

**FITXA IDENTIFICATIVA****DADES DE L'ASSIGNATURA**

**Codi:** 44369  
**Nom:** Mediació comunitària  
**Cicle:** Màster Universitari Oficial  
**Crèdits ECTS:** 3  
**Curs acadèmic:** 2026-27

**TITULACIONS**

Titulació	Centre	Curs	Període
2192 - Màster Universitari en Acció Social i Educativa	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	1	Segon quadrimestre

**MATÈRIES**

Titulació	Matèria	Caràcter
2192 - Màster Universitari en Acció Social i Educativa	Mediació comunitària	OPTATIVA

**COORDINACIÓ**

MASSO GUIJARRO BELEN

**RESUM**

La mediació comunitària permet gestionar alternatives per a la resolució de conflictes entre persones en l'àmbit comunitari, sobre les bases del diàleg i la igualtat d'oportunitats.

Així mateix, la mediació comunitària, entesa des de, en i per a la comunitat, té el potencial de convertir-se en una eina que possibilita la participació ciutadana activa i co-responsable en la resolució pacífica dels conflictes comunitaris, aplicant estratègies i procediments de mediació, facilitant i generant actuacions que promoguin la prevenció d'aquests.

e; d'aquests.

**CONEIXEMENTS PREVIS****RELACIÓ AMB ALTRES ASSIGNATURES DE LA MATEIXA TITULACIÓ**

No s'ha especificat restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

**ALTRES TIPUS DE REQUISITS**



No es requereixen

## COMPETÈNCIES / RESULTATS D' APRENTATGE

### 2192 - Màster Universitari en Acció Social i Educativa

Analitzar críticament els discursos de la relació educativa, i construir els elements de revisió de la pròpia identitat professional i de la relació amb l'altre.

Analitzar els entorns, els contextos i les experiències de l'acció social i educativa, per a revisar críticament, dissenyar i desenvolupar els principis i pressupostos de la intervenció.

Analitzar i sintetitzar situacions, aportacions teòriques i metodològiques, i estratègies diverses d'intervenció.

Assumir la responsabilitat del seu propi desenvolupament professional i de la seua especialització en l'àmbit social i educatiu.

Avaluar teories i metodologies per a formular juís crítics sobre la pròpia pràctica socioeducativa i el context en què es desenvolupa.

Comprendre i utilitzar coneixements avançats en el context de la investigació socioeducativa.

Integrar-se i liderar equips de treball interdisciplinari, per a oferir una perspectiva complexa en l'anàlisi de situacions i el disseny d'intervencions.

Problematitzar realitats socials complexes i intentar resoldre situacions i conflictes, que des d'una perspectiva socioeducativa requereixen la comprensió i posada en relació d'interessos divergents.

Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autòdrida o autònoma.

Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.

Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

Reconèixer i valorar la diversitat i la diferència i el seu paper en la intervenció social i educativa.

Saber dissenyar, utilitzar i analitzar críticament els mitjans i les tecnologies per a dinamitzar l'acció social i educativa.

Saber dissenyar, utilitzar i avaluar estratègies de comunicació i habilitats socials, tant en grups interdisciplinaris d'experts com en la relació amb els subjectes d'intervenció.

Saber participar i liderar processos d'investigació pertinents per a comprendre, explicar i dinamitzar l'acció social i educativa.



## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

- ¿ La intervenció socieducativa en el context dels conflictes i les transformacions socials.
- ¿ Plantejaments teòrics i metodològics de la intervenció comunitària.
- ¿ Processos de mediació comunitària, recursos socials i participació ciutadana.
- ¿ Experiències en mediació comunitària.

## VOLUM DE TREBALL (HORES)

### ACTIVITATS PRESENCIALS

Activitat	Hores
Teoria	5,00
Seminari	10,50
Pràctiques a l'aula	5,50
<b>Total hores</b>	<b>21,00</b>

### ACTIVITATS NO PRESENCIALS

Activitat	Hores
Assistència a altres activitats	0,00
Elaboració de treballs individuals o en grup	20,00
Estudi i treball autònom	29,00
Preparació de classes	5,00
Preparació d'activitats d'avaluació	0,00
Resolució de casos pràctics	0,00
<b>Total hores</b>	<b>54,00</b>

## METODOLOGIA DOCENT

- Lliçó magistral participativa.
- Resolució de problemes/ casos.



- Aprenentatge cooperatiu i/o col·laboratiu.
- Disseny i desenvolupament de projectes.
- Exposició, debat i coordinació.
- Tallers.

ot;3\'' face=""Times"> p>

## AVALUACIÓ

v Examen, que consistirà en la realització d'una o diverses proves orals i/o escrites.

v Portafolis.

v Exposicions en classe de treballs realitzats.

v Participació en les diferents activitats de classe.

En situacions excepcionals, qualificades així per la CCA del MASE, el professorat establirà sistemes específics d'avaluació.

La realització fraudulenta de proves d'avaluació i el plagi en treballs d'avaluació seran considerats conforme al Reglament d'avaluació i qualificació de la UV (ACGUV 108/2017) i al Protocol d'actuació davant pràctiques fraudulentes (ACGUV 123/2020). L'ús de tecnologies (inclosa IA), que no siga prèvia i expressament autoritzat pel professorat, per a confeccionar materials d'avaluació, permetrà que aquests no siguen considerats com d'autoria pròpia i seran tractats segons la reglamentació vigent i el Codi de



Convivència i Bones Pràctiques de la UV (ACGUV 300/2023, DOGV, núm. 9747/18.12.2023).

