjunt de la comunicació científica, la seua definició, història, objectius i funcions, així com una introducció als estudis sobre la retòrica de la ciència i les anàlisis sobre la percepció social de la ciència.

grau;ncia.

CONEIXEMENTS PREVIS**RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

ALTRES TIPUS DE REQUISITS**COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENENTATGE****2198 -**

Aplicar mètodes d'anàlisi crítica per a estudiar fonts textuais, iconogràfiques i materials relacionades amb la medicina, la ciència i la tecnologia.



Aplicar tècniques de busca, identificació, selecció i arplega d'informació especialitzada.

Comprendre les diverses tasques comunicatives i informatives destinades a concebre, articular i dirigir tot tipus de productes en qualsevol suport tècnic, mig, sistema o àmbit en l'àrea de la comunicació científica.

Conèixer i analitzar críticament els processos de circulació de sabers i pràctiques científiques, així com els seus principals protagonistes, escenaris, mitjans, mecanismes i conseqüències.

Conèixer i analitzar críticament els processos de divulgació de la ciència considerant els seus diversos protagonistes, contextos, mitjans, pràctiques, finalitats i resultats.

Conèixer i utilitzar amb destresa les principals fonts d'informació relacionades amb la comunicació científica, així com altres ferramentes de recuperació d'informació (principals repertoris bibliogràfics i bases de dades) .

Conèixer i utilitzar amb destresa les principals fonts d'informació relacionades amb la història de la ciència, la medicina i la tecnologia així com les ferramentes de recuperació d'esta informació (repertoris bibliogràfics i bases de dades) .

Conèixer les característiques generals de la terminologia mèdica i científica a través de l'estudi de la seua història i el seu paper en la comunicació científica actual.

Conèixer les diverses formes de popularització de la ciència.

Conèixer les tendències museològiques actuals i els problemes relacionats amb l'elaboració d'exposicions relacionades amb la medicina, la ciència i la tecnologia.

Descriure els processos de producció i consum del coneixement científic, així com els mecanismes de comunicació social de la ciència, amb els seus diversos mitjans, espais i protagonistes.

Discutir i valorar les perspectives, les controvèrsies i els mètodes de treball de les principals línies de la investigació en l'àrea de la informació i la comunicació social de la ciència.

Idear propostes expositives en el terreny de la divulgació científica.

Identificar els principals trets de la cultura material de la ciència, la medicina i la tecnologia.

Identificar i analitzar críticament textos de divulgació de la ciència en les seues diverses modalitats.

Identificar i interpretar textos de caràcter divulgatiu, periodístic o assagístic relacionats amb la ciència, la medicina i la tecnologia.

Identificar les principals fonts d'informació relacionades amb la comunicació científica, així com altres ferramentes de recuperació d'informació (principals repertoris bibliogràfics i bases de dades).

Planejar, compondre i redactar textos de divulgació científica.

Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una



forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

2. Introducció a la Comunicació Científica

1. Introducció. Els conceptes de comunicació científica, comunicació social de la ciència, divulgació científica i periodisme científic.
2. Els orígens de la comunicació científica. El naixement del periodisme científic i mèdic. L'ensenyament de les ciències i la divulgació científica. Les revistes de divulgació del segle XIX i XX. Els mitjans de masses i la ciència en el segle XX. Cinema, premsa, ràdio i televisió.
3. Objectius i funcions de la comunicació social de la ciència. Models de divulgació científica. Experts i profans des d'una perspectiva crítica. La circulació de la ciència. Principals protagonistes, espais, mitjans i pràctiques.
4. La cobertura de temes de ciència. La cobertura de temes sobre tecnologia. La cobertura de temes sobre salut. Controvèrsia social. Implicacions en salut pública. La cobertura de temes sobre medi ambient. El ambientalisme i el conservadorisme. Crisi mediambientals. Estudis de casos sobre cadascuna de les temàtiques. Implicacions ideològiques, ètiques i socials de cadascun dels temes.
5. La ciència ficció i la ciència. El relat de ficció al cinema. Les promeses de la ciència a través del cinema.
6. La retòrica de la ciència. Metàfores, models i cultura visual. El gènere documental per divulgar la ciència. vídeo i ciència.
7. Percepció social de la ciència. Participació pública de la ciència.

VOLUM DE TREBALL (HORES)

ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Total hores	0,00

ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	67,50
Estudi i treball autònom	45,00
Preparació de classes	0,00
Preparació d'activitats d'avaluació	112,50
Resolució de casos pràctics	0,00
Total hores	225,00

METODOLOGIA DOCENT



Metodologia docent

Classes magistrals: Es presentaran els continguts bàsics de cada tema, s'indicaran les lectures obligatòries necessàries i s'oferirà una bibliografia orientativa que permeti ampliar la informació sobre els temes tractats. L'assistència és obligatòria, permetent-se un 20% de faltes com a màxim.

Seminaris o fòrums: Permetran discutir alguns dels punts tractats en la classe magistral a través d'activitats suggerides als estudiants que han de presentar i debatre les conclusions dels treballs realitzats. L'assistència és obligatòria, permetent-se un 20% de faltes com a màxim.

Tutories: Es realitzaran periòdicament per fer un seguiment de les activitats, especialment les encaminades a la preparació del treball de mòdul. A més de les tutories presencials, hi haurà la possibilitat de tutelar als estudiants a través de sistemes en línia.

Conferències: Impartides per persones de prestigi en el camp de la història de la ciència i la comunicació científica. Els estudiants podran realitzar, en els casos que així es decidisca, petits treballs relacionats amb la conferència o col·laborar en la seva preparació i presentació.

E-learning. Videoconferència. Aula virtual. Es farà un ús habitual d'aquests mètodes per evitar el desplaçament dels estudiants que no puguin assistir a alguna o algunes de les activitats docents programades. S'elaboraran materials de treball en línia, amb el concurs de les noves tecnologies de la informació, per a tot l'alumnat.

t;"3"" face=""Times"">

AVALUACIÓ

Sistema general d'avaluació



Els estudiants seran avaluats d'acord amb la seva participació en les classes, en els debats dels fòrums, amb el quadern d'activitats elaborat al llarg del curs (comentaris de text, reflexions, informes per escrit, etc.), sempre d'acord amb les indicacions dels professors.

Instruments i Criteris d'Avaluació

- Lliurament i presentació del treball de mòdul (portfoli) convenientment emplenat amb les activitats que es desenvolupen durant la classe o les que el professor/a encarregue, dins dels terminis establerts i mitjançant sistemes informàtics en línia. [70%]

- Treballs escrits i participació en els seminaris de debat (fòrums) oberts durant la setmana i els cicles de conferències del programa [30%]. Aquesta activitat no serà recuperable en les proves d'avaluació extraordinàries.

"\"3\">

BIBLIOGRAFIA

- Bucchi, Massimiano y Trench, Brian (Ed.), Handbook of Public Communication of Science and Technology. New edition, expanded, revised and updated, London and New York: ROUTLEDGE, 2014, 274 p.
- Moreno Castro, Carolina (Ed.) Periodismo y divulgación científica. Tendencias en el ámbito iberoamericano, Madrid: Biblioteca Nueva, 2011, 379 p.
- Bennett, David J. y Jennings, Richard C. (Eds.), Successful Science Communication Telling It Like It Is, London: Cambridge, 2011
- Bucchi, Massimiano y Trench, Brian (Eds.), Science communication research: themes and challenges in Handbook of Public Communication of Science and Technology. New edition, revised, expanded and updated, London and New York: Routledge, 2014.