

**COURSE DATA****DATA SUBJECT**

**Code:** 44369  
**Name:** Community mediation  
**Cycle:** Master's Degree  
**ECTS Credits:** 3  
**Academic year:** 2025-26

**STUDY (S)**

Degree	Center	Acad. year	Period
2192 - Master's Degree in Social and Education Action	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	1	Second quarter

**SUBJECT-MATTER**

Degree	Subject-matter	Character
2192 - Master's Degree in Social and Education Action	Community mediation	ELECTIVES

**COORDINATION**

MASSO GUIJARRO BELEN

**SUMMARY**

Community mediation allows you to manage alternatives for the resolution of conflicts between people at the community level, on the basis of dialogue and equal opportunities.

Likewise, community mediation, understood from, in and for the community, has the potential to become a tool that enables active and co-responsible citizen participation in the peaceful resolution of community conflicts, applying mediation strategies and procedures, facilitating and generating actions that promote their prevention.

**PREVIOUS KNOWLEDGE****RELATIONSHIP TO OTHER SUBJECTS OF THE SAME DEGREE**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

**OTHER REQUIREMENTS**



## COMPETENCES / LEARNING OUTCOMES

-

Analizar críticamente los discursos de la relación educativa, y construir los elementos de revisión de la propia identidad profesional y de la relación con el otro.

Analizar los entornos, los contextos y las experiencias de la acción social y educativa, para revisar críticamente, diseñar y desarrollar los principios y presupuestos de la intervención.

Analizar y sintetizar situaciones, aportaciones teóricas y metodológicas, y estrategias diversas de intervención.

Asumir la responsabilidad de su propio desarrollo profesional y de su especialización en el ámbito social y educativo.

Comprender y utilizar conocimientos avanzados en el contexto de la investigación socioeducativa.

Evaluar teorías y metodologías para formular juicios críticos sobre la propia práctica socioeducativa y el contexto en el que se desarrolla.

Integrarse y liderar equipos de trabajo interdisciplinarios, para ofrecer una perspectiva compleja en el análisis de situaciones y el diseño de intervenciones.

Problematizar realidades sociales complejas e intentar resolver situaciones y conflictos, que desde una perspectiva socioeducativa requieren la comprensión y puesta en relación de intereses divergentes.

Reconocer y valorar la diversidad y la diferencia y su papel en la intervención social y educativa.

Saber diseñar, utilizar y analizar críticamente los medios y las tecnologías para dinamizar la acción social y educativa.

Saber diseñar, utilizar y evaluar estrategias de comunicación y habilidades sociales, tanto en grupos interdisciplinarios de expertos como en la relación con los sujetos de intervención.

Saber participar y liderar procesos de investigación pertinentes para comprender, explicar y dinamizar la acción social y educativa.

Students should apply acquired knowledge to solve problems in unfamiliar contexts within their field of study, including multidisciplinary scenarios.

Students should be able to integrate knowledge and address the complexity of making informed judgments based on incomplete or limited information, including reflections on the social and ethical responsibilities associated with the application of their knowledge and judgments.

Students should demonstrate self-directed learning skills for continued academic growth.

## DESCRIPTION OF CONTENTS



- ¿ Socio-educational intervention in the context of conflicts and social transformations.
- ¿ Theoretical and methodological approaches to community intervention.
- ¿ Community mediation processes, social resources and citizen participation.
- ¿ Experiences in community mediation.

## WORKLOAD

### PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Theory	5,00
Seminar	10,50
Classroom practices	5,50
<b>Total hours</b>	<b>21,00</b>

### NON PRESENCIAL ACTIVITIES

Activity	Hours
Attendance at other activities	0,00
Individual or group project	20,00
Independent study and work	29,00
Preparation of lessons	5,00
Preparation for assessment activities	0,00
Resolution of case studies	0,00
<b>Total hours</b>	<b>54,00</b>

## TEACHING METHODOLOGY

- Participatory master class.
- Troubleshooting / cases.
- Cooperative and / or collaborative learning.
- Design and development projects.
- Exhibition, debate and coordination.
- Workshops.

## EVALUATION

- v Exam, which will consist of taking one or more oral and / or written tests.



v Portfolios.

v Class exhibitions of work done.

v Participation in the different class activities.

In exceptional situations, classified as such by the CCA of the MASE, the teaching staff will establish specific evaluation systems.

Fraudulent conduct in assessment tests and plagiarism in assessment work will be considered in accordance with the UV Assessment and Grading Regulations (ACGUV 108/2017) and the Protocol for Action against Fraudulent Practices (ACGUV 123/2020). The use of technologies (including AI) to create assessment materials without prior and express authorization from the teaching staff will prevent them from being considered as self-authored and will be treated according to current regulations and the UV Code of Coexistence and Good Practices (ACGUV 300/2023, DOGV, no. 9747/18.12.2023).