## BIBLIOGRAFIA

### BIBLIOGRAFÍA

- ALINSKY, S. (2012). *Tratado para radicales. Manual para revolucionarios pragmáticos. Traficantes de sueños.*
- ARANDA, A. Y CRUZ, G. (2005). *¡Mezquita no!* Madrid: A Contraluz Films.
- BARBERO, J. M., & CORTÉS IZQUIERDO, F. (2005). *Trabajo comunitario, organización y desarrollo social.* Alianza.
- BAUMAN, Z. (2003). *Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil. Siglo XXI de España.*
- BOAL, A. (2015). *Teatro del Oprimido.* Buenos Aires: Interzona Editores
- BRUUN, E. F. (2017). *¿Towards a New ¿We¿: Applied Theatre as Integration.¿ Applied Theatre Research 5 (3): 225¿238.* <https://ntnuopen.ntnu.no/ntnu-xmlui/handle/11250/2496914>
- FRAGA, E. (2016). *La pregunta por lo comunitario en el ensayo sociológico contemporáneo: Esencia y apariencia, ética y estética, racionalidad y afectividad.* Revista Pilquen, 19(3), 8-19.
- BUADES FUSTER, J., & GIMÉNEZ ROMERO, C. (2013). *Hagamos de nuestro barrio un lugar habitable: manual de intervención comunitaria de barrios.* Tirant Humanidades.
- COTTO GAMBÚS, A. M. (2019). *Análisis del Proceso de Mediación en la Instalación del Oratorio Islámico en el Barrio de Singuerlín de Santa Coloma de Gramenet (2004).* Tesis Doctoral: <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/144988>
- FONTDEVILA, O. (2018). *El arte de la mediación.* Bilbao. Ed. Consonni.
- HOMBRADOS, M.I. (2011). *Sentido de comunidad.* En I. Fernández, J.F. Morales, y F. Molero, F (Coords.), *Psicología de la Intervención Comunitaria* (pp. 97-128). Bilbao: Desclée de Brouwe
- LAMATA COTANDA, R. (2013). *La Actitud creativa: ejercicios para trabajar en grupo la creatividad.* Narcea
- LEATHERMAN, J. (2024). *Conflict transformation: a feminist, intersectional and emancipatory approach.* In *Research Handbook on Conflict Prevention* (pp. 152-179). Edward Elgar Publishing.
- MARCHIONI, M. (2002). *Organización y desarrollo de la comunidad. La intervención comunitaria en las nuevas condiciones sociales.* En Sarrate, M.L. (coord.): *Programas de Animación Sociocultural* (pp. 453-479). Madrid: UNED
- MARTÍ OLIVÉ, J., PASCUAL, J., & REBOLLO, Ó. (2005). *Participación y desarrollo comunitario en medio urbano: experiencias y reflexiones.* IEPALA.
- MARTÍN-BARÓ, I., BLANCO ABARCA, A., & CHOMSKY, NOAM. (1998). *Psicología de la liberación.* Trotta.
- MORA CASTRO, A. (2017). *Génesis y resolución de conflictos relacionados con la instalación de mezquitas y oratorios: el caso del oratorio de Singuerlín (Santa Coloma de Gramenet).* *Migraciones. Publicación Del Instituto Universitario De Estudios Sobre Migraciones*, (41), 3¿28. <https://doi.org/10.14422/mig.i41.y2017.001>
- MONTAÑÉS, M., GARRIDO, F. J., VILLASANTE, T. R., & MARTÍN GUTIÉRREZ, P. (2001). *Prácticas locales de creatividad social.* Viejo Topo.
- MOUFFE, C. (1999) *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical.* Paidós. Barcelona.



- MUÑOZ, F. A. (2001). La paz imperfecta. Granada: Universidad de Granada.
- KATHLEEN GALLAGHER & DIRK J. RODRICKS (2017) Performing to understand: cultural wealth, precarity, and shelter-dwelling youth, *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*, 22:1, 7-21, DOI: 10.1080/13569783.2016.1263556
- PÉREZ, G. (2001). Elaboración de programas y proyectos. En Sarrate, M.L. (coord.): *Programas de Animación Sociocultural*. UNED, Madrid, pp.153- 173.
- PROAÑO-GÓMEZ, L. (2013). Teatro Comunitario. *Miradas desde la Filosofía y la Política*. Buenos Aires: Biblos.
- RICHMOND, O. P. (2022). Emancipatory Peace. In *The Palgrave Encyclopedia of Peace and Conflict Studies* (pp. 333-349). Cham: Springer International Publishing.
- ROZENBLUM DE HOROWITZ, S. (2007). *Mediación: convivencia y resolución de conflictos en la comunidad*. Graó.
- SÁEZ, M., & MUÑOZ, D. (2008). *Nuestros barrios, nuestras luchas: experiencias de intervención en barrios periféricos*. La Burbuja.
- SOLIZ F. Y MALDONADO A. (2012). *Guía 5. Guía de metodologías comunitarias participativas*. Quito Clínica Ambiental.
- ÚCAR, X., LLENA BERNÉ, A., & CARIDE, J. A. (2006). *Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria*. Graó.
- VARGAS, L. BUSTILLOS, G. MARFAN, M. (2001) *Técnicas participativas para la educación popular*. Editorial Popular.
- VILLASANTE, T.R; MONTAÑÉS, M.; MARTÍ, J. (Coord.) (2000) *La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía*. El Viejo Topo.