



## FICHA IDENTIFICATIVA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Código:** 44369

**Nombre:** Mediación comunitaria

**Ciclo:** Máster Universitario Oficial

**Créditos ECTS:** 3

**Curso académico:** 2026-27

### TITULACIONES

Titulación	Centro	Curso	Periodo
2192 - M. U. en Acción Social y Educativa	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	1	Segundo cuatrimestre

### MATERIAS

Titulación	Materia	Carácter
2192 - M. U. en Acción Social y Educativa	Mediación comunitaria	OPTATIVA

### COORDINACIÓN

MASSO GUIJARRO BELEN

## RESUMEN

La mediación comunitaria permite gestionar alternativas para la resolución de conflictos entre personas en el ámbito comunitario, sobre las bases del diálogo y la igualdad de oportunidades.

Asimismo, la mediación comunitaria, entendida desde, *en y para* la comunidad, tiene el potencial de convertirse en una herramienta que posibilita la participación ciudadana activa y co-responsable en la resolución pacífica de los conflictos comunitarios, aplicando estrategias y procedimientos de mediación, facilitando y generando actuaciones que promuevan la prevención de éstos.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS



## RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS DE LA MISMA TITULACIÓN

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

## OTROS TIPOS DE REQUISITOS

No se requieren

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### 2192 - M. U. en Acción Social y Educativa

Analizar críticamente los discursos de la relación educativa, y construir los elementos de revisión de la propia identidad profesional y de la relación con el otro.

Analizar los entornos, los contextos y las experiencias de la acción social y educativa, para revisar críticamente, diseñar y desarrollar los principios y presupuestos de la intervención.

Analizar y sintetizar situaciones, aportaciones teóricas y metodológicas, y estrategias diversas de intervención.

Asumir la responsabilidad de su propio desarrollo profesional y de su especialización en el ámbito social y educativo.

Comprender y utilizar conocimientos avanzados en el contexto de la investigación socioeducativa.

Evaluar teorías y metodologías para formular juicios críticos sobre la propia práctica socioeducativa y el contexto en el que se desarrolla.

Integrarse y liderar equipos de trabajo interdisciplinares, para ofrecer una perspectiva compleja en el análisis de situaciones y el diseño de intervenciones.

Problematizar realidades sociales complejas e intentar resolver situaciones y conflictos, que desde una perspectiva socioeducativa requieren la comprensión y puesta en relación de intereses divergentes.

Que los/las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Que los/las estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Reconocer y valorar la diversidad y la diferencia y su papel en la intervención social y educativa.

Saber diseñar, utilizar y analizar críticamente los medios y las tecnologías para dinamizar la acción social y educativa.



Saber diseñar, utilizar y evaluar estrategias de comunicación y habilidades sociales, tanto en grupos interdisciplinarios de expertos como en la relación con los sujetos de intervención.

Saber participar y liderar procesos de investigación pertinentes para comprender, explicar y dinamizar la acción social y educativa.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

- ¿ La intervención socioeducativa en el contexto de los conflictos y las transformaciones sociales.
- ¿ Planteamientos teóricos y metodológicos de la intervención comunitaria.
- ¿ Procesos de mediación comunitaria, recursos sociales y participación ciudadana.
- ¿ Experiencias en mediación comunitaria.

## VOLUMEN DE TRABAJO (HORAS)

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Actividad	Horas
Teoría	5,00
Seminario	10,50
Prácticas en aula	5,50
<b>Total horas</b>	<b>21,00</b>

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Actividad	Horas
Asistencia a otras actividades	0,00
Elaboración de trabajos individuales o en grupo	20,00
Estudio y trabajo autónomo	29,00
Preparación de clases	5,00
Preparación de actividades de evaluación	0,00
Resolución de casos prácticos	0,00
<b>Total horas</b>	<b>54,00</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Lección magistral participativa.



- Resolución de problemas/ casos.
  
- Aprendizaje cooperativo y/o colaborativo.
  
- Diseño y desarrollo de proyectos.
  
- Exposición, debate y coordinación.
  
- Talleres.

## EVALUACIÓN

- v Examen, que consistirá en la realización de una o varias pruebas orales y/o escritas.
  
- v Portafolios.
  
- v Exposiciones en clase de trabajos realizados.
  
- v Participación en las distintas actividades de clase.



En situaciones excepcionales, calificadas como tales por la CCA del MASE, el profesorado establecerá sistemas específicos de evaluación.

La realización fraudulenta de pruebas de evaluación y el plagio en trabajos de evaluación serán considerados conforme al Reglamento de evaluación y calificación de la UV (ACGUV 108/2017) y al Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas (ACGUV 123/2020). El uso de tecnologías (incluida IA), que no sea previa y expresamente autorizado por el profesorado, para confeccionar materiales de evaluación, permitirá que estos no sean considerados como de autoría propia y serán tratados según la reglamentación vigente y el Código de Convivencia y Buenas Prácticas de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA

- ALINSKY, S. (2012). Tratado para radicales. Manual para revolucionarios pragmáticos. Traficantes de sueños.
- ARANDA, A. Y CRUZ, G. (2005). ¡Mezquita no! Madrid: A Contraluz Films.
- BARBERO, J. M., & CORTÈS IZQUIERDO, F. (2005). Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. Alianza.
- BAUMAN, Z. (2003). Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil. Siglo XXI de España.
- BOAL, A. (2015). Teatro del Oprimido. Buenos Aires: Interzona Editores
- BRUUN, E. F. (2017). ¿Towards a New ¿We¿: Applied Theatre as Integration.¿ Applied Theatre Research 5 (3): 225¿238. <https://ntnuopen.ntnu.no/ntnu-xmlui/handle/11250/2496914>
- FRAGA, E. (2016). La pregunta por lo comunitario en el ensayo sociológico contemporáneo: Esencia y apariencia, ética y estética, racionalidad y afectividad. Revista Pilquen, 19(3), 8-19.
- BUADES FUSTER, J., & GIMÉNEZ ROMERO, C. (2013). Hagamos de nuestro barrio un lugar habitable: manual de intervención comunitaria de barrios. Tirant Humanidades.
- COTTO GAMBÚS, A. M. (2019). Análisis del Proceso de Mediación en la Instalación del Oratorio Islámico en el Barrio de Singuerlín de Santa Coloma de Gramenet (2004). Tesis Doctoral: <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/144988>
- FONTDEVILA, O. (2018). El arte de la mediación. Bilbao. Ed. Consonni.
- HOMBRADOS, M.I. (2011). Sentido de comunidad. En I. Fernández, J.F. Morales, y F. Molero, F (Coords.), Psicología de la Intervención Comunitaria (pp. 97-128). Bilbao: Desclée de Brouwe
- LAMATA COTANDA, R. (2013). La Actitud creativa: ejercicios para trabajar en grupo la creatividad. Narcea
- LEATHERMAN, J. (2024). Conflict transformation: a feminist, intersectional and emancipatory approach. In Research Handbook on Conflict Prevention (pp. 152-179). Edward Elgar Publishing.
- MARCHIONI, M. (2002). Organización y desarrollo de la comunidad. La intervención comunitaria en las nuevas condiciones sociales. En Sarrate, M.L. (coord.): Programas de Animación Sociocultural (pp. 453-479). Madrid: UNED
- MARTÍ OLIVÉ, J., PASCUAL, J., & REBOLLO, Ó. (2005). Participación y desarrollo comunitario en medio urbano: experiencias y reflexiones. IEPALA.
- MARTÍN-BARÓ, I., BLANCO ABARCA, A., & CHOMSKY, NOAM. (1998). Psicología de la liberación. Trotta.
- MORA CASTRO, A. (2017). Génesis y resolución de conflictos relacionados con la instalación de mezquitas



- y oratorios: el caso del oratorio de Singuerlín (Santa Coloma de Gramenet). Migraciones. Publicación Del Instituto Universitario De Estudios Sobre Migraciones, (41), 3¿28. <https://doi.org/10.14422/mig.i41.y2017.001>
- MONTAÑÉS, M., GARRIDO, F. J., VILLASANTE, T. R., & MARTÍN GUTIÉRREZ, P. (2001). Prácticas locales de creatividad social. Viejo Topo.
- MOUFFE, C. (1999) El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical. Paidós. Barcelona.
- MUÑOZ, F. A. (2001). La paz imperfecta. Granada: Universidad de Granada.
- KATHLEEN GALLAGHER & DIRK J. RODRICKS (2017) Performing to understand: cultural wealth, precarity, and shelter-dwelling youth, *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*, 22:1, 7-21, DOI: 10.1080/13569783.2016.1263556
- PÉREZ, G. (2001). Elaboración de programas y proyectos. En Sarrate, M.L. (coord.): Programas de Animación Sociocultural. UNED, Madrid, pp.153- 173.
- PROAÑO-GÓMEZ, L. (2013). Teatro Comunitario. Miradas desde la Filosofía y la Política. Buenos Aires: Biblos.
- RICHMOND, O. P. (2022). Emancipatory Peace. In *The Palgrave Encyclopedia of Peace and Conflict Studies* (pp. 333-349). Cham: Springer International Publishing.
- ROZENBLUM DE HOROWITZ, S. (2007). Mediación: convivencia y resolución de conflictos en la comunidad. Graó.
- SÁEZ, M., & MUÑOZ, D. (2008). Nuestros barrios, nuestras luchas: experiencias de intervención en barrios periféricos. La Burbuja.
- SOLIZ F. Y MALDONADO A. (2012). Guía 5. Guía de metodologías comunitarias participativas. Quito Clínica Ambiental.
- ÚCAR, X., LLENA BERÑE, A., & CARIDE, J. A. (2006). Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Graó.
- VARGAS, L. BUSTILLOS, G. MARFAN, M. (2001) Técnicas participativas para la educación popular. Editorial Popular.
- VILLASANTE, T.R; MONTAÑÉS, M.; MARTÍ, J. (Coord.) (2000) La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía. El Viejo Topo.