## REFERENCES

### BIBLIOGRAFÍA

- ALINSKY, S. (2012). *Tratado para radicales. Manual para revolucionarios pragmáticos. Traficantes de sueños.*
- ARANDA, A. Y CRUZ, G. (2005). *¡Mezquita no! Madrid: A Contraluz Films.*
- BARBERO, J. M., & CORTÉS IZQUIERDO, F. (2005). *Trabajo comunitario, organización y desarrollo social.* Alianza.
- BAUMAN, Z. (2003). *Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil. Siglo XXI de España.*
- BOAL, A. (2015). *Teatro del Oprimido. Buenos Aires: Interzona Editores*
- BRUUN, E. F. (2017). *¿Towards a New ¿We¿: Applied Theatre as Integration.¿ Applied Theatre Research 5 (3): 225¿238. <https://ntnuopen.ntnu.no/ntnu-xmlui/handle/11250/2496914>*
- FRAGA, E. (2016). *La pregunta por lo comunitario en el ensayo sociológico contemporáneo: Esencia y apariencia, ética y estética, racionalidad y afectividad. Revista Pilquen, 19(3), 8-19.*
- BUADES FUSTER, J., & GIMÉNEZ ROMERO, C. (2013). *Hagamos de nuestro barrio un lugar habitable: manual de intervención comunitaria de barrios.* Tirant Humanidades.
- COTTO GAMBÚS, A. M. (2019). *Análisis del Proceso de Mediación en la Instalación del Oratorio Islámico en el Barrio de Singuerlín de Santa Coloma de Gramenet (2004).* Tesis Doctoral: <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/144988>
- FONTDEVILA, O. (2018). *El arte de la mediación.* Bilbao. Ed. Consonni.
- HOMBRADOS, M.I. (2011). *Sentido de comunidad.* En I. Fernández, J.F. Morales, y F. Molero, F (Coords.), *Psicología de la Intervención Comunitaria* (pp. 97-128). Bilbao: Desclée de Brouwe
- LAMATA COTANDA, R. (2013). *La Actitud creativa: ejercicios para trabajar en grupo la creatividad.* Narcea
- LEATHERMAN, J. (2024). *Conflict transformation: a feminist, intersectional and emancipatory approach.* In *Research Handbook on Conflict Prevention* (pp. 152-179). Edward Elgar Publishing.
- MARCHIONI, M. (2002). *Organización y desarrollo de la comunidad. La intervención comunitaria en las nuevas condiciones sociales.* En Sarrate, M.L. (coord.): *Programas de Animación Sociocultural* (pp. 453-479). Madrid: UNED
- MARTÍ OLIVÉ, J., PASCUAL, J., & REBOLLO, Ó. (2005). *Participación y desarrollo comunitario en medio urbano: experiencias y reflexiones.* IEPALA.
- MARTÍN-BARÓ, I., BLANCO ABARCA, A., & CHOMSKY, NOAM. (1998). *Psicología de la liberación.* Trotta.



- MORA CASTRO, A. (2017). Génesis y resolución de conflictos relacionados con la instalación de mezquitas y oratorios: el caso del oratorio de Singuerlín (Santa Coloma de Gramenet). *Migraciones. Publicación Del Instituto Universitario De Estudios Sobre Migraciones*, (41), 3;28. <https://doi.org/10.14422/mig.i41.y2017.001>
- MONTAÑÉS, M., GARRIDO, F. J., VILLASANTE, T. R., & MARTÍN GUTIÉRREZ, P. (2001). Prácticas locales de creatividad social. *Viejo Topo*.
- MOUFFE, C. (1999) *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Paidós. Barcelona.
- MUÑOZ, F. A. (2001). *La paz imperfecta*. Granada: Universidad de Granada.
- KATHLEEN GALLAGHER & DIRK J. RODRICKS (2017) Performing to understand: cultural wealth, precarity, and shelter-dwelling youth, *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*, 22:1, 7-21, DOI: 10.1080/13569783.2016.1263556
- PÉREZ, G. (2001). Elaboración de programas y proyectos. En Sarrate, M.L. (coord.): *Programas de Animación Sociocultural*. UNED, Madrid, pp.153- 173.
- PROAÑO-GÓMEZ, L. (2013). *Teatro Comunitario. Miradas desde la Filosofía y la Política*. Buenos Aires: Biblos.
- RICHMOND, O. P. (2022). Emancipatory Peace. In *The Palgrave Encyclopedia of Peace and Conflict Studies* (pp. 333-349). Cham: Springer International Publishing.
- ROZENBLUM DE HOROWITZ, S. (2007). *Mediación: convivencia y resolución de conflictos en la comunidad*. Graó.
- SÁEZ, M., & MUÑOZ, D. (2008). *Nuestros barrios, nuestras luchas: experiencias de intervención en barrios periféricos*. La Burbuja.
- SOLIZ F. Y MALDONADO A. (2012). *Guía 5. Guía de metodologías comunitarias participativas*. Quito Clínica Ambiental.
- ÚCAR, X., LLENA BERÑE, A., & CARIDE, J. A. (2006). *Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria*. Graó.
- VARGAS, L. BUSTILLOS, G. MARFAN, M. (2001) *Técnicas participativas para la educación popular*. Editorial Popular.
- VILLASANTE, T.R; MONTAÑÉS, M.; MARTÍ, J. (Coord.) (2000) *La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía*. El Viejo Topo